

Zápis ze 7. jednání Rady České televize ze dne 22. 6. 2022

Přítomni osobně: R. Bradáč, M. Doktor, V. Ježek, V. Karmazín, R. Kühn, L. Mrklas,
K. Novák, I. Racek, T. Samek, P. Šafařík, J. Šlégr, L. Veselý
Přítomni na videokonferenci 13:00 – 15:00: P. Kysilka – bez práva hlasovat
Omluveni: M. Richterová, P. Matocha

Sekretariát Rady ČT: H. Zavadilová
Předsedající: J. Šlégr
Hosté: P. Dvořák, D. Břinčil, M. Fridrich, M. Petrman

Program jednání:

1. Zahájení – přivítání nově zvolených členů Rady ČT - V. Ježek, L. Mrklas, K. Novák, M. Richterová, P. Šafařík
2. Volba návrhové komise
3. Plnění usnesení a kontrola zápisů
4. Informace generálního ředitele
5. Materiály z Dozorčí komise
6. Právní služby pro potřeby RČT – pokračování z RČT 18. 5. 2022
7. Schválení účetní závěrky a přehledu pohledávek a závazků ČT za rok 2021
8. Výroční zpráva o hospodaření ČT v roce 2021
9. Informace o plnění kritérií pro přiznání a určení výše ročního bonusu GŘ (2021)
10. Zpráva o programu ČT1 za rok 2021
11. Stížnosti a podněty
12. Různé
13. Závěr

1) Schválení programu jednání, zahájení

Usnesení č. 92/07/22: Rada **schvaluje** vystoupení Pavla Kysilky k bodům VZ o hospodaření a KPI GŘ skrze videokonferenční připojení.

(10:0:2) Návrh byl přijat.

PRO: M. Doktor, V. Ježek, V. Karmazín, R. Kühn, L. Mrklas, K. Novák, I. Racek, T. Samek, P. Šafařík, J. Šlégr

PROTI:

ZDRŽELI SE: R. Bradáč, L. Veselý

Usnesení č. 93/07/22: Rada **po projednání schvaluje** program jednání v pozměněném znění.

1. Zahájení
2. Volba návrhové komise
3. Plnění usnesení a kontrola zápisů
4. Schválení účetní závěrky a přehledu pohledávek a závazků ČT za rok 2021
5. Výroční zpráva o hospodaření ČT v roce 2021

6. Informace o plnění kritérií pro přiznání a určení výše ročního bonusu GŘ (2021)

7. Informace generálního ředitele

8. Materiály z Dozorčí komise

9. Zpráva o programu ČT1 za rok 2021

10. Stížnosti a podněty

11. Různé

12. Závěr

(12:0:0) Návrh byl přijat jednomyslně.

PRO: R. Bradáč, M. Doktor, V. Ježek, V. Karmazín, R. Kühn, L. Mrklas, K. Novák, I. Racek, T. Samek, P. Šafařík, J. Šlégr, L. Veselý

2) Volba návrhové komise

Usnesení č. 94/07/22: Rada **volí** návrhovou komisi ve složení místopředseda Jiří Šlégr a radní René Kühn a pověřuje ji ověřením tohoto zápisu.

(12:0:0) Návrh byl přijat jednomyslně.

PRO: R. Bradáč, M. Doktor, V. Ježek, V. Karmazín, R. Kühn, L. Mrklas, K. Novák, I. Racek, T. Samek, P. Šafařík, J. Šlégr, L. Veselý

3) Plnění usnesení a kontrola zápisů

Usnesení č. 95/07/22: Rada **obdržela** materiál „**Informace o činnosti divize Marketing**“ a pověřuje Vlastimila Ježka zpracováním hodnotící zprávy k tomuto materiálu a předložením návrhu usnesení v této věci.

(11:0:1) Návrh byl přijat.

PRO: R. Bradáč, M. Doktor, V. Karmazín, R. Kühn, L. Mrklas, K. Novák, I. Racek, T. Samek, P. Šafařík, J. Šlégr, L. Veselý

PROTI:

ZDRŽELI SE: V. Ježek

4) Schválení účetní závěrky a přehledu pohledávek a závazků ČT za rok 2021

Usnesení č. 96/07/22: Rada **schvaluje** účetní závěrku a přehled pohledávek a závazků ČT za rok 2021.

(12:0:0) Návrh byl přijat jednomyslně.

PRO: R. Bradáč, M. Doktor, V. Ježek, V. Karmazín, R. Kühn, L. Mrklas, K. Novák, I. Racek, T. Samek, P. Šafařík, J. Šlégr, L. Veselý

5) Výroční zpráva o hospodaření ČT v roce 2021

Usnesení č. 97/07/22: Rada **schvaluje** Výroční zprávu o hospodaření České televize v roce 2021 a pověřuje místopředsedu Pavla Kysilku, aby v souladu s ustanovením § 8 odst. 2 zákona č. 483/1991 Sb., o České televizi, ve znění pozdějších předpisů, předložil tuto zprávu v termínu do 31. 8. 2022 Poslanecké sněmovně Parlamentu ČR.

(12:0:0) *Návrh byl přijat jednomyslně.*

PRO: R. Bradáč, M. Doktor, V. Ježek, V. Karmazín, R. Kühn, L. Mrklas, K. Novák, I. Racek, T. Samek, P. Šafařík, J. Šlégr, L. Veselý

6) Informace o plnění kritérií pro přiznání a určení výše ročního bonusu GŘ (2021)

Usnesení č. 98/07/22: Rada **schvaluje** splnění výkonnostních kritérií ve výkonové složce na 100 %, **konstatuje** výsledné skóre osobní složky na úrovni 2,75. Na základě tohoto **schvaluje** přiznání bonusu generálnímu řediteli za rok 2021 ve výši 92,5 %.

(2:0:9) *Návrh nebyl přijat.*

PRO: T. Samek, P. Šafařík

PROTI:

ZDRŽELI SE: R. Bradáč, M. Doktor, V. Ježek, V. Karmazín, R. Kühn, L. Mrklas, K. Novák, I. Racek, J. Šlégr

L. Veselý odešel mimo sál.

7) Informace GŘ

Viz Příloha č. 1 tohoto zápisu

8) Materiály z Dozorčí komise

Usnesení č. 99/07/22: Rada **bere na vědomí** zápis ze 7. jednání dozorčí komise RČT ze dne 8. 6. 2022.

(Příloha č. 2)

(12:0:0) *Návrh byl přijat jednomyslně.*

PRO: R. Bradáč, M. Doktor, V. Ježek, V. Karmazín, R. Kühn, L. Mrklas, K. Novák, I. Racek, T. Samek, P. Šafařík, J. Šlégr, L. Veselý

Usnesení č. 100/07/22: Rada **schvaluje**, v souladu s článkem 4 Kontrolního řádu dozorčí komise Rady České televize, plán kontrolní činnosti DK na období 3. čtvrtletí roku 2022.

(Plán kontrolní činnosti je součástí zápisu ze 7. jednání DK ze dne 8. 6. 2022 - Usnesení č. DK 33/07/22)

(12:0:0) *Návrh byl přijat jednomyslně.*

PRO: R. Bradáč, M. Doktor, V. Ježek, V. Karmazín, R. Kühn, L. Mrklas, K. Novák, I. Racek, T. Samek, P. Šafařík, J. Šlégr, L. Veselý

9) Zpráva o programu ČT1 za rok 2021

Usnesení č. 101/07/22: Rada **bere na vědomí** materiál „Zpráva o programu ČT1“ a žádá generálního ředitele, aby předložil aktualizaci materiálu v termínu do 31. března 2023.

(11:0:0) Návrh byl přijat jednomyslně.

PRO: R. Bradáč, M. Doktor, V. Ježek, V. Karmazín, R. Kühn, L. Mrklas, K. Novák, I. Racek, P. Šafařík, J. Šlégr, L. Veselý

PROTI:

ZDRŽELI SE:

T. Samek byl mimo místnost.

10) Stížnosti a podněty

Usnesení č. 102/07/22: Rada **předává** generálnímu řediteli k přímému vyřízení tyto stížnosti: čj. e141/22 a 139/22 a žádá o doručení kopii odpovědí.

(12:0:0) Návrh byl přijat jednomyslně.

PRO: R. Bradáč, M. Doktor, V. Ježek, V. Karmazín, R. Kühn, L. Mrklas, K. Novák, I. Racek, T. Samek, P. Šafařík, J. Šlégr, L. Veselý

Návrh radního L. Mrklase na usnesení: č. 103/07/22 Rada **přerušuje** projednávání bodu stížnosti a podněty a to do příštího jednání Rady ČT.

(9:0:2) Návrh byl přijat.

PRO: M. Doktor, V. Ježek, V. Karmazín, R. Kühn, L. Mrklas, K. Novák, I. Racek, P. Šafařík, J. Šlégr, L. Veselý

PROTI:

ZDRŽELI SE: T. Samek, R. Bradáč

11) Různé

a) **Usnesení č. 104/07/22:** Rada **schvaluje** navrženou odpověď na dopis předsedy Volebního výboru PS PČR.

(9:0:2) Návrh byl přijat.

PRO: R. Bradáč, M. Doktor, V. Ježek, V. Karmazín, L. Mrklas, K. Novák, I. Racek, P. Šafařík, J. Šlégr, L. Veselý

PROTI:

ZDRŽELI SE: T. Samek, R. Kühn

b) **Usnesení č. 105/07/22:** Rada **bere na vědomí**, že její červencové zasedání (20. 7. 2022) se uskuteční v regionálním studiu České televize v Plzni a že v září se uskuteční výjezdní zasedání RČT v Televizním studiu Brno (13. 9.) a v Televizním studiu Ostrava (14. 9.).

(12:0:0) Návrh byl přijat jednomyslně.

PRO: R. Bradáč, M. Doktor, V. Ježek, V. Karmazín, R. Kühn, L. Mrklas, K. Novák, I. Racek, P. Šafařík, J. Šlégr, L. Veselý

Program 8. jednání Rady ČT v roce 2022, které se uskuteční **ve středu dne 20. 7. 2022 v Plzni**, bude upřesněn v pozvánce.

c) **Návrh radního V. Ježka na usnesení: č. 106/07/22** Rada ČT s přihlédnutím ke své výrazné personální obměně **žádá** svého předsedu Pavla Matochu ve lhůtě do 7. 7. 2022 o předložení podrobné písemné zprávy o postupu při schvalování bonusu pro GR ČT za rok 2020, která bude v časové řadě přesně popisovat všechny kroky učiněné v této věci.

(7:1:4) *Návrh byl přijat.*

PRO: M. Doktor, V. Ježek, L. Mrklas, K. Novák, I. Racek, P. Šafařík, R. Kühn

PROTI: L. Veselý

ZDRŽELI SE: T. Samek, R. Bradáč, V. Karmazín, J. Šlégr

d) Rada souhlasí s veřejným vystoupením pana J. Šinágla v délce 3 minut.

12) Závěr

Jiří Šlégr
místopředseda Rady ČT

Přílohy:

- 1) Informace generálního ředitele
- 2) Zápis ze 7. jednání dozorčí komise RČT

Ověřovatelé zápisu:

René Kühn

Jiří Šlégr

Příloha č. 1 k zápisu z jednání RČT

Informace generálního ředitele České televize

Materiál pro 7. jednání Rady ČT dne 22. června 2022

1. Česká televize do programu zařadila speciální vysílání k 80 letům od atentátu na Reinharda Heydricha. Součástí programu zpravodajské ČT24 byly živé vstupy z klíčových lokací, speciální Události, komentáře s prvky virtuální reality nebo série videí dokumentující činy heydrichiády. Speciální vysílání z pátku 27. června v těchto dnech doplňuje série patnácti videí, které připomínají činy heydrichiády, a to až do 24. června, kdy došlo k vyhlazení Ležáků.

Program ČT2 k výročí atentátu připravil dva premiérové dokumenty. A to snímek Kuratorium, který vypráví příběh organizace pro výchovu mládeže v Čechách a na Moravě v době protektorátu, a dokument Fotografové smrti, který přibližuje příběhy českých Němců, kteří se aktivně podíleli na likvidaci nevhodných osob.

Vedle toho byly na programech České televize uvedeny snímky Silver A, Lidice, Atentát nebo dokumentární cyklus Heydrich – konečné řešení.

2. Ve středu 1. června se v České televizi uskutečnil 17. ročník konference o digitalizaci, médiích a tvorbě pod názvem Digimedia, jejímž pořadatelem je Asociace českých reklamních agentur a marketingové komunikace. Záštitu nad akcí převzaly Ministerstvo kultury, Ministerstvo průmyslu a Rada pro rozhlasové a televizní vysílání. Mezi tématy nechyběly aktuální informace o vývoji pozemního vysílání nebo zkušenosti s tím, jakou roli může plnit veřejnoprávní médium mezi poskytovateli streamingových služeb.
3. V pondělí 6. června se v České televize konalo pravidelné zasedání Divácké rady ČT. V průběhu téměř dvouhodinového setkání, během něhož zástupci členských organizací vyzdvihli například zpravodajský servis České televize v souvislosti s děním na Ukrajině či aktuální televizní tvorbu, se hlavním tématem stalo udržitelné financování veřejné služby.

4. Na začátku června jsem se zúčastnil konference, kterou pořádala Rada seniorů České republiky pod názvem „Jak zvýšit věk dožití ve zdraví“. V rámci konference jsem za Českou televizi převzal ocenění v podobě Pamětních listů, které byly Radou seniorů uděleny za dlouholetou publicitu seniorských témat a seniorských aktivit v pořadech České televize a dále za otevření speciálního vysílacího kanálu pro seniorskou populaci.
5. Na začátku června se konala setkání se zaměstnanci České televize, na nichž jsem postupně v Praze, Brně a Ostravě prezentoval strategii udržitelnosti veřejné služby na roky 2023 a 2024. V následných diskusích jsem pak odpovídal na dotazy zaměstnanců směřujících k fungování České televize i jejích jednotlivých služeb.
6. Ve čtvrtek 9. června se na Kavčích horách uskutečnilo pracovní setkání s Volebním výborem Poslanecké sněmovny Parlamentu ČR. Zástupci dolní komory se nejprve zúčastnili prohlídky zpravodajství a výrobních studií České televize, následně se zástupci managementu absolvovali jednání o podmínkách fungování média veřejné služby. Hlavním tématem debaty mezi managementem ČT a členy Volebního výboru byla plánovaná úsporná opatření pro roky 2023 a 2024, stávající stav platné mediální legislativy a návrhy poslanců na změnu definice poplatníka koncesionářského poplatku. Na téma „Definice poplatníka“ bude v říjnu připraven v Poslanecké sněmovně odborný seminář za účasti jak zákonodárců, tak i odborné veřejnosti.

Volební výbor rovněž projevil zájem navštívit Televizní studio v Ostravě, kde by se v termínu 15. září rovněž uskutečnilo jednání výboru k Výročním zprávám o činnosti a hospodaření České televize za rok 2021. Detaily návštěvy jsou aktuálně projednávány se zástupci Volebního výboru.

7. V květnu jsem se zúčastnil Media Summitu Evropské vysílací unie v Istanbulu, jehož hlavním tématem byla budoucnost veřejnoprávních médií. Vystoupil jsem v panelové debatě, která se věnovala trendům v distribuci, obsahu a inovacích, které přispívají k oslovování mladšího publika. Za Českou televizi se dále účastnili ředitel programu Milan Fridrich a výkonný ředitel pro nová média Marek Doležel.

Další zahraniční akcí, které jsem se účastnil jako zástupce České televize, byly Media Days v Lipsku, organizované MDR, jednou z regionálních stanic

veřejnoprávní televize ARD. Společně s místopředsedkyní Evropské komise pro hodnoty a transparentnost, Věrou Jourovou, jsem vystoupil v panelové diskusi na téma svobody tisku ve střední a jihovýchodní Evropě.

8. Ministerstvo kultury uspořádalo 30. května kulatý stůl k návrhu zákona o službách platform pro sdílení videonahrávek. Za Českou televizi jsem se zúčastnil spolu s ředitelem divize Korporátní vztahy, komunikace a obchod Vítem Kolářem a ředitelem divize Vývoj a nová média Janem Maxou. Vedle ministra kultury Martina Baxy se jednání dále účastnili poslanec a člen Volebního výboru Rudolf Salvetr, zástupci Asociace producentů v audiovizí a Asociace animovaného filmu, zástupci komerčních televizí Nova a Prima a Asociace komerčních televizí. Tématem byla zejména definice nezávislého producenta pro účely posouzení vztahu s provozovatelem televizního vysílání, a dále návrh memoranda, předložený Asociací producentů v audiovizí, o dalším společném postupu v návaznosti na implementaci evropské směrnice o audiovizuálních mediálních službách na vyžádání.
9. Dne 24. května převzala Česká televize, zastoupená ředitelem výroby Václavem Myslíkem a vedoucím oddělení služeb pro smyslově postižené diváky Vladimírem Salzmanem, zvláštní Cenu MOSTY udílenou Národní radou osob se zdravotním postižením ČR, za zpřístupňování pořadů ČT divákům s postižením, zejména za navýšení tlumočení do českého znakového jazyka v krizovém období pandemické krize.
10. Česká rada dětí a mládeže udělila výroční ocenění těm, kteří podporují mimoškolní výchovu. Jedním z devíti letošních laureátů byl vedoucí redaktor a dramaturg pořadu Zprávičky České televize Petr Kopecký. Na cenu Přístav jej nominovaly organizace Junák – český skaut, Asociace turistických oddílů mládeže ČR, Pionýr, a to za významnou a dlouhodobou pomoc při propagaci práce organizací neformálního vzdělávání, poskytovaného organizacemi dětí a mládeže.
11. Celovečerní koprodukční dokument České televize Jednotka intenzivního života získal na festivalu Elbedock Cenu Pavla Kouteckého. Jedná se tak již o páté významné ocenění, které si zmíněný film o paliativní péči připsal. Zvláštní uznání poroty si odnesl také snímek Jak jsem se stala partyzánkou, na jehož vzniku se rovněž podílela Česká televize.

12. Česká televize si podle průzkumu agentury Reuters a univerzity v Oxfordu udržela vysokou úroveň důvěryhodnosti ve zpravodajství. Z pravidelné analýzy Digital News Report vyplývá, že Česká televize se s podílem 56 procent v mezinárodním srovnání umístila za německými veřejnoprávními médii ARD či ZDF, ale před BBC News nebo France Television. Z hlediska českého mediálního trhu o dva procentní body vyšší podíl zaznamenal Český rozhlas. Potvrzuje se tak obecnější trend, kdy si rádio jako mediatyp udržuje mírně vyšší důvěryhodnost ve srovnání s ostatními druhy médií.

13. Česká televize byla generálním mediálním partnerem 62. mezinárodního festivalu filmů pro děti a mládež Zlín film festival, který se konal od 26. května do 1. června. Součástí doprovodného programu byl Dům České televize, který se opět stal jedním z nejvyhledávanějších míst filmové přehlídky. Vyhlášení oceněných filmů diváci mohli sledovat v přímém přenosu na ČT art.

Další významnou kulturní akcí, která získala mediální partnerství České televize, je národní festival klasické hudby Smetanova Litomyšl. Zahajovací koncert v podání Slovenské filharmonie pod vedením Daniela Raiskina uvedl živě program ČT art.

14. V uplynulých týdnech měly v kinech premiéru dva snímky, na nichž se podílela také Česká televize. Jedním z nich byl dokument Mára jde do nebe o horolezci Markovi Holečkovi od režisérky Markéty Ekrt Válkové. Druhým pak filmová komedie Kdyby radši hořelo z prostředí dobrovolných hasičů, režiséra Adama Kolomana Rybanského.

15. Rád bych tímto Radu informoval, že jsem se k 1. červnu stal členem Správní rady Univerzity Karlovy. Nabídku, kterou jsem dostal od vedení této nejvýznamnější akademické instituce v zemi, jsem přijal s ohledem na klíčovou a nezastupitelnou roli, jakou má vzdělávání v rámci veřejné služby poskytované Českou televizí. Členy správní rady Univerzity Karlovy je řada osobností a představitelů významných národních institucí, členství v tomto orgánu proto považuji především za ocenění České televize jako významné kulturní a vzdělávací instituce.

Příloha č. 2 k zápisu z jednání RČT

Zápis ze 7. jednání dozorčí komise Rady České televize ze dne 8. 6. 2022

Přítomni: E. Hubková, P. Juchelka, J. Lamser, M. Petrman, Z. Prokopcová
Omluveni: J. Lamser – odchod 9:30 hod.
Hosté: D. Břinčil, A. Lukasíková

Sekretariát Rady ČT: P. Dvořáková
Předsedající: M. Petrman

Program jednání:

1. Zahájení
2. Koprodukce – průběžná informace
3. Archiv ČT – zpráva z kontrolního šetření
4. Finanční majetek – průběžná informace
5. Pravidelný měsíční reporting – duben 2022
6. Návrh plánu kontrolní činnosti na 3Q k projednání
7. Projednání podnětů/zadání od Rady ČT
8. Různé

Ad 1) Zahájení

Bez usnesení

Ad 2) Koprodukce – průběžná informace

Usnesení č. DK 29/07/22

J. Lamser informoval členy DK o průběhu kontrolního šetření. Závěrečná zpráva bude předložena na srpnovém jednání.

(5:0:0)

Ad 3) Archiv ČT – zpráva z kontrolního šetření

Usnesení č. DK 30/07/22

Archiv ČT je důležitou součástí fungování ČT. DK se zaměřila na archivaci audiovizuálních děl. Povinnost archivovat vyplývá ze zákona a dále z vnitřních předpisů ČT. Část archivu ČT je součástí národního archivního dědictví. V současné době je v archivu uloženo asi 400 000 pořadů a audiovizuálních záznamů z celého období fungování ČT, tj. od roku 1953 až do současnosti. Počet ukládaných pořadů a audiovizuálních záznamů v posledních dvou až třech dekádách rychle roste a v posledních letech se pohybuje na úrovni cca 20–24 tis. ročně. Za rok 2021 činily premiéry 37 % a reprízy 63 % celkového vysílacího času. Většina reprízovaných pořadů se týká nové výroby, ale nadále se často reprízuje i starší divácky oblíbené pořady. I když se pro vysílání využívá jen malá

část archivu – odhadem 10-15 % a ještě menší část pro obchodní činnost, má archiv ČT důležitý historický a společenský význam a je aktivně a ve velkém rozsahu využíván při nové výrobě pořadů užíváním stříhů. Význam archivu ještě vzrostl v souvislosti se zavedením programu ČT 3. Hodnotu archivu, která je účetně nulová, nelze kvalifikovaně finančně ocenit, vzhledem k tomu, že slouží primárně pro potřeby vysílání ČT a pro obchodní činnost se využívá jen zlomek jeho obsahu. Historické údaje o nákladech na výrobu pořadů uložených v archivu nejsou v systému PROVIS zachyceny.

Pro účetní evidenci se náklady na výrobu pořadů kumulují na účtu zásob – nedokončená výroba. Po ukončení výroby se celkové náklady na výrobu převádějí na účet hotových výrobků. Celková výše nákladů na výrobu se pak proúčtuje do nákladů v okamžiku odvysílání. Při ukládání do archivu – tedy po odvysílání pořadu – je jeho účetní hodnota nulová. V případě nákupu pořadů je postup podobný, pouze se využívá účtu nákladů příštích období a odpis do nákladů je buď 100 % při odvysílání anebo v případě licence na reprízu(y) 50 % při premiéře a 50 % při repríze.

Archiv, který zaměstnává zhruba 60 pracovníků, měl v roce 2021 náklady přibližně 80 milionů Kč. V tom jsou ale zahrnuty všechny činnosti archivu, nejenom archivace a péče o audiovizuální pořady. Výnosy z prodeje vlastních pořadů ČT činily v roce 2021 32 mil. Kč.

Přestože archiv funguje bez komplikací a o ukládání audiovizuálních záznamů se rozhoduje ve spolupráci mezi výrobou a archivem, DK doporučuje zrevidovat starší předpisovou základnu upravující pravidla pro ukládání do archivu a jeho fungování a přesněji popsat klíčové procesy, pravomoci a odpovědnosti.

(5:0:0)

Ad 4) Finanční majetek – průběžná informace

Usnesení č. DK 31/07/22

P. Juchelka informoval členy DK o průběhu kontrolního šetření. Závěrečná zpráva bude předložena na červencovém jednání.

(4:0:0)

Ad 5) Pravidelný měsíční reporting – duben 2022

Usnesení č. DK 32/07/22

DK projednala informaci o hospodaření ČT za duben 2022 a bere zprávy ředitele Davida Břinčila k tomuto tématu na vědomí. DK také vyslechla informaci od finančního ředitele, týkající se plánovaných úsporných opatření ČT pro roky 2023 a 2024, které v minulém týdnu veřejně představil generální ředitel ČT.

(4:0:0)

6) Návrh plánu kontrolní činnosti na 3Q k projednání

Usnesení č. DK 33/07/22

Dozorčí komise v souladu s článkem 4 Kontrolního řádu dozorčí komise Rady České televize předkládá ke schválení plán kontrolní činnosti na období 3. čtvrtletí roku 2022. Plán činnosti tvoří přílohu tohoto usnesení.

(4:0:0)

3Q2022

Kontrolní činnost

1. Kontrolní činnost dle zadání Rady ČT
2. Koprodukcce – seznámení se s problematikou a identifikace oblastí k případnému detailnímu šetření, využití výstupů z Hlubkové analýzy nákladů – základní model, ekonomické hodnocení, typy smluv, rozhodování o typu spolupráce na výrobě, rozhodování o rozpočtu, následné vyúčtování, nastavení kontrolních mechanismů – *Jan Lamser, Petr Juchelka (4_1Q_2022)* – dokončení kontrolního šetření zahájeného v 1Q2022
3. Finanční majetek – seznámení se s problematikou a identifikace oblastí k případnému detailnímu šetření – investiční strategie, řízení cash flow, vztahy s bankami, měnové riziko – *Petr Juchelka (2_2Q_2020)* – dokončení kontrolního šetření zahájeného v 2Q
4. Zásoby – seznámení se s problematikou a identifikace oblastí k případnému detailnímu šetření – metoda odepisování, oceňování, obrátkovosti, provázání s fondem TV poplatků, stanovování interních cen, zohledňování přímých a režijních nákladů
5. Veřejné zakázky – vzorek výběrových řízení z roku 2021 k detailnímu šetření

Pravidelné činnosti

6. Pravidelná zpráva od CFO o čerpání rozpočtu a finanční situaci, měsíční reporting, významné události – *Michal Petrman*
7. Informace o činnosti interního auditu – koordinace – *Michal Petrman*
8. Hlubková analýza nákladů ČT – souhrnná informace z první fáze projektu – seznámení se s výstupy a dalším postupem – *Michal Petrman*
9. Zpráva z auditu hospodaření EY – seznámení se s výstupy, závěrečná zpráva
10. Zpráva o činnosti DK ve druhém čtvrtletí 2022 předkládaná Radě ČT na základě par. 8a odst. 9 zákona o České televizi – *Zuzana Prokopcová*
11. Sestavení plánu kontrolní činnosti na další Q k odsouhlasení Radě ČT – *Zuzana Prokopcová*

Ad 7) Projednání podnětů/zadání od Rady ČT

Bez usnesení

Ad 8) Různé

Bez usnesení

Ing. Michal Petrman, CSc.
předseda dozorčí komise Rady ČT