

Zápis z 9. jednání Rady České televize ze dne 23. 6. 2021

Přítomni osobně: P. Matocha, R. Bradáč, M. Doktor, R. Kühn, H. Lipovská, Z. Šarapatka, P. Kysilka, T. Samek, L. Veselý

Omluveni: J. Šlégr, V. Karmazín, M. Doktor – odchod 19:00 hod., L. Veselý – odchod 19:55 hod., Z. Šarapatka – odchod 20:04 hod.

Sekretariát Rady ČT: H. Zavadilová, P. Dvořáková

Předsedající: P. Matocha

Hosté: P. Dvořák, D. Břinčil, M. Fridrich, M. Petrman

Program jednání:

1) Schválení programu jednání, zahájení

- 1) Zahájení
- 2) Volba návrhové komise
- 3) Plnění usnesení a kontrola zápisů
- 4) Informace generálního ředitele
- 5) Právní služby pro potřeby Rady ČT
- 6) Bonus generálního ředitele za rok 2020
- 7) KPI a změna smlouvy generálního ředitele
- 8) Materiály z dozorčí komise
- 9) Účetní závěrka a přehled pohledávek a závazků ČT
- 10) Výroční zpráva o hospodaření ČT v roce 2020
- 11) Zpráva o programu ČT1 (2020)
- 12) Stížnosti a podněty
- 13) Různé
- 14) Závěr

Návrh předsedy P. Matochy:

Usnesení č. 129/09/21: Rada **nezařazuje** na svoje jednání navržený bod Výběr zpracovatele právní analýzy dle usnesení č. 125/08/21.

(5:2:2) Návrh byl přijat.

*R. Kühn, Z. Šarapatka hlasovali **PROTI**.*

*M. Doktor, H. Lipovská **se ZDRŽELI** hlasování.*

Usnesení č. 130/09/21: Rada **po projednání schvaluje** program jednání v pozměněném znění:

- 1) Zahájení
- 2) Volba návrhové komise
- 3) Plnění usnesení a kontrola zápisů
- 4) Informace generálního ředitele
- 5) Materiály z dozorčí komise

- 6) Účetní závěrka a přehled pohledávek a závazků ČT
- 7) Výroční zpráva o hospodaření ČT v roce 2020
- 8) Bonus generálního ředitele za rok 2020
- 9) KPI a změna smlouvy generálního ředitele
- 10) Zpráva o programu ČT1 (2020)
- 11) Různé
- 12) Závěr

(6:0:3) Návrh byl přijat.

R. Kühn, Z. Šarapatka M. Doktor se ZDRŽELI hlasování.

2) Volba návrhové komise

Usnesení č. 131/09/21: Rada **volí** návrhovou komisi ve složení radní Hana Lipovská a místopředseda Pavel Kysilka a pověřuje ji ověřením tohoto zápisu.

(9:0:0) Návrh byl přijat jednomyslně.

3) Plnění usnesení a kontrola zápisů

Usnesení č. 132/09/21: Rada **obdržela** materiál „**Informace o činnosti divize Marketing**“ a pověřuje radního Lubomíra Veselého zpracováním hodnotící zprávy k tomuto materiálu a předložením návrhu usnesení v této věci na jednání rady dne 21. 7. 2021.

(9:0:0) Návrh byl přijat jednomyslně.

Usnesení č. 133/09/21: Rada **obdržela** materiál „**Informace o soudních sporech a správních řízeních**“ a pověřuje předsedu Pavla Matochu zpracováním hodnotící zprávy k tomuto materiálu a předložením návrhu usnesení v této věci na jednání rady dne 21. 7. 2021.

(9:0:0) Návrh byl přijat jednomyslně.

4) Informace generálního ředitele

Viz Příloha č. 1 tohoto zápisu

Návrh radní H. Lipovské:

Usnesení č. 134/09/21:

1) Rada **žádá** generálního ředitele, aby požádal advokátní kancelář Kocián Šolc Balaščík o vydání souhlasu s postoupením materiálu „Právní analýza“ Volebnímu výboru PSP ČR a Mediálnímu výboru Senátu PSP ČR.

2) Rada **žádá** generálního ředitele, aby v případě vyslovení souhlasu advokátní kanceláře Kocián Šolc Balaščík, viz bod 1 tohoto usnesení, postoupil tento materiál oběma komorám Poslanecké sněmovny Parlamentu ČR.

(3:4:2) Návrh nebyl přijat.

H. Lipovská, P. Matocha, P. Kysilka hlasovali PRO.

R. Kühn, Z. Šarapatka, M. Doktor, T. Samek hlasovali PROTI.

L. Veselý, R. Bradáč se ZDRŽELI hlasování.

5) Materiály z Dozorčí komise

Usnesení č. 135/09/21: Rada bere na vědomí zápis z 12. jednání dozorčí komise RČT ze dne 26. 5. 2021.

(Příloha č. 2)

(9:0:0) *Návrh byl přijat jednomyslně.*

Usnesení č. 136/09/21: Rada bere na vědomí zápis z 13. jednání dozorčí komise RČT ze dne 9. 6. 2021.

(Příloha č. 3)

(9:0:0) *Návrh byl přijat jednomyslně.*

Usnesení č. 137/09/21: Rada bere na vědomí zápis z 14. jednání dozorčí komise RČT ze dne 16. 6. 2021.

(Příloha č. 4)

(9:0:0) *Návrh byl přijat jednomyslně.*

Usnesení č. 138/09/21: Rada bere na vědomí usnesení č. DK 56/12/21 přijaté na 12. jednání DK dne 26. 5. 2021 týkající se rozboru hospodaření ČT v roce 2020. Dozorčí komise Rady ČT jej předkládá dle zákona č. 483/1991 Sb., §8a, odst. 9, a dle usnesení RČT č. 124/08/21, jakožto podklad pro zpracování Výroční zprávy o hospodaření ČT v roce 2020. Stanovisko DK je součástí zápisu z 12. jednání DK dne 26. 5. 2021.

(9:0:0) *Návrh byl přijat jednomyslně.*

Usnesení č. 139/09/21: Rada **schvaluje**, v souladu s článkem 4 Kontrolního řádu dozorčí komise Rady České televize, plán kontrolní činnosti DK na období 3. čtvrtletí roku 2021.

(Plán kontrolní činnosti je součástí zápisu z 13. jednání DK ze dne 9. 6. 2021 - Usnesení č. DK 66/13/21)

(9:0:0) *Návrh byl přijat jednomyslně.*

Návrh předsedy P. Matochy:

Usnesení č. 140/09/21:

1) Rada **žádá** generálního ředitele, aby jí a dozorčí komisi do 12. 7. 2021 do 12:00 hod. doručil vyjádření k všem jednotlivým doporučením DK jak jsou formulována v pracovních materiálech DK pro jednání rady 23. 6. 2021.

2) Rada **ukládá** DK, aby jí do 15. 7. 2021 zaslala vyjádření k těmto stanoviskům vedení ČT a návrh usnesení k realizaci jednotlivých doporučení.

(9:0:0) *Návrh byl přijat jednomyslně.*

Návrh předsedy P. Matochy:

Usnesení č. 141/09/21: Rada bere na vědomí spojení bodů 6) Účetní závěrka a přehled pohledávek a závazků ČT a 7) Výroční zpráva o hospodaření ČT v roce 2020.

(8:0:0) *Návrh byl přijat. L. Veselý byl mimo místnost.*

6) Výroční zpráva o hospodaření ČT v roce 2020 a materiál Účetní závěrka a přehled pohledávek a závazků ČT

Usnesení č. 142/09/21: Rada **schvaluje** materiál Účetní závěrka a přehled pohledávek a závazků ČT a Výroční zprávu o hospodaření České televize v roce 2020 a pověřuje předsedu Pavla Matochu, aby v souladu s ustanovením § 8 odst. 2 zákona č. 483/1991 Sb., o České televizi, ve znění pozdějších předpisů, předložil tuto zprávu v termínu do 31. 8. 2021 Poslanecké sněmovně Parlamentu ČR.

(8:0:1) **Návrh byl přijat.**

H. Lipovská se **ZDRŽELA** hlasování.

7) Bonus generálního ředitele za rok 2020

Návrh usnesení radních M. Doktora a Z. Šarapatky:

Usnesení č. 143/09/21: „Rada **konstatuje**, že v souladu s článkem X. Dohody o sjednaných pracovních podmínkách (dle Usnesení č. 148/13/17 ze dne 28. 6. 2017), vznikl generálnímu řediteli nárok na roční bonus za rok 2020 ve výši 100 %.“

(3:4:2) **Návrh nebyl přijat.**

M. Doktor, R. Kühn, Z. Šarapatka hlasovali **PRO**.

H. Lipovská, R. Bradáč, L. Veselý, P. Matocha hlasovali **PROTI**.

T. Samek, P. Kysilka se **ZDRŽELI** hlasování.

Návrh usnesení radní H. Lipovské:

Usnesení č. 144/09/21: „Rada **konstatuje**, že v souladu s článkem X. Dohody o sjednaných pracovních podmínkách (dle Usnesení č. 148/13/17 ze dne 28. 6. 2017), vznikl generálnímu řediteli nárok na roční bonus za rok 2020 ve výši 0 %.“

(1:8:0) **Návrh nebyl přijat.**

H. Lipovská hlasovali **PRO**.

Návrh usnesení radního L. Veselého a předsedy P. Matochy:

Usnesení č. 145/09/21: „Rada **konstatuje**, že v souladu s článkem X. Dohody o sjednaných pracovních podmínkách (dle Usnesení č. 148/13/17 ze dne 28. 6. 2017), vznikl generálnímu řediteli nárok na roční bonus za rok 2020 ve výši 66 %.“

(5:3:1) **Návrh byl přijat.**

H. Lipovská, M. Doktor, Z. Šarapatka hlasovali **PROTI**.

R. Kühn se **ZDRŽEL** hlasování.

Usnesení č. 146/09/21: Rada **konstatuje**, že v souladu s článkem X. Dohody o sjednaných pracovních podmínkách (dle Usnesení č. 148/13/17 ze dne 28. 6. 2017) vznikl generálnímu řediteli nárok na roční bonus za rok 2020 ve výši 66%, a to na základě splnění kritérií pro přiznání a určení výše ročního bonusu, kterými jsou:

1) hospodářské výsledky ČT, zejména:

- vyrovnané hospodaření,
- dodržování plánovaného rozpočtu.

2) úroveň televizního vysílání ČT, zejména:

- kvalita programové nabídky,
- posouzení vývoje celkového celoročního podílu ČT na diváckém trhu.

3) manažerské výsledky a plnění dalších povinností, zejména:

- dodržování právních předpisů, Statutu a Kodexu ČT,
- komunikace s Radou ČT a plnění jejích usnesení,
- komunikace s veřejností,
- plnění strategických plánů a realizace projektových záměrů,
- kvalita manažerských rozhodnutí,
- kvalita kontrolních procesů a činností.

(5:1:3) Návrh **byl přijat**.

R. Bradáč, L. Veselý, P. Matocha, P. Kysilka, T. Samek hlasovali **PRO**.

H. Lipovská hlasovala **PROTI**.

M. Doktor, R. Kühn, Z. Šarapatka se **ZDRŽELI** hlasování.

8) KPI a změna smlouvy generálního ředitele

Usnesení č. 147/09/21: Rada **schvaluje** předložený návrh výkonnostních kritérií generálního ředitele pro projektovou dimenzi.

(6:0:3) Návrh **byl přijat**.

M. Doktor, Z. Šarapatka, R. Kühn se **ZDRŽELI** hlasování.

9) Zpráva o programu ČT1

Usnesení č. 148/09/21: Rada **bere na vědomí** materiál „Zpráva o programu ČT1“ a žádá generálního ředitele, aby předložil aktualizaci materiálu v termínu do 31. března 2022.

(8:0:0) Návrh **byl přijat**. L. Veselý byl mimo místnost.

10) Různé

1) Diskuse - Rozpočet Rady ČT

- Výběr advokátní kanceláře pro posouzení analýzy střetu zájmů GŘ
- Upozornění RRTV na porušení zákona

2) Program 10. jednání Rady ČT v roce 2021, které se uskuteční **ve středu dne 21. 7. 2021 od 10:00 hod.** v Praze, bude upřesněn v pozvánce.

11) Závěr

Mgr. Pavel Matocha
předseda Rady ČT

Přílohy:

1. Informace generálního ředitele
2. Zápis z 12. jednání dozorčí komise RČT
3. Zápis z 13. jednání dozorčí komise RČT
4. Zápis z 14. jednání dozorčí komise RČT
5. Oponentní zpráva H. Lipovské k Výroční zprávě o hospodaření ČT v roce 2020

Ověřovatelé zápisu:

Ing. Hana Lipovská, Ph. D.

Ing. Pavel Kysilka, CSc.

Příloha č. 1 k zápisu z jednání RČT

Informace generálního ředitele České televize

Materiál pro 9. jednání Rady ČT dne 23. června 2021

1. Česká televize vyčíslila náklady bezprostředně spojené s pandemií za první čtyři měsíce letošního roku na 27 985 tis. korun. Při přepočtu na jeden den tyto náklady činí v průměru 230.000 korun. Díky plánovaným úsporám a nerealizovaným akcím tyto náklady ale neohrožují dodržení schváleného rozpočtu na letošní rok.

Pandemie přesto významně zasáhla do chodu a vysílání České televize. Od začátku bylo nutné zavést pravidelné testování štábů, dále bezpečnostní a hygienická opatření ve všech objektech ČT, povinné testování zaměstnanců spolu s častými dezinfekcemi výrobních studií a vysílacích pracovišť, filmové a televizní techniky a veškerých společných prostor, zajištění základních zdravotnických pomůcek, provoz venkovních studií nebo posílení ostrahy.

Nejznatelnější navýšení nákladů ale přinesla pandemie do oblasti výroby. A to ve zpravodajství, kde bylo například výrazně navýšeno tlumočení do znakového jazyka a titulkování živého vysílání. Dále pak v oblasti původní nezpravodajské produkce, kde Česká televize musela pokračovat v natáčení i za přísných protipandemických opatření, která znamenala vyšší nároky na hygienu, dopravu a samotnou organizaci natáčení.

2. Česká televize si letos připomíná šedesát let od vzniku brněnského televizního studia. Jeho vysílání odstartovala 6. července 1961 živým přenosem estráda Sedmikrásky nad Brnem. Kromě zábavních pořadů studio od svého vzniku nabízelo zpravodajství, sportovní přenosy nebo folklorní relace. Důraz byl kladen i na tvorbu pro nejmenší – v moravské metropoli vznikla vůbec první televizní redakce pro děti u nás.

Dnes brněnské studio patří k pilířům televize veřejné služby, jež vyrábí žánrově různorodé pořady pro všech sedm stanic České televize. V rámci jubilea Česká televize nabídne poslední červnový týden speciální program ve vysílání a výročí připomene i výstava v centru jihomoravské metropole.

3. Česká televize se již nyní připravuje na předvolební vysílání před říjnovými volbami do Poslanecké sněmovny Parlamentu České republiky. Hlavním bodem jejího předvolebního vysílání se stane série čtrnácti tematických debat s lídry

krajských kandidátek všech relevantních politických sil. Jednotlivé debaty budou hostit studia v Praze, Brně a v Ostravě. Seriál volebního vysílání završí těsně před volbami, ve středu 6. října, Superdebata hlavních představitelů kandidujících politických stran, hnutí a koalic. Vysílání se v období předcházejícím volbám bude opět řídit předvolebními pravidly, která budou zveřejněna v dostatečném předstihu. Klíčem k účasti hostů v předvolebních debatách bude, tak jako v předchozích letech, výzkum celostátního volebního potenciálu.

4. Česká televize zpravodajsky pokrývala letošní 79. výročí vypálení obce Lidice. Ve čtvrtek 10. června uvedla v rámci kontinuálního vysílání rozhovor s ředitelem Památníku Lidice Eduardem Stehlíkem a historičkou Gabrielou Havlůjovou. Tématu se věnovaly také pořady Studio 6, Události a Události, komentáře a Reportéři ČT. V sobotu 12. června pak program ČT24 zprostředkoval pietní akt k 79. výročí vyhlazení obce Lidice, a to přímým přenosem z Památníku Lidice za účasti nejvyšších ústavních činitelů.

5. V souladu s dřívější informací Česká televize přistoupila k přesunutí dětského vysílání z programu ČT2 výhradně na dětský kanál ČT:D. Změna souvisí s kompletním přechodem na vysílání DVB-T2, které umožňuje divákům na všech místech České republiky sledovat celou programovou nabídku ČT ve vysokém rozlišení a není tak již nadále nutné souběžné vysílání na více kanálech. V uvolněném prostoru druhý program rozšíří nabídku dokumentů i filmové tvorby.

6. Česká televize v těchto týdnech nabízí fanouškům všechny zápasy fotbalového Eura. Od pátku 11. června až do neděle 11. července se do nabídky programů ČT sport a ČT2 zařadí dohromady jedenapadesát živě vysílaných utkání. Všechny zápasy nabízí také aplikace HbbTV a rovněž web České televize. Televizní utkání tradičně doprovází i Studio mistrovství Evropy.

7. Česká televize získala premiérovou cenu v oblasti zvukového obsahu. Fotbal fokus - podcast z produkce webu ČT sport obsadil v anketě Podcast roku třetí místo v kategorii veřejnoprávní tvorby. Nejstarší fotbalový podcast v Česku uvedla Česká televize poprvé v červnu 2016 a od té doby zveřejnila na 230 epizod.

8. Česká televize ve svém vysílání přinesla udílení dvou kulturních cen. V sobotu 29. května diváci mohli sledovat přímý přenos jubilejního 30. ročníku prestižních cen České hudební akademie Ceny Anděl. V úterý 8. června to pak byl přenos

udílení výročních knižních cen Magnesia Litera z Nové scény Národního divadla v Praze.

9. Česká televize znovu nabízí pořadatelům kulturních akcí možnost zapojit se do kampaně Česká tleská. Počínaje prvním červnovým dnem mohou všichni, kdo chystají kulturní akci, uměleckou produkci nebo jakýkoli jiný program pod širým nebem, posílat žádosti o podporu ve vysílání České televize. S organizátory, které vybere odborná porota, následně televize natočí krátkou pozvánku prostřednictvím video rozhovoru.

Kampaň navazuje na loňský projekt, do kterého se přihlásilo na 600 zájemců. V průběhu dvou prázdninových měsíců podpoří Česká televize každý týden sedm pořadatelů formou pozvánek a také mini pořadů s přehledem vybraných kulturních akcí na následující týden.

10. Letošní třináctý ročník veřejné charitativní sbírky Pomozte dětem, kterou pořádají Česká televize a Nadace rozvoje občanské společnosti, překonal téměř dvojnásobně svůj původně stanovený cíl. Na pomoc třem a půl tisícům znevýhodněných dětí bylo potřeba získat alespoň devět milionů korun. Po výsledném součtu nakonec dosáhl výtěžek 17,5 milionu korun, nejvíce od roku 2010.

Pomozte dětem za svoji historii rozdělilo už více než 255 miliónů korun a podpořilo více než dvě stě tisíc dětí. Vzhledem k výši letošní částky přesahující 17 miliónů budou na podzim vypsány ještě dodatečné výzvy. Pomoc se tak může dostat i k dalším dětem. Nový ročník sbírky odstartoval 1. června. Přispívat na pomoc mohou lidé tradičně v průběhu celého roku.

11. Česká televize ve vysílání připomněla zesnulou herečku Libuši Šafránkovou zařazením filmů a televizních pořadů s touto oblíbenou osobností. V pátek 25. června pak uvede přímý přenos ze spořilovského kostela sv. Anežky, kde se s ní rozloučí nejbližší příbuzní a přátelé.

12. Ve čtvrtek 10. června Česká televize na programu ČT1 uvedla celovečerní dokument nazvaný 13 minut, zachycující reálné příběhy řidičů, kteří způsobili dopravní nehodu s tragickými následky. Uvedení snímku režiséra Víta Klusáka bylo součástí preventivní kampaně České asociace pojišťoven a BESIPu proti nepřiměřené rychlosti.

13. S posledním květnovým dnem na Děčku skončila celoroční soutěž Planeta je Prga, která malé diváky vedla k zájmu o životní prostředí. Do soutěžního

projektu se aktivně zapojilo celkem přes třicet tisíc účastníků a jeho web si od října loňského roku zájemci zobrazili více než milionkrát. Diváci se v průběhu července dočkají rovněž knižního zpracování. Titul bude představovat první vlaštovku chystané dětské edice s pracovním názvem ČT dětem.

14. Na začátku června začala Česká televize vysílat motoristický týdeník Auto moto svět. Pořad částečně naváže na dřívější tvorbu České, respektive Československé televize. Inspirací je tak i legendární relace Auto Moto Revue, jež se začala vysílat před více než padesáti lety. Půlhodinový týdeník Auto moto svět se na obrazovce Dvojky objevuje pravidelně každou sobotu před polednem.

15. V uplynulých týdnech uspěly tři snímky, na jejichž vzniku se koprodukčně podílela také Česká televize. Cenu poroty hlavní soutěže festivalu animovaného filmu ve francouzském Annecy získal celovečerní film režisérky Michaely Pavlátové „Moje slunce Mad“. Většinou český film byl přitom v hlavní soutěži tohoto prestižního festivalu uveden po 28 letech (!). Uspěl také francouzsko-německo-český film „Přes hranici“, který porota ohodnotila cenou Jury Distinction. V hlavním programu pak byl ve světové premiéře představen animovaný film „Myši patří do nebe“ režisérů Denisy Grimmové a Jana Bubeníčka.

16. Česká televize dle požadavků Rady ČT v závěru loňského roku vypsala veřejnou zakázku „Hloubková analýza nákladů České televize za účelem racionalizace procesů a řízení hospodárnosti a efektivnosti“. U této zakázky již došlo k rozhodnutí o výběru dodavatele a smlouva na její plnění by měla být podepsána do konce června, pokud ji nebude na základě námítky jednoho z účastníků zakázky rozporovat Úřad pro ochranu hospodářské soutěže. Celková vysoutěžená cena této zakázky činí 7.686 tis. Kč.

17. Česká televize dle požadavků Rady ČT zároveň dokončila veřejné výběrové řízení na poskytovatele právních služeb pro potřeby Rady ČT. Tato zakázka byla vypsána v souladu s usnesením č. 84/06/21 ze dne 24. března 2021. V této veřejné zakázce podalo nabídku sedm účastníků, přičemž jeden byl vyloučen z důvodu nesplnění požadavků zadavatele. Hodnocení předložených nabídek probíhalo na základě ceny (váha 50 %) a na základě testu odborných znalostí (váha 50 procent). Pětčlenná hodnotící komise jako vítěznou vybrala nabídku advokátní kanceláře Becker a Poliakoff, s. r. o. Smlouva s vítězem výběrového řízení byla podepsána 17. června 2021.

Příloha č. 2 k zápisu z jednání RČT

Zápis z 12. jednání dozorčí komise Rady České televize ze dne 26. 5. 2021

Přítomni: E. Hubková, P. Juchelka, J. Lamser, M. Petrman, Z. Prokopcová - videokonference
Omluveni:

Hosté: D. Břinčil, A. Lukasíková
Sekretariát Rady ČT: H. Zavadilová, P. Dvořáková
Předsedající: M. Petrman

Program jednání:

1. Zahájení
2. Projednání kontrolního šetření č. 3_2Q_21 – účetní závěrka, komentáře k výroční zprávě
3. Rozbor hospodaření jako podklad pro výroční zprávu (do 26/5)
4. Diskuse s interním auditorem – stručné shrnutí výstupů jednotlivých auditů za 1Q21
5. Průběžná informace členů DK o kontrolních šetřeních
6. Projednání podnětů/zadání od Rady ČT
7. Různé

Ad 1) Zahájení

Bez usnesení

Ad 2) Projednání kontrolního šetření č. 3 2Q 21 – účetní závěrka, komentáře k výroční zprávě

Usnesení č. DK 55/12/21

Finanční ředitel David Břinčil informoval DK o aktuální podobě účetní závěrky a finalizaci ze strany České televize. DK konstatuje, že všechny připomínky, které vznesla, byly projednány a většina z nich byla zapracována, do závěrky a výroční zprávy.

Audit účetní závěrky probíhá a momentálně nejsou žádné informace ze strany auditora, že by mělo dojít k dalším úpravám ve výkazech za rok 2020. Finální výrok auditora bude k dispozici po revizích na konci května.

(5:0:0)

Ad 3) Rozbor hospodaření jako podklad pro výroční zprávu (do 26/5)

Usnesení č. DK 56/12/21

Rozbor hospodaření České televize za rok 2020 vypracovaný Dozorčí komisí v souladu s § 8a, odst. (9) zákona o ČT

Dozorčí komise obdržela pracovní verzi Výroční zprávy o hospodaření České televize za rok 2020 a po projednání předkládá v souladu s ustanovením § 8a odst. 9 zák. č. 483/1991 Sb. v platném znění své stanovisko k této zprávě.

Česká televize dodržela hlavní parametry rozpočtu na rok 2020:

- Finanční cíl stanovený Radou – zůstatek finančních prostředků, který byl stanoven v minimální výši 1,21 mld. Kč, byl ve skutečnosti 1,41 mld. Kč, tedy o 200 mil. Kč vyšší než stanovené minimum.
- Skutečná výše nákladů byla v porovnání s rozpočtem schváleným Radou ČT na rok 2020 výrazně nižší. Náklady dosáhly výše 6 464 mil. Kč, což je v porovnání s rozpočtem ve výši 7 075 mil. Kč o 611 mil Kč. méně (9 % úspora).
- Hlavní složkou výnosů bylo čerpání fondu televizních poplatků ve výši 5 736 mil. Kč. Zůstatek fondu televizních poplatků se tedy v průběhu roku 2020 mírně zvýšil. Výnosy z podnikatelské činnosti byly o 166 mil. Kč (21%) nižší než rozpočet. Tento rozdíl byl z valné většiny ovlivněn pandemií COVIDU-19.

Skutečné náklady a výnosy vycházejí z účetní závěrky, kterou ověřuje nezávislá auditorská společnost Ernst & Young Audit, s.r.o. Auditoři dosud nevydali konečnou zprávu. Nicméně lze očekávat výrok bez výhrad. Konečná podoba závěrky a zpráva auditora budou uvedeny ve Výroční zprávě o hospodaření České televize.

Hospodaření České televize bylo v roce 2020 významně ovlivněno situací související s onemocněním COVID-19. To mělo za následek řadu změn v programové skladbě, odložení nebo zrušení mnoha plánovaných projektů, a naopak posílení zpravodajství a vytvoření nového kanálu ČT 3.

Příjmy z televizních poplatků, které jsou rozhodující pro příjmy televize, dosáhly výše 5 643 mil. Kč a v porovnání s rozpočtem to bylo o 27 mil. Kč méně. Nižší výběr poplatků ovlivnila pandemie COVIDU – 19, kdy zejména v prvním pololetí roku byla omezena schopnost televize poplatky vymáhat. Výnosy z podnikatelské činnosti byly o 166 mil. Kč (21%) nižší než rozpočet. Hlavním faktorem bylo odložení nebo zrušení významných sportovních akcí, se kterými jsou spojeny velké komerční příjmy. Na druhou stranu tento faktor působil také na snížení nákladů. Ostatní výnosy zahrnují náhrady nákladů na právní zastupování při soudním vymáhání dlužných televizních poplatků, úroky z volných peněžních prostředků uložených na bankovních účtech a ve státních dluhopisech, výnosy z prodeje dlouhodobého majetku, kurzové zisky a náhrady škod od pojišťoven.

Největší nákladovou položku České televize v roce 2020 představovaly osobní náklady v částce 2 072 mil. Kč (bez zahrnutí zaměstnanců podílejících se na projektu DVB-T2). Ty byly při podobném počtu zaměstnanců bez zahrnutí zaměstnanců podílejících se na projektu DVB-T2 jako v předchozím roce o cca 50 mil. Kč resp. 2% nižší než rozpočet. Externí náklady související s výrobou pořadů (výrobní úkol) ve výši 1 862 mil. Kč, byly o 433 mil. Kč (takřka 20 %) nižší než rozpočet. I tento rozdíl byl z valné většiny ovlivněn pandemií COVIDU-19, díky které došlo k omezení výroby některých pořadů. Provozní a režijní náklady dosáhly výše 1 636 mil. Kč, o 39 mil. Kč méně než rozpočet.

Hospodaření České televize v roce 2020 bylo v souladu s dlouhodobými plány na roky 2020 - 2024, jejichž aktualizace byla schválena Radou ČT na podzim roku 2020.

Na základě výše uvedeného a po projednání pracovní verze Výroční zprávy České televize za rok 2020 dozorčí komise konstatuje, že Česká televize hospodařila v roce 2020 v souladu s klíčovými

parametry rozpočtu a dlouhodobými plány schválenými Radou České televize. Česká televize během roku 2020 včas přizpůsobila výdaje nové situaci reagující na pandemii nemoci COVID-19 a nižším příjmům. **Nicméně chceme upozornit na přetrvávající trend snižování hotovostních rezerv televize – v roce 2020 o cca 180 mil. Kč. V roce 2020 po delší době došlo k vyrovnání tvorby a čerpání fondu televizních poplatků, ale dlouhodobý trend negativního salda fondu (vyšší čerpání než tvorba) přetrvává. Ve střednědobém výhledu je tedy třeba řešit vyrovnanost hospodaření ČT. Jako nezbytné se jeví významné úspory ve výdajích zejména na výrobu pořadů nebo navýšení televizních poplatků, popř. kombinace obou těchto kroků.**

Rozbor hospodaření České televize za rok 2020 je v podrobnostech obsažen v příloze tohoto usnesení.

(5:0:0)

Příloha k usnesení č. DK 56/12/21

Rozbor hospodaření a finanční situace České televize za rok 2020

(výsledky hospodaření odpovídají pracovní verzi Výroční zprávy o hospodaření zasláné členům Rady ČT dne 17. 5. 2021 a jsou tedy ve stavu před dokončením auditu účetní závěrky)

Porovnání rozpočtu a skutečnosti

Rozpočet nákladů schválený Radou ČT na rok 2020 byl významně podkročen. Náklady a výnosy dosáhly shodné výše 6 464 mil. Kč, což je o 611 mil. Kč méně, než byl schválený rozpočet. Lze tedy konstatovat, že Česká televize v roce 2020 nepřekročila parametry schválené Radou ČT.

Náklady a výnosy podle jednotlivých kapitol rozpočtu

(v tis. Kč)	Rozpočet 2020	Skutečnost 2020	Rozdíl	Plnění %
výnosy z podnikatelské činnosti	777 000	610 702	-166 298	79 %
ostatní výnosy	49 000	94 317	45 317	192 %
spor DPH – úrok z neoprávněného jednání správce daně	-	22 939	22 939	-
zúčtování fondu televizních poplatků	6 249 000	5 736 160	-512 840	92 %
VÝNOSY CELKEM	7 075 000	6 464 118	-610 882	91 %

Výnosy z podnikatelské činnosti byly o 21 % nižší, než bylo plánováno. Tento rozdíl byl z valné většiny ovlivněn pandemií COVIDU-19. Hlavním faktorem bylo odložení nebo zrušení významných sportovních akcí, se kterými jsou spojeny velké komerční příjmy. Výnosy z prodeje reklamy na programu ČT2 nemůže Česká televize využít pro vlastní činnost, protože jsou v souladu se zákonem odváděny do Státního fondu kultury ČR. Za rok 2020 bylo do fondu odvedeno celkem 33 mil. Kč a tento odvod představuje z pohledu finančního vykazování pro ČT náklad.

Ostatní výnosy zahrnují náhrady nákladů na právní zastupování při soudním vymáhání dlužných televizních poplatků, úroky z volných peněžních prostředků uložených na bankovních účtech a ve státních dluhopisech, výnosy z prodeje dlouhodobého majetku, kurzové zisky a náhrady škod od pojišťoven. Ostatní výnosy byly o 92 % vyšší než rozpočet zejména z důvodu obdržení náhrady nákladů za přeladění na DVB-T2 od ČTU a prodejem pozemků v Ostravě v rámci

narovnání majetkoprávních vztahů v areálu využívaným TS Ostrava. Prodej pozemků byl uskutečněn po předchozím projednání Radou ČT.

(v tis. Kč)	Rozpočet 2020	Skutečnost 2020	Rozdíl	Plnění %
mzdy zaměstnanců a zákonné pojištění	2 120 000	2 071 822	-48 178	98 %
výrobní úkol	2 295 000	1 862 153	-432 847	81 %
provozní a režijní náklady	1 675 000	1 636 403	-38 597	98 %
DPH bez nároku na odpočet	170 000	96 234	-73 766	57 %
NÁKLADY před odpisy a změnou stavu zásob	6 260 000	5 666 612	-593 388	91 %
odpisy dlouhodobého majetku	460 000	472 157	12 157	103 %
odpisy pohledávek	30 000	33 401	3 401	111 %
odpisy ocenitelných práv, změna stavu, aktivace	10 000	-57 924	-67 924	-
NÁKLADY bez DVB-T2 a mimořádných položek	6 760 000	6 114 246	-645 754	90 %
spor DPH – penále a úroky z prodlení ⁽⁸⁾	-	69 710	69 710	-
přechod na DVB-T2 (1080p) - náklady ⁽⁹⁾	315 000	280 162	-34 838	89 %
NÁKLADY CELKEM	7 075 000	6 464 118	-610 882	91 %

Úspora *mzdových nákladů* byla dána nižšími náklady v souvislosti s omezením činnosti televize z důvodů pandemie COVID 19, jako jsou příplatky za přesčasové hodiny a práci o víkendu.

Úspora ve *výrobním úkolu* vznikla především nižším objemem realizovaných projektů. I tento rozdíl byl z valné většiny ovlivněn pandemií COVIDU-19, díky které došlo k omezení výroby některých pořadů zejména v oblasti sportu. Tento nižší objem realizovaných projektů nebyl zcela vykompenzován vyšší výrobou reagující na situaci kolem onemocnění COVID -19 (zpravodajství, UčíTelka, ČT3 apod.).

Úspora 2% v oblasti *Provozních a režijních* nákladů je dána zejména úsporou nákladů spojených s distribucí signálu, oprav areálu ČT, energií, cestovním a podpoře informačních systémů. Proti tomu byly vyšší náklady související se spuštěním programu ČT3 (reprízné) a neplánovanými nákupy ochranných prostředků v souvislosti s vládními protipandemickými opatřeními.

DPH bez nároku na odpočet je mandatorním nákladem, který se odvíjí od struktury nákupů uskutečněných v daném roce. Rok 2020 je také ovlivněn rozhodnutím finanční správy o snížení nároku na odpočet z předchozích let v celkové výši 89 mil. Kč. Dále bylo hospodaření České televize ovlivněno rozhodnutím finanční správy o přiznání úroků ve výši 24 mil. Kč ale neprominutí části penále a úroků ve výši 66 mil. Kč, které bylo zaúčtováno do nákladů, a zároveň byla podána žaloba o neplatnost tohoto rozhodnutí.

Přechod na DVB-T2 (1080p) je největším projektem České televize pro období 2018 až 2021 a zahrnuje zejména náklady na přechodový multiplex 11 a projekt nové videoplatformy. K úspoře došlo zejména v důsledku onemocnění COVID-19 a posunu jednotlivých projektů.

Příjem z televizních poplatků

(v tis. Kč)	Rozpočet 2020	Skutečnost 2020	Rozdíl	Plnění %
příjem z televizních poplatků	5 670 000	5 642 900	-27 100	99,5 %

Skutečný příjem z televizních poplatků dosáhl výše 5,6 miliardy Kč a v porovnání s rozpočtem to bylo o 27 mil. Kč méně. Důvodem je především pokles upomínacích akcí dlužníků a pokles vyhledávacích akcí nevidovaných poplatníků v důsledku pandemie COVID-19. Pandemie také měla za následek ukončování či přerušování činnosti právnických osob a tím pádem i pokles počtu poplatníků.

Investiční výdaje

(v tis. Kč)	Rozpočet 2020	Skutečnost 2020	Rozdíl	Plnění %
investice	436 000	412 676	-23 324	95 %

Česká televize v roce 2020 pořídila dlouhodobý majetek ve výši 413 mil. Kč, což představuje 95% plnění finančního plánu investic tohoto roku. Jednalo se především o nově pořízenou techniku pro televizní výrobu a vysílání, dále rekonstrukce budov areálu Kavčí Hory a pořízení nových licencí Microsoft a dalších SW.

Porovnání nákladů v roce 2019 a 2020

(v tis. Kč)	2019	2020	Rozdíl	%
spotřebované nákupy a nakupované služby	3 698 562	3 336 457	-362 105	-10 %
osobní náklady	2 221 840	2 290 844	69 004	3 %
daně a poplatky	147 392	158 437	11 045	7 %
ostatní náklady	77 518	155 558	78 040	101 %
odpisy a opravné položky	617 499	615 782	-1 717	0 %
poskytnuté příspěvky	10 416	10 934	518	5 %
daň z příjmu	12 606	17 208	4 602	37 %
změna stavu zásob, aktivace	-130 926	-121 102	9 824	-8 %
NÁKLADY CELKEM	6 654 907	6 464 118	-190 789	-3 %

Nejvýznamnější položkou nákladů ČT jsou **spotřebované nákupy a nakupované služby**, které zahrnují především náklady spojené s výrobou a vysíláním pořadů a s projektem DVB-T2. Mezi nejvýznamnější druhy těchto nákladů patří:

(v tis. Kč)	2019	2020	Rozdíl	%
výroba pořadů	973 079	864 178	-108 901	-11 %

(v tis. Kč)	2019	2020	Rozdíl	%
honoráře autorů a výkonných umělců, kolektivní správa autorských práv, provozovací honoráře	587 403	595 941	8 538	1 %
náklady na vysílací sítě a přenosy	508 854	498 719	-10 135	-2 %
televizní práva	352 340	232 343	-119 997	-34 %
amortizace nakoupených pořadů	237 247	211 515	-25 732	-11 %
materiál a prodané zboží	154 564	127 415	-27 149	-18 %
náklady na výběr televizních poplatků	113 175	111 647	-1 528	-1 %
nájemné a půjčovné (včetně výroby pořadů)	109 827	102 832	-6 995	-6 %
energie	87 410	87 769	359	0 %
podpora IT a technických systémů	74 265	82 556	8 291	11 %
opravy	47 309	37 875	-9 434	-20 %
doprava a cestovné (včetně výroby pořadů)	70 672	37 115	-33 557	-47 %
právní činnost při vymáhání dlužných televizních poplatků	17 198	13 972	-3 226	-19 %
ostatní	365 219	332 580	-32 639	-9 %
NÁKUPY A SLUŽBY	3 698 562	3 336 457	-362 105	-10 %

Výroba pořadů představuje jednak služby televizních profesí, jako jsou kamerové, zvukařské, střiháčské a produkční práce, scénická výroba, štáb režie, kompars atd., a jednak náklady na zakázkovou a koprodukční výrobu. Rok 2020 výrazně ovlivnila pandemie COVIDU-19, kdy výroba mnoha pořadů byla zrušena, pozastavena či došlo k posunu jejich realizace, proto došlo ke snížení těchto nákladů ve výši cca 109 mil. Kč oproti předcházejícímu roku.

Vyšší náklady na **honoráře autorů a výkonných umělců** ve srovnání s rokem 2019 souvisí zejména se spuštěním nového programu ČT3, kdy bylo za pořady odvysílané na programu ČT3 v roce 2020 vyplaceno reprízné ve výši 43 mil. Kč. Naopak k meziročnímu snížení **nákladů na vysílací sítě a přenosy a na televizní práva** došlo zejména v souvislosti s pandemií COVID-19.

Skutečnost v roce 2020 byla ovlivněna koronavirovou pandemií, kdy docházelo k rušení či posunu výroby pořadů, a proto **náklady na materiál a prodané zboží, dopravné a cestovné, nájemné a půjčovné** byly nižší než v roce 2019. Tato skutečnost se také projevila v **nákladech na opravy a právní činnost při vymáhání televizních poplatků**.

Osobní náklady obsahují především mzdové náklady a zákonné zdravotní a sociální pojištění placené zaměstnavatelem, dále pak sociální náklady na zaměstnance (osobní konta, příspěvek zaměstnavatele k penzijnímu připojištění) a náklady na pracovní dohody. Meziročně došlo ke zvýšení zejména v důsledku probíhajícího projektu nového iVysílání a navýšení dle kolektivní smlouvy.

Vyšší náklady v roce 2020 v kategorii **daně a poplatky** oproti roku 2019 jsou zejména způsobeny vyššími náklady na DPH bez nároku na odpočet, jedná se o DPH, kterou musí Česká televize zaplatit svým dodavatelům za přijatá plnění a nemůže si ji nárokovat zpět.

Ostatní náklady obsahují především pokuty a penále, odpis pohledávek a kurzové ztráty. Položka pokuty a penále za rok 2020 zahrnuje dopad rozhodnutí finanční správy týkající se sporu o

metodikou stanovení nároku na odpočet DPH u vysílatelů ze zákona (Česká televize a Český rozhlas) ve výši 70 mil. Kč. Meziročně došlo ke zvýšení **kurzových ztrát** vlivem makroekonomického prostředí.

(v tis. Kč)	2019	2020	Rozdíl	%
pokuty a penále	434	71 915	71 480	-16 470%
odpis pohledávek	34 478	33 401	-1 077	-3 %
kurzové ztráty	9 428	22 113	12 685	135 %
ostatní	33 178	28 129	-5 049	-15 %
OSTATNÍ NÁKLADY	77 518	155 558	78 039	101 %

Daň z příjmu za rok 2020 je vyšší než za rok 2019 z důvodů podání dodatečných daňových přiznání daně z příjmů právnických osob za roky 2017 a 2018. Dodatečná daňová přiznání daně z příjmů právnických osob za roky 2017 a 2018 souvisí především s dodatečně nárokovaným DPH na vstupu u dlouhodobého majetku dle § 78 zákona o DPH.

Porovnání výnosů v roce 2019 a 2020

(v tis. Kč)	2019	2020	Rozdíl	%
zúčtování fondu televizních poplatků	5 882 482	5 736 160	-146 322	-2 %
tržby za vlastní výkony a zboží	694 929	610 702	-84 227	-12 %
vysílání reklamy	96 831	61 477	-35 354	-37 %
sponzoring, PP, barterové plnění	394 562	392 952	-1 610	0 %
prodej práv a ostatní tržby	203 536	156 273	-47 263	-23 %
jiné výnosy	77 496	117 256	39 760	51 %
VÝNOSY	6 654 907	6 464 118	-190 789	-3 %

Tvorba a **zúčtování fondu televizních poplatků** jsou účetní operace, které nepředstavují změnu finančních prostředků. Mezi zúčtováním fondu a použitím finančních prostředků je časový nesoulad, který může dosahovat až několika let v závislosti na vývoji výroby a pořizování investic. Zatímco k úbytku finančních prostředků dochází v okamžiku pořízení služby, zboží nebo dlouhodobého majetku, k zúčtování fondu dochází až v roce, kdy se pořízená položka dostane do nákladů, což u vlastní výroby je při odvysílání a u dlouhodobého majetku v podobě odpisů během let, kdy je majetek používán. Významným faktorem pro nižší čerpání fondu v roce 2020 než v roce 2019 byla reakce na pandemii COVID-19 z důvodů zastavení či posouvání výroby pořadů.

Tržby za vlastní výkony a zboží tvoří dodatečný příjem České televize a zahrnují především prodej reklamního prostoru a sponzoringu, televizních práv, služeb poskytovaných partnerům ČT, vlastní vydavatelskou činnost a vklady partnerů do výroby. Meziročně došlo ke snížení těchto výnosů zejména kvůli rušení velkých plánovaných sportovních akcí v roce 2020, se kterými souvisí prodej reklamy a sponzoringu, jakož i mezinárodních veletrhů a přehlídek vlastní tvorby, kde má Česká televize možnost představit a prodat práva ke svým projektům.

Jiné výnosy zahrnují zejména přijaté úroky z volných peněžních prostředků uložených na bankovních účtech a ve státních dluhopisech, kurzové zisky, výnosy související s vymáháním dlužných televizních poplatků (přirážky k televizním poplatkům, náhrady nákladů na právní zastoupení při soudním vymáhání dlužných poplatků), výnosy z prodeje materiálu a dlouhodobého majetku a provozní dotace. Vyšší skutečnost oproti roku 2019 byla dosažena především obdržením náhrady nákladů za přeladění na DVB-T2 od ČTU a prodejem pozemků v Ostravě, který souvisel s narovnáním majetkových poměrů v areálu využívaném Televizním studiem a byl projednán Radou ČT.

Přehled pohledávek a závazků

Pohledávky a jiná aktiva

(v tis. Kč)	Stav k 1.1.2020	Stav k 31.12.2020	Rozdíl
Odběratelé	234 900	258 198	23 298
Poskytnuté zálohy	67 440	66 384	-1 056
Daň z přidané hodnoty	209 675	115 377	-94 298
Další pohledávky	507 122	554 801	47 679
Dohadné položky aktivní	33 288	19 078	-14 210
Opravná položka k pohledávkám	-37 598	-40 417	-2 819
POHLEDÁVKY	1 014 827	973 421	-41 406

Česká televize eviduje pohledávky za odběrateli především z prodeje reklamy a sponzoringu vysílaných na programech České televize. Nárůst pohledávek po lhůtě splatnosti v roce 2020 lze charakterizovat jako jednorázový výkyv a byl dán především současnou pandemickou situací.

Poskytnuté zálohy zahrnují zejména předplacená televizní práva ke sportovním akcím, které se budou konat v následujících letech.

Pohledávka z titulu daně z přidané hodnoty zahrnuje doposud neuhrazený nadměrný odpočet DPH vyplývající z řádných a dodatečných přiznání k DPH za období do prosince 2020.

Další pohledávky zahrnují televizní poplatky, které byly předepsané evidovaným poplatníkům, ale k 31. 12. 2020 nebyly uhrazeny. Nezaplacené televizní poplatky jsou Českou televizí průběžně upomínány a vymáhány a jejich výše ke konkrétnímu datu závisí na načasování jednotlivých upomínacích akcí. K 31. 12. 2020 činily pohledávky z titulu neuhrazených televizních poplatků 541 253 tis. Kč.

Dohadné položky aktivní k 31. 12. 2020 zahrnují výnosy, které nebyly do data účetní závěrky vyfakturovány. Představují především výnosy spojené s prodeji autorských práv a práv k vysílání.

Závazky a jiná pasiva

(v tis. Kč)	Stav k 1.1.2020	Stav k 31.12.2020	Rozdíl
Dodavatelé	657 896	573 267	-84 629
Dohadné položky	267 847	262 705	-5 142

(v tis. Kč)	Stav k 1.1.2020	Stav k 31.12.2020	Rozdíl
Ostatní závazky	286 807	276 703	-10 104
ZÁVAZKY	1 212 550	1 112 675	-99 875

Výše závazků vůči dodavatelům se odvíjí zejména od objemu nákupů, ukončování výroby pořadů a realizace investic v posledních dvou měsících roku a domluvenými splatnostmi. V případě, že do konce účetní závěrky neobdržela Česká televize dodavatelskou fakturu, byla k přijatému plnění vytvořena dohadná položka.

Pod položkou Ostatní závazky jsou zahrnuty zejména závazky vůči zaměstnancům, závazky k institucím sociálního zabezpečení, přijaté předplatné televizních poplatků, ostatní přímé daně, a jiné závazky České televize.

Porovnání s dlouhodobými plány

Jako hlavní finanční cíl pro rok 2020 byl Radou ČT stanoven zůstatek finančních prostředků na konci roku 2020 minimálně ve výši 1,21 miliardy Kč. Tento cíl byl dodržen a skutečný zůstatek finančních prostředků k 31. prosinci 2020 činil 1,41 mld. Kč. Stav finančního majetku k 31. 12. 2020 je oproti dlouhodobým plánům vyšší o 205 mil. Kč.

Finanční stabilita a přehled o peněžních tocích (cash-flow)

(v tis. Kč) k 31.12.	2019	2020
Počáteční stav peněžních prostředků	1 962 439	1 596 821
Změna peněžních prostředků za období	-365 618	-182 211
Konečný stav peněžních prostředků	1 596 821	1 414 610

Česká televize financuje svou činnost pouze z vlastních zdrojů. Změna peněžních prostředků za období reprezentuje zejména změnu pracovního kapitálu, příjmy a výdaje související s hlavní a vedlejší činností, výdaje související s pořízením licencí k nakupovaným pořadům a výdaje souvisejícími s investicemi.

Cizí zdroje jsou tvořeny jen krátkodobými závazky, především z obchodního styku a vůči zaměstnancům, které jsou placeny ve lhůtách splatnosti. Krátkodobé závazky k 31. 12. 2020 činily 1 112 675 tis. Kč. Hodnota likvidních aktiv 1 342 208 tis. Kč (pohledávek za odběrateli a finančních prostředků v bankách) převyšuje krátkodobé závazky.

Česká televize má také ve svém krátkodobém finančním majetku v držení státní dluhopisy v hodnotě 308 mil. Kč, které jsou splatné 29. 9. 2021. Česká televize je díky svému hospodaření s finančními prostředky finančně stabilní společností, která nemá žádné úvěry.

Dopady COVID-19 na hospodaření

Hospodaření České televize v roce 2020 bylo ovlivněno dopady spojenými s onemocněním COVID-19 a v té souvislosti přijatými opatřeními v České republice i ve světě. Vzniklá situace měla vliv na příjmy České televize, které byly oproti plánu nižší u komerčních prodejů o 110 mil. Kč a u televizních poplatků o 27 mil. Kč. Vzhledem k očekávaným nižším příjmům byla již během roku přijata opatření, která vedla k nižším výdajům, a díky tomu byl splněn hlavní finanční cíl sledovaný Radou ČT v podobě minimálního zůstatku finančních prostředků, který byl na konci roku 2020 o 205 mil. Kč vyšší, než předpokládají Dlouhodobé plány. Česká televize tedy během roku 2020 včas

přizpůsobila výdaje nové situaci a vytvořila si tak dostatečný prostor pro vzniklý výpadek příjmů i neplánované výdaje.

Souhrnné finanční vyjádření dopadu na náklady a výnosy vyjádřené v porovnání s rozpočtem na rok 2020:

	přesun výroby (zejména sportovní pořady) do roku 2021	- 220 mil. Kč
náklady	mimořádné pořady reagující na COVID-19	+30,5 mil. Kč
	zvýšený rozsah zpravodajství i změna ve způsobu výroby	+45 mil. Kč
	reprízné za pořady vysílané na programu ČT3	+43 mil. Kč
výnosy a příjmy	komerční prodeje	- 110 mil. Kč
	příjem z televizních poplatků	- 27 mil. Kč

Ad 4) Diskuse s interním auditorem – stručné shrnutí výstupů jednotlivých auditů za 1Q21

Usnesení č. DK 57/12/21

Andrea Lukášková seznámila DK s výstupy interního auditu za 1Q 2021 a také dalšími činnostmi realizovanými útvarem interního auditu.

DK shlédla prezentaci, vyslechla si zprávu A. Lukáškové a bere její informace na vědomí.

(5:0:0)

Ad 5) Průběžná informace členů DK o kontrolních šetřeních

Usnesení č. DK 58/12/21

Z. Prokopcová, I. Lamser, P. Juchelka a E. Hubková informovali ostatní členy DK o probíhajících kontrolních šetřeních. E. Hubková konstatuje, že k šetření 1_ 2Q_21 Barterové obchody doposud neobdržela podklady vyžádané 14. 4. 2021.

(5:0:0)

Ad 6) Projednání podnětů/zadání od Rady ČT

Usnesení č. DK 59/12/21

DK neobdržela žádné podněty či zadání od Rady České televize.

Ad 7) Různé

Usnesení č. DK 60/12/21

DK projednala program na následující dvě jednání DK.

Ing. Michal Petrman, CSc.
předseda dozorčí komise Rady ČT

Příloha č. 3 k zápisu z jednání RČT

Zápis z 13. jednání dozorčí komise Rady České televize ze dne 9. 6. 2021

Přítomni: E. Hubková, P. Juchelka, J. Lamser, M. Petrman, Z. Prokopcová
Omluveni:

Hosté: P. Dvořák, D. Břinčil, zástupci společnosti EY- auditori
Sekretariát Rady ČT: H. Zavadilová, P. Dvořáková
Předsedající: M. Petrman

Program jednání:

8. Zahájení
9. Pravidelný měsíční reporting – duben 2021
10. Projednání kontrolního šetření č. 3_2Q_21 – účetní závěrka, postup auditora
11. Projednání kontrolního šetření č. 4_2Q_21 – Mzdové náklady
12. Projednání kontrolního šetření č. 5_2Q_21 – TV poplatky
13. Průběžná informace členů DK o kontrolních šetřeních
14. Návrh kontrolního plánu na 3Q2021 k diskusi
15. Projednání podnětů/zadání od Rady ČT
16. Různé

Ad 1) Zahájení

Bez usnesení

Ad 2) Pravidelný měsíční reporting – duben 2021

Usnesení č. DK 61/13/21

Finanční ředitel předložil DK rozbor hospodaření ČT za měsíc duben 2021. DK vyslechla informace finančního ředitele k tomuto tématu. DK zprávu projednala a vzala na vědomí.

(5:0:0)

Ad 3) Projednání kontrolního šetření č. 3 2Q 21 – účetní závěrka, postup auditora

Usnesení č. DK 62/13/21

Finanční ředitel David Břinčil informoval DK o procesu přípravy výroční zprávy a účetní závěrky. DK shlédla a prodiskutovala prezentaci auditorů ze společnosti EY (rozsah auditu, významná zjištění, zpráva nezávislého auditora, atd.) DK vzala tuto prezentaci na vědomí.

(5:0:0)

Ad 4) Projednáání kontrolního šetření č. 4 2Q 21 – Mzdové náklady

Usnesení č. DK 63/13/21

Zuzana Prokopcová informovala členy DK o průběhu kontrolního šetření týkajícího se mzdových nákladů ČT. Cílem šetření je rámcový popis, jak je pojata oblast personalistiky a osobních nákladů, jaké nástroje jsou používány, zejména aplikace metodiky HAYGroup (v současnosti KORN FERRY, dále jen „KF“) a dále je cílem poskytnout shrnující pohled úrovně řízení a kontroly, včetně věcného náhledu na mzdové a další personalistické analytiky. Souvisejícím cílem je na základě obecných zjištění vytipovat oblasti pro konkrétní sledování a šetření.

DK projednala pracovní verzi zprávy. Po zapracování připomínek vzešlých z diskuse, bude na příštím jednání předložen závěr z kontrolního šetření.

(5:0:0)

Ad 5) Projednáání kontrolního šetření č. 5 2Q 21 – TV poplatky

Usnesení č. DK 64/13/21

Jan Lamser informoval členy DK o hlavních zjištěních a průběhu kontrolního šetření týkajícího se TV poplatků. Předmětem kontrolního šetření je obecný přehled, jak ČT k této oblasti přistupuje jako celku, jaká konkrétní organizační a procesní opatření směřují k naplnění litery zákona a maximalizace od této litery odvozené úrovně výnosů pro ČT. Šetření má za cíl také vyhodnotit úroveň efektivnosti, vnitřní kontroly a řízení rizik v této oblasti. Cílem je také identifikovat dílčí agendy s výběrem poplatků související, které zasluhují zvláštní pozornost a případně podrobnější, úzce zaměřené kontrolní šetření.

Po zapracování připomínek vzešlých z diskuse, bude na příštím jednání předložen závěr z kontrolního šetření.

(5:0:0)

Ad 6) Průběžná informace členů DK o kontrolních šetřeních

Usnesení č. DK 65/13/21

Eva Hubková informovala členy DK, že ke kontrolnímu šetření týkajícímu se barterových obchodů, nebyly dodány některé vyžádané podklady (popisy procesů jednotlivých typů barterových obchodů a odpovědnosti jednotlivých dílčích složek ČT ani kompletní složky vztahující se k jednotlivým transakcím). Podklady budou dále vyžádány v průběhu jednání s odpovědnými pracovníky ČT. Na základě informace ze zprávy interního auditu bude vyžádáno RGR č. 5/2021.

(5:0:0)

Ad 7) Návrh kontrolního plánu na 3Q2021 k diskusi

Usnesení č. DK 66/13/21

Dozorčí komise v souladu s článkem 4 Kontrolního řádu dozorčí komise Rady České televize předkládá ke schválení plán kontrolní činnosti na období 3. čtvrtletí roku 2021. Plán činnosti tvoří přílohu tohoto usnesení.

(5:0:0)

Q3

Kontrolní činnost

1. Kontrolní činnost dle zadání Rady ČT
2. Kontrola Plánu investic a jeho čerpání za 1H21 (návrh ze zasedání DK 31/3 – širší debata o zajištění investičních potřeb, diskuse před sestavováním rozpočtu na rok 2022) zpravodaj Eva Hubková (Petr Juchelka)
3. Barterové obchody – systém zadávání, oceňování, existující kontroly, projít vzorek barterových obchodů, dokončení kontrolního šetření z Q2 – zpravodaj Eva Hubková (Zuzana Prokopcová) (č. 1_2Q_21)
4. Veřejné zakázky – vzorek výběrových řízení, dokončení kontrolního šetření z Q2 – zpravodaj Petr Juchelka (Michal Petrman) (č. 2_2Q_21)
5. Kontrola plnění nápravných opatření s datem 30/6/21 auditu Správa nemovitostí – viz naše zpráva z šetření 2/1Q2021– zpravodaj Michal Petrman (Zuzana Prokopcová)
6. Využívání nemovitostí a náklady na údržbu vzhledem k nevyužívaným prostorám (*návrh Rady ČT 8. ledna 2021*) – zpravodaj Jan Lamser (Eva Hubková)

Ostatní činnost související s kontrolní činností

7. Diskuse s interním auditorem – stručné shrnutí výstupů jednotlivých auditů za 2Q21
8. Pravidelná zpráva od CFO o čerpání rozpočtu a finanční situaci za 2Q 2021 a měsíční reporting, významné události (Michal Petrman)
9. Zpráva o činnosti DK v druhém čtvrtletí 2021 předkládaná Radě ČT na základě par. 8a odst. 9 zákona o České televizi (Zuzana Prokopcová)
10. Přípravné práce a jednání před sestavováním rozpočtu na rok 2022, harmonogram příprav a připomínkování účetní závěrky a výroční zprávy o hospodaření (Michal Petrman)
11. Sestavení plánu kontrolní činnosti na další Q k odsouhlasení Radě ČT (Zuzana Prokopcová)
12. Hlubková analýza nákladů ČT – účast DK na projektu

Ad 8) Projednání podnětů/zadání od Rady ČT

Usnesení č. DK 67/13/21

DK neobdržela žádné podněty či zadání od Rady České televize.

(5:0:0)

Ad 9) Různé

Bez usnesení

Ing. Michal Petrman, CSc.
předseda dozorčí komise Rady ČT

Příloha č. 4 k zápisu z jednání RČT

Zápis ze 14. jednání dozorčí komise Rady České televize ze dne 16. 6. 2021

Přítomni: E. Hubková, P. Juchelka, J. Lamser, M. Petrman, Z. Prokopcová
Omluveni: E. Hubková – odchod 11: 00 hod.

Hosté: P. Dvořák, D. Břinčil, A. Lukášková, zástupce společnosti EY- auditor
Sekretariát Rady ČT: H. Zavadilová, P. Dvořáková
Předsedající: M. Petrman

Program jednání:

17. Zahájení
18. Projednání kontrolního šetření č. 3_2Q_21 – účetní závěrka, výroční zpráva – závěrečná zpráva
19. Projednání kontrolního šetření č. 4_2Q_21 – Mzdové náklady – závěrečná zpráva
20. Projednání kontrolního šetření č. 5_2Q_21 – TV poplatky – závěrečná zpráva
21. Projednání kontrolního šetření č. 2_2Q_21 – Veřejné zakázky
22. Projednání kontrolního šetření č. 6_2Q_21 – Problematika DPH
23. Závěry auditu hospodaření – D. Břinčil a auditoři EY
24. Různé

Ad 1) Zahájení

Bez usnesení

Ad 2) Projednání kontrolního šetření č. 3 2Q 21 – účetní závěrka, výroční zpráva – závěrečná zpráva

Usnesení č. DK 68/14/21

DK se zabývala procesem přípravy a schvalování roční účetní závěrky (RUZ) a výroční zprávy o hospodaření (VZH), cílem kontrolního šetření pak bylo posoudit a navrhnout případné úpravy v těchto dokumentech a seznámit se s výsledky externího auditu.

1. Harmonogram zpracování a projednávání RUZ a VZH obsahuje často velmi krátké termíny a proces posuzování těchto dokumentů probíhá souběžně na úrovni DK a rady, ale s jinými termíny. Navrhujeme pro rok 2021 a následující úpravu harmonogramu tak, aby návrhy RUZ a VZH byly nejprve posouzeny DK a následně po zpracování připomínek DK a po vypracování Rozboru hospodaření postoupeny radě ke schválení. Rada by měla poskytnout své stanovisko a případné připomínky v dostatečném předstihu tak, aby bylo možné poskytnout finální verzi RUZ a VZH externímu auditorovi pro vypracování výroku.

DK doporučuje radě:

Vyžádat si u vedení ČT úpravu harmonogramu přípravy RUZ a VZH pro rok 2021 a současně stanovit termíny jednání rady tak, aby bylo možné schválení VZH po připomínkách a vypracování rozboru DK, ale před ukončením externího auditu. Realizovat pracovní zasedání rady nebo pracovního výboru rady s DK, kde DK by informovala radu o svých připomínkách a doporučeních a byly projednány případné připomínky z rady.

2. Rozbor hospodaření prováděný DK byl doposud hodně popisný a v zásadě se jednalo o shrnutí klíčových údajů z VZH a stručný komentář. Do budoucna DK navrhuje, aby Rozbor byl více analytický a soustředit se na hodnocení klíčových ukazatelů a dlouhodobějších trendů.

DK doporučuje radě:

Pověřit DK, aby navrhla klíčové ukazatele, které by měly být používány pro hodnocení ročního hospodaření. Návrh DK by měl být projednán a po zapracování připomínek schválen radou pro hodnocení hospodaření za rok 2021.

3. Ernst & Young Audit, s.r.o. provádí audit RUZ a VZH a také audit hospodaření od roku 2012. Po provedení auditu za rok 2021 bude tedy nepřetržitě auditorem ČT po dobu 10 let. Současný auditor byl vybrán na základě výběrového řízení a byla s ním uzavřena smlouva na dobu neurčitou. I když patří mezi renomované auditorské společnosti, je vhodné po přiměřené době znovu vypsát výběrové řízení. V tomto směru se DK odkazuje na své vlastní doporučení z kontrolního šetření č. 2_2Q_2021 ohledně smluv na dobu neurčitou, kde jsme doporučili znovu soutěžit dodavatele nejpozději po uplynutí 10 let. Současně se DK odkazuje na pravidla pro určení auditora pro subjekty veřejného zájmu, kde je délka smlouvy s jedním auditorem omezena na 10 let. I když ČT není podle českého práva subjektem veřejného zájmu, je tato úprava vhodným vzorem pro postup při určení auditora i pro ČT.

DK doporučuje radě:

Doporučit GR, aby v souladu s doporučením DK soutěžit dodavatele znovu po 10 letech, zadal veřejnou zakázku na službu provedení statutárního auditu účetní závěrky a výroční zprávy České televize pro období 2022 a dále.

(5:0:0)

Ad 3) Projednání kontrolního šetření č. 4 2Q 21 – Mzdové náklady – závěrečná zpráva

Usnesení č. DK 69/14/21

Cílem šetření je rámcový popis, jak je pojata oblast personalistiky a osobních nákladů, jaké nástroje jsou používány, zejména aplikace metodiky HAYGroup (v současnosti KORN FERRY, dále jen „KF“) a dále je cílem poskytnout shrnující pohled úrovně řízení a kontroly, včetně věcného náhledu na mzdové a další personalistické analytiky. Souvisejícím cílem je na základě obecných zjištění vytipovat oblasti pro konkrétní sledování a šetření.

Česká televize používá dva systémy vykazování osobních nákladů. Jeden způsob vykazování sleduje strukturu účetní závěrky tak, jak požaduje příslušná vyhláška a zákon o účetnictví. Druhým způsobem vykazování je vykazování osobních nákladů ve struktuře rozpočtu, kde jsou osobní náklady vykázané v těchto kategoriích: Mzdy zaměstnanců a odvody, Výrobní úkol, Provozní a režijní náklady a Projekt DVB-T2. V roce 2020 bylo v rozpočtu v kategorii Mzdy zaměstnanců a odvody vykázáno 90 % (2019: 92 %) osobních nákladů. Vedení České televize používá pro

operativní řízení údaje o plnění rozpočtu ve struktuře, kterou si pro rozpočet definovalo, a tuto strukturu popisuje i ve výroční zprávě o hospodaření.

Česká televize používá metodiku HayGroup (dnes součást společnosti KORN FERRY). Tuto metodiku používá více než 10 tis. společností na světě, metodika používá mezinárodní standardy a mezinárodní srovnání, hodnotí jednotlivá pracovní místa ve všech sektorech ekonomiky. Tato metodika se začala v ČT používat v roce 2015, od roku 2019 se velmi intenzivně pracuje s pyramidou pozic a mzdové vývoje po jednotlivých referenčních úrovních jsou k dispozici za roky 2018, 2019 a 2020. Na základě této metodiky bylo v České televizi vytvořeno 16 referenčních úrovní a každá pracovní pozice byla zařazena do příslušné referenční úrovně podle úrovně znalostí a dovedností, odpovědnosti a míry řešení problémů, které jsou na jednotlivých pozicích vyžadovány.

Rozpočet mzdových nákladů (mzdy zaměstnanců a odvody) tvoří zhruba 1/3 celkových rozpočtových nákladů (2019: 30,6 %, 2020: 31,4 %, 2021: 32,0 %). V roce 2020 byl rozpočet mzdových nákladů naplněn na 97,7 % (2019: 100,5 %). Osobní náklady zahrnuté v položce Výrobní úkol představují zejména odměny komparsu uzavřené na dohody o pracovní činnosti nebo provedení práce. Osobní náklady prezentované v položce provozní a režijní náklady představují zejména náklady spojené s osobními konty zaměstnanců, náklady na příspěvek zaměstnancům na penzijní připojištění, příspěvek na stravování a stravenky, vzdělávání pracovníků a mzdy a související odvody členů Rady ČT. Osobní náklady zahrnuté v položce Projekt DVB-T2 představují osobní a mzdové náklady související s tímto projektem. Osobní náklady zahrnuté v těchto kategoriích sledují logiku rozpočtování podle účelu.

tis. Kč	Mzdy zaměstnanců a odvody	Výrobní úkol	Provozní a režijní náklady	Projekt DVB-T2	Osobní náklady CELKEM
2019 S	2 049 902	16 777	142 513	12 646	2 221 839
2020 S	2 071 822	13 241	150 855	54 926	2 290 844
2021 R	2 190 000	v rámci VÚ	154 778	57 120	2 401 898

	Průměrný počet zaměstnanců (bez projektu DVB-T2)	Průměrná mzda (bez projektu DVB-T2)
2019 S	2 939	43 555 Kč
2020 S	2 934	44 118 Kč
2021 R	2 950	46 384 Kč

V České televizi působí 3 odborové organizace: 1) Nezávislá odborová organizace ČT v Praze, 2) Odborová organizace ČT Televizního studia Brno a 3) Odborová organizace pracovníků ČT TS Ostrava.

Zjištění z rámcového popisu oblasti personalistiky a osobních nákladů:

Metodika KF

ČT se při stanovování smluvní mzdy srovnává s daty mediánu mezd všech firem vedených u KF v Praze a středních Čechách, kde má ČT sídlo a kde pracuje většina zaměstnanců.

Porovnání průměrné mzdy zaměstnanců ČT v roce 2020 je uvedeno ve výroční zprávě v kapitole 5.2. Z něj vyplývá, že průměrná měsíční mzda v ČT je o 26% vyšší než průměrná měsíční mzda v ČR a o 2,4% vyšší než průměrná měsíční mzda v Praze. Naproti tomu je ale průměrná měsíční mzda v ČT o 39% nižší než průměrná měsíční mzda ve srovnatelném odvětví (informační a komunikační činnost). Tento rozdíl je způsoben zejména tím, že ČT má větší různorodost profesí, včetně těch s nižší mzdovou hladinou, které ostatní mediální společnosti nutně nemají. V souladu s kolektivní smlouvou je na rok 2021 plánováno zvýšení mezd, které je navázané na vývoj inflace, a tudíž dojde i k nárůstu průměrné měsíční mzdy. Pro lepší porovnatelnost a zhodnocení výše odměňování v ČT se společnostmi podnikajícími ve stejném odvětví by bylo žádoucí analyzovat očištěné údaje o profese, které v ostatních mediálních společnostech nefigurují.

Vzhledem k tomu, že cílem tohoto kontrolního šetření byl rámcový popis oblasti personalistiky, doporučujeme k dalšímu šetření detailní popis a pochopení aplikace benchmarků podle KF metodiky, včetně porozumění dostupnosti a srovnatelnosti dat a sektorových analýz pro odvětví, ve kterém ČT podniká, včetně analýzy fluktuace zaměstnanců, a případné doporučení dalších kroků v této oblasti.

Kolektivní smlouva

Fungování odborové organizace a vzájemné vztahy s vedením ČT se zdají být standardní pro takový typ organizace. Dlouhodobá kolektivní smlouva není v současné době aktuální, co se týče systému pozic v rámci ČT, minimální a zaručené mzdy a odpovídajícího mzdového rozpětí. Její úprava neodpovídá přesně trhu a KF metodice používané v ČT. Proto je v jednání s odbory aktualizace směrnice, která bude řešit případ, kdy dojde mezi zaměstnancem a ČT k nedohodě.

Struktura odměňování, finanční motivace, stabilizace zaměstnanců a úroveň odměňování zaměstnanců ČT vůči obvyklé úrovni v ČR

Všichni zaměstnanci kromě vedoucích na 1. stupni řízení mají smluvní mzdu rozdělenou na pevnou a pohyblivou část, jejíž poměr závisí na stupni řízení. Zaměstnanci do 4. stupně řízení včetně mají 10% pohyblivé části mzdy, na 3. stupni 15% a na 2. stupni 20%. Pohyblivá část je vyplácena za předpokladu 100% výkonu, ponížena je při menším než 100% výkonu v daném hodnoceném měsíci. Tento způsob hodnocení nepůsobí motivačně a zejména při komplexnosti a nutnosti dynamičnosti a flexibility v organizaci jakou je ČT se zdá, že nástroj motivace, jakým pohyblivá část mzdy určitě je, není využíván efektivně.

Aby pohyblivá složka mzdy působila motivačně, je vhodné stanovit optimální poměr mezi pohyblivou a pevnou částí mzdy. Obvykle se uvádí, že stanovení pohyblivé složky mzdy v intervalu 0-20% není velmi motivační. Dále by měla pohyblivá složka působit pozitivně, tzn. jako odměna za dosažení určitého cíle, nikoliv negativně, jako trest odebrání části mzdy za nesplnění určitých úkolů či kritérií. Pohyblivá složka mzdy by měla odrážet přínos jednotlivého zaměstnance do celkového výsledku a motivovat ho k neustálému hledání skrytých zdrojů a neměla by být automatickou složkou mzdy, jejíž odebrání působí z hlediska motivace spíše negativně. Dle vyjádření vedení ČT, je pohyblivá část mzdy záměrně nastavena jako negativní složka motivace. ČT využívá k pozitivní motivaci jiné nástroje, např. institut mimořádných odměn za mimořádné výkony či splnění určitých

projektů, které nejsou nárokové, jako celek působí systém nastavení odměňování dle názoru DK spíše jako méně motivační.

U vedoucích na 1. a 2. stupni řízení jsou stanoveny (nad rámec smluvní mzdy s pevnou a pohyblivou složkou) tzv. cílové odměny za plnění stanovených kritérií a cílů (dále jen „KPIs“). Jedná o maximální objem ročního bonusu za splnění KPIs. Tyto KPIs jsou vázány zejména na cíle generálního ředitele, které jsou stanoveny Radou ČT, a vlastní cíle daného vedoucího. KPIs jsou formálně stanovovány na období celého kalendářního roku, průběžně sledovány a pravidelně (zpravidla 2x ročně) vyhodnocovány. Váhy jednotlivých cílů nejsou dány, rozhodnutí o konečné částce odměny je v gesci generálního ředitele. I když Rada ČT stanovuje pro Českou televizi dlouhodobé cíle (zpravidla na období 4 let), tyto cíle se propisují do ročních motivačních plánů v podobě ročních milníků stanovených cílů. Střednědobé cíle (delší než jeden rok) nejsou formálně stanovovány nebo jsou stanovovány jen v případě výjimečných projektů (např. projekt iVysílání), ale i tak je každému vedoucímu na 1. a 2. stupni řízení většinou stanoven jen roční plán s milníkem projektu na jeden rok. Cíle stanovené v ročních KPIs jsou však zároveň stanoveny tak, aby umožňovaly i plnění dlouhodobých cílů vyplývajících ze schválených Dlouhodobých plánů, nicméně jejich propojení se schválenými Dlouhodobými plány není formálně dokumentováno. V souvislosti s tímto není ani smluvně stanovená cílová odměna vázána na KPIs stanovená či rozdělena na více let, její vyhodnocování a proplácení probíhá 1-2x ročně.

V organizacích typu ČT není úplně obvyklé, že by nebyly povinně stanovovány váhy jednotlivých KPIs v ročním hodnocení vedoucích na manažerských pozicích a dále není běžná absence stanovování střednědobých cílů včetně související cílové střednědobé odměny pro tyto pracovníky. Stanovení střednědobých cílů, střednědobé odměny a váhy jednotlivých cílů v celkovém hodnocení je významný stabilizační a motivační prvek, který by měl být součástí personalistických nástrojů řízení výkonu, motivace a stabilizace pracovníků na manažerských pozicích. Doporučujeme vedení ČT zvážit implementaci těchto nástrojů pro vedoucí na 1. a 2. stupni řízení. Dále doporučujeme vedení ČT zvážit další/jiné varianty využití pohyblivé složky smluvní mzdy k motivaci zaměstnanců.

Obdrželi jsme jednu zprávu interního auditu z oblasti mzdových a personálních služeb, která byla vyhotovena v roce 2019 a následně byla v roce 2021 prověřena uložená nápravná opatření. Vzhledem k tomu, že oblast osobních nákladů představuje jednu třetinu rozpočtu nákladů ČT, doporučujeme plánovat a provádět více auditních akcí v této oblasti.

Rozpočtování

ČT má vcelku stabilní počet zaměstnanců, roční změna v letech 2019–2021 se pohybuje v intervalu nárůst o 0,6-0,8%. Rozpočet na rok 2021 předpokládá průměrný počet zaměstnanců 2,988 (včetně projektu DVB-T2). Největší nárůst počtu zaměstnanců v roce 2020 zaznamenala divize DVB-T2 (440%) a dále divize Marketing a nová média (6,2%), ostatní divize mají stabilní počet zaměstnanců, i když v průběhu roku dochází k odchodům i náborem. 50% zaměstnanců ČT pracuje v divizích Technika a provoz a Výroba. Dalších 30% pak v divizi Zpravodajství a sport, TS Ostrava a TS Brno.

Rozpočet osobních nákladů se sestavuje centrálně. Je sestaven na základě aktuálních mezd zaměstnanců, jejichž průměrný počet je nižší než počet systemizovaných míst. V rozpočtu jsou vždy zahrnuty prostředky na případné úpravy mezd a růst mezd dle kolektivní smlouvy. Z tohoto pohledu se rozpočet zdá být konzervativní, nicméně doporučujeme k dalšímu šetření dlouhodobý trend rozdílu mezi průměrným počtem zaměstnanců a počtem systemizovaných míst, jejich příčiny a dopad na fungování ČT.

Cílem tohoto kontrolního šetření nebylo posoudit přiměřenost počtu zaměstnanců jednotlivým agendám, nicméně vzhledem k dynamickému prostředí, komplexnosti, metodice rozpočtování a

odměňování vyvstává otázka, jak je proces efektivity v této oblasti nastaven, řízen a kontrolován. Doporučujeme tedy tuto oblast zařadit na plán kontrolní činnosti a věnovat se jí i v souvislosti s analýzou rozpočtu na rok 2022.

Vzhledem k výše popsaným faktům ohledně motivačních nástrojů, které v ČT existují, ale nejsou dle našeho názoru používány efektivně, je další oblastí, kterou doporučujeme k samostatnému kontrolnímu šetření fluktuace zaměstnanců, krizové řízení v oblasti personální (řešení krizových situací v případě absence klíčových zaměstnanců apod.), stabilizace, motivace a výzkum spokojenosti zaměstnanců, pokud v ČT existuje, a otázky efektivity s tímto tématem související.

Uzavírání smluv mimo hlavní pracovní poměr a ověření, zda nedochází u zaměstnanců ČT ke kumulaci pracovních úvazků a dohod o činnosti či fakturace od stejných osob (návrh Rady ČT 8. ledna 2021). Kritéria při rozhodování, zdali nějakou agendu řešit interně, kontrahováním externisty či kontrahováním jako služby.

Šetření ukázalo, že ke kumulaci úvazků v jednotkách procent dochází, nicméně počet takto uzavíraných smluv se mezi roky 2019 (188 smluv, z toho honoráře autorů a výkonných umělců 99, ostatní smlouvy 89) a 2020 (143 smluv, z toho honoráře autorů a výkonných umělců 94, ostatní smlouvy 49) významně snížil. Celkem se za rok 2020 jedná o cca 5,5 mil. Kč (2019: 8,9 mil. Kč). Tato praxe je podrobena formálnímu schvalovacímu procesu, jehož součástí je i analýza opodstatněnosti souběhu smluv s cílem eliminovat a předcházet neefektivně uzavíraným smlouvám se zaměstnanci na jiné pracovní činnosti, nicméně v případě honorářů autorů a výkonných umělců k úplné eliminaci dojít nemůže z důvodů legislativních. U ostatních smluv schválení vyžaduje analýzu, že uzavřením nedochází k překryvům smluv a řádné pracovní doby a každá takováto smlouva je řádně odůvodněna, činnost v ní uvedená musí být jiná, než jsou dostupné profese v ČT či musí být vyčerpána interní kapacita dané profese. Nejvíce takto uzavíraných smluv je v divizi Zpravodajství a sport, Technika a Televizní studio Ostrava. Doporučujeme Internímu auditu ČT zařadit do plánu auditu dodržování stanovených postupů v oblasti kombinace pracovních vztahů a prověření jejich opodstatněnosti.

Shrnutí:

DK v oblasti osobních nákladů a personalistiky navrhuje tato doporučení:

- Stanovení střednědobých cílů, střednědobé odměny a váhy jednotlivých cílů v celkovém hodnocení je významný stabilizační a motivační prvek, který by měl být součástí personalistických nástrojů řízení výkonu, motivace a stabilizace pracovníků na manažerských pozicích. Doporučujeme vedení ČT zvážit implementaci těchto nástrojů pro vedoucí na 1. a 2. stupni řízení. Dále doporučujeme vedení ČT zvážit další/jiné varianty využití pohyblivé složky smluvní mzdy k motivaci zaměstnanců;
- Doporučujeme plánovat a provádět více auditních akcí v oblasti osobních nákladů a personalistiky;
- Doporučujeme Internímu auditu ČT zařadit do plánu auditu dodržování stanovených postupů v oblasti kombinace pracovních vztahů a prověření jejich opodstatněnosti.

DK v oblasti osobních nákladů a personalistiky doporučuje k dalšímu šetření:

- detailní popis a pochopení aplikace benchmarků podle KF metodiky, včetně porozumění dostupnosti a srovnatelnosti dat a sektorových analýz pro odvětví, ve kterém ČT podniká, včetně analýzy fluktuace zaměstnanců, a případné doporučení dalších kroků v této oblasti;
- dlouhodobý trend rozdílu mezi průměrným počtem zaměstnanců a počtem systemizovaných míst, jejich příčiny a dopad na fungování ČT;
- posouzení přiměřenosti počtu zaměstnanců jednotlivým agendám ČT a věnovat se jí i v souvislosti s analýzou rozpočtu na rok 2022;

- fluktuace zaměstnanců, krizové řízení v oblasti personální (řešení krizových situací v případě absence klíčových zaměstnanců apod.), stabilizace, motivace a výzkum spokojenosti zaměstnanců, pokud v ČT existuje, a otázky efektivity s tímto tématem související.

(5:0:0)

Ad 4) Projednání kontrolního šetření č. 5 2Q 21 – TV poplatky – závěrečná zpráva

Usnesení č. DK 70/14/21

Agenda televizních poplatků v rámci ČT navazuje na stávající téměř dvě dekády starou zákonnou úpravu, která svým pojetím přímo navazuje na model zavedený ještě v šedesátých letech dvacátého století. ČT v současnosti tyto přístupy podstatně přehodnocuje. V oblasti provozní evidence a správy poplatků došlo v posledním roce k výrazným změnám a zlepšení celkové úrovně řízení a kvality kontrolního prostředí. Celá řada iniciativ směřuje k přizpůsobení modelu komunikace a platebního komfortu obsahem i formou běžným současným zvyklostem, zejména s ohledem na generační rozpětí mezi cca 25 – 40 lety, a to jak formou agilních projektů (nově pojatý poplatkový web, vytendrovaná platební brána), tak dílčích změn (copywriting typizovaných sdělení poplatníkům, sledování a vyhodnocování kvality komunikace s poplatníky apod.).

V souvislosti s úvahami o rozvoji i-vysílání, spojenými s modelem poskytování individuálních služeb divákům se stává aktuální otázka vztahu konceptu registrovaného diváka a poplatníka, a to na úrovni praktického ztotožnění, ale i harmonizace platebního vztahu (dostupnost, ergonomie, nákladovost, rychlost, vypořádání v režimu pro poplatníka obvyklém, přehledné zúčtování atp.) a v neposlední řadě i otázce definice poplatníka a logiky a výše televizního poplatku vůbec. To je zároveň téma významné i z pohledu celkové ekonomiky ČT, neboť za stávajících podmínek má celková úroveň vybíraných poplatků stabilní, leč mírně klesající úroveň (tempo přirozených odhlášek je vyšší než nově přihlášených poplatníků).

Shrnuto, přístup k poplatkům a poplatníkům prochází v současnosti v rámci ČT dynamickou transformací. Se zohledněním tohoto změnového trendu lze konstatovat, že celková úroveň řízení a kontroly je uspokojivá, zejména v oblasti evidence a výběru došlo v posledním roce k výraznému pozitivnímu posunu.

Je zároveň na místě poukázat na dílčí, z pohledu ČT ovšem významné otevřené výzvy, kterým v oblasti poplatků v současnosti ČT stále čelí, zejména:

- Zákonem upravený model definice plátce televizních poplatků vázaného na příjemce, zjevně morálně zastaralý. Otázkou je, zdali je žádoucí posun spíše k plošnému modelu výběru (kde povinnost platit poplatek není podmíněna vlastnictvím příjemce či příjmem vysílání), typicky spojenému s výrazně jednodušší administrativou na straně poplatníka i příjemce, avšak s určitým potlačením a rozmělněním vztahu a povědomí o účelu veřejnoprávního média a vztahu k němu na straně poplatníka. To je na místě citlivě vyhodnotit v kontextu modelu zákaznických účtů, s odstupňovanou úrovní dostupnosti služeb, částečně i přímo zpoplatněných, jak o něm dnes ČT uvažuje.
- Oblast plateb zasluhuje zvláštní pozornosti, a to jak z pohledu platebního komfortu poplatníka (diváka i vysílání), tak i nákladové efektivity na obou stranách. To se týká i vzájemné komunikace, resp. identifikátorů a nástrojů.
- Výše zákonem stanovené poplatkové úrovně (definice poplatníka a strategie případného zpoplatnění některých služeb jsou spojené nádoby), která by měla zajistit dlouhodobou udržitelnost veřejné služby ČT, v rozsahu jejich strategických plánů
- Výkaznický konstrukt Fondu televizních poplatků, který výrazně znesnadňuje orientaci ve finančním zachycení hospodaření České televize je z praktických důvodů na místě jako takový zachovat, v takovém případě by bylo vhodné pro účely vykazování navenek i interně

nastavit manažerské indikátory pro lepší hodnocení hospodaření ČT na roční i střednědobé bázi – viz zpráva z kontrolního šetření č. 3_2Q_2021.

Pro vedení ČT, resp. Radu ČT, v této souvislosti je na místě mj.

- Věnovat systematickou pozornost otázce vztahu poplatník/divák, vztahu ČT/ poplatník, definici poplatníka, poplatku. Promítnout do interních postupů i prosazovat jako legislativní preferenci.
- Definovat standardy Interakce s poplatníkem, Platební komfort
- Aktualizovat přístup k upomínání a vymáhání, včetně vztahů k externím dodavatelům.
- Kvalitativně obohatit stávající model vykazování, (Fond televizních poplatků, jeho výše s přihlédnutím k poplatkům po splatnosti a odhadům pravděpodobnosti jejich skutečného inkasa, dotace hospodaření ČT z Fondu atd....)
- Adaptace modelu řízení agend spojených s poplatníky, poplatky, službami, placením. Konkrétně, bylo by na místě jasně vymezit odpovědnost za standardy vztahu ČT k poplatníkovi (a vazbu poplatník – divák). Obdobně by bylo vhodné permanentně sledovat oblast ekonomie a ergonomie plateb.

(5:0:0)

Ad 5) Projednání kontrolního šetření č. 2 2Q 21 – Veřejné zakázky

Usnesení č. DK 71/14/21

DK projednala průběh kontrolního šetření týkajícího se veřejných zakázek a vybrala vzorek pro toto šetření. Nyní proběhne vyhodnocování vzorku a následně bude šetření ukončeno v rámci 3 Q roku 2021.

(5:0:0)

Ad 6) Projednání kontrolního šetření č. 6 2Q 21 – Problematika DPH

Usnesení č. DK 72/14/21

Cílem šetření je popis legislativního stavu novely zákona o DPH s ohledem na možná rizika pro rozpočet ČT vyplývající ze změny způsobu výpočtu krácení DPH.

Na základě dosavadní právní úpravy provádí ČT od roku 2017 krácení odpočtu DPH ve stejném rozsahu jako komerční rozhlasové a televizní stanice, a to na základě výjimky, která je neslučitelná se směrnicí EU o dani z přidané hodnoty.

Ministerstvo uvedlo, že na rozpor nyní platné úpravy s unijním právem upozorňovalo už při jejím schvalování v roce 2017 a už tehdy avizovalo, že v další novele zákona tento nesoulad odstraní.

Dne 2. 6. 2021 Poslanecká sněmovna parlamentu ČR schválila ve 3. čtení novelu zákona o DPH, která ruší výjimku umožňující krácení odpočtu DPH v dosavadním rozsahu.

Návrh zákona ještě projde Senátem, do příslušného senátního výboru návrh zatím nedorazil.

Nicméně existuje reálná možnost podání pozměňovacího návrhu v Senátu.

Ovšem vzhledem k tomu, že výjimka je v rozporu se směrnicí EU, a již dříve bylo ze strany MF avizováno její zrušení, pravděpodobnost prodloužení výjimky je malá.

Vzhledem k neprodloužení výjimky hrozí reálné nebezpečí dopadu na rozpočet ČT v oblasti zvýšení nákladů v rozsahu cca 300 mil. Kč ročně.

Doporučujeme tedy připravovat rozpočet na rok 2022 tak, že se s prodloužením výjimky nepočítá. Dále doporučujeme s předstihem vyjasnit metodiku krácení odpočtu DPH podle nových pravidel s Finanční správou k zabránění případným sporům.

(5:0:0)

Ad 7) Závěry auditu hospodaření – D. Břinčil a auditoři EY

Usnesení č. DK 73/14/21

Zástupce společnosti EY informoval DK o přehledu provedených prací v rámci auditu hospodaření ČT v roce 2020 a také o jednotlivých závěrech auditu dle jednotlivých auditovaných oblastí. DK si vyžádala kopii celé zprávy auditora, až bude vydána.

(4:0:0)

Ad 8) Různé

Eva Hubková DK informovala o průběhu kontrolního šetření č. 1_2Q_21 Barterové obchody. Návrh zprávy bude projednán na dalším pravidelném zasedání DK.

Ing. Michal Petrman, CSc.
předseda dozorčí komise Rady ČT

Příloha č. 5 k zápisu z jednání RČT

OPONENTÍ ZPRÁVA K VÝROČNÍ ZPRÁVĚ O HOSPODAŘENÍ ČT ZA ROK 2020

DOKUMENTY

Výroční zprávu o hospodaření je nutno číst v kontextu účetní závěrky, zprávy o plnění rozpočtu, Informace o činnosti úseku obchodu, a především Dlouhodobých plánů 2017-2020. Vzhledem k tomu, že se Česká televize pohybuje na konkurenčním audiovizuálním trhu, je třeba přihlídnout i k účetní závěrce a zprávě o vztazích největší české konkurenční komerční televize TV Nova (dokumenty pro TV Prima za rok 2020 nebyly k dnešnímu dni zveřejněny ve Sbírce listin). Vhodným doplňujícím materiálem jsou výroční zprávy o hospodaření Českého rozhlasu a také zpráva britského Národního auditního úřadu o strategickém finančním managementu BBC z ledna letošního roku.

ZDROJE

Výroční zpráva o hospodaření ČT opakovaně poukazuje na omezené zdroje. Jako problém uvádí především nevalorizování televizních poplatků od roku 2008. Na druhou stranu, ČT má na rozdíl od svých konkurentů zajištěn jistý příjem, který jí umožňuje stabilně plánovat.

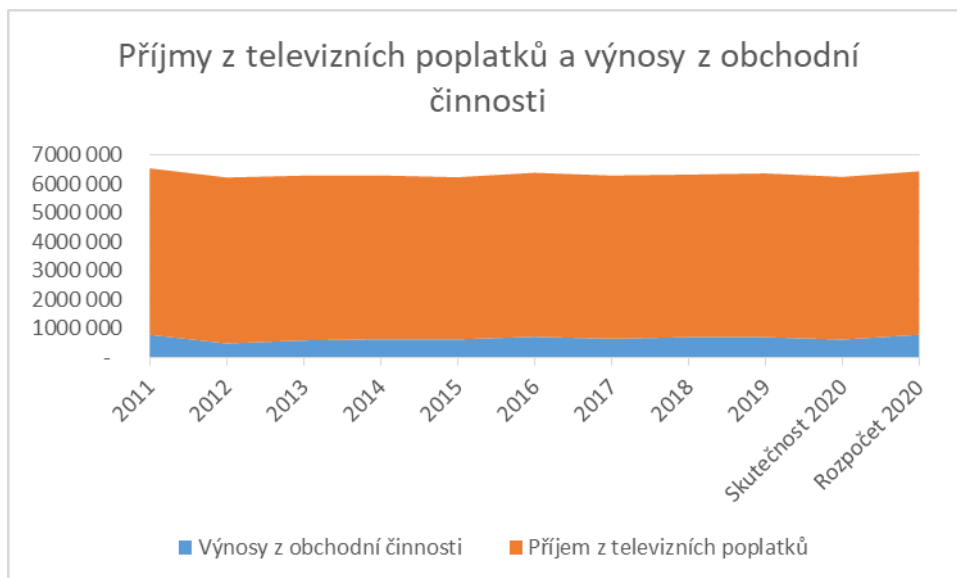
Pro audiovizuální trh navíc není směrodatná míra inflace odhadovaná spotřebním košem cen CPI. Naopak, má smysl dívat se na koš cen audiovizuálních producentů. Například AV technologie USA pokles 2008-2020 o 5,77 %.

Druhou opakovaně zmiňovanou slabinou financování ČT je omezená možnost získávat výnosy z komerčních prodejů po restrikci reklamy v roce 2011. Připomeňme si, že omezení reklamy bylo jistou daní za skokové zvýšení televizních poplatků, které umožnilo vytvořit dodnes čerpaný finanční polštář.

ČT tak má dnes reálně příjem z reklamy jen na kanále ČT 4, Na kanálech ČT 1 a ČT 24 však zůstává product placement a sponzorské vzkazy.

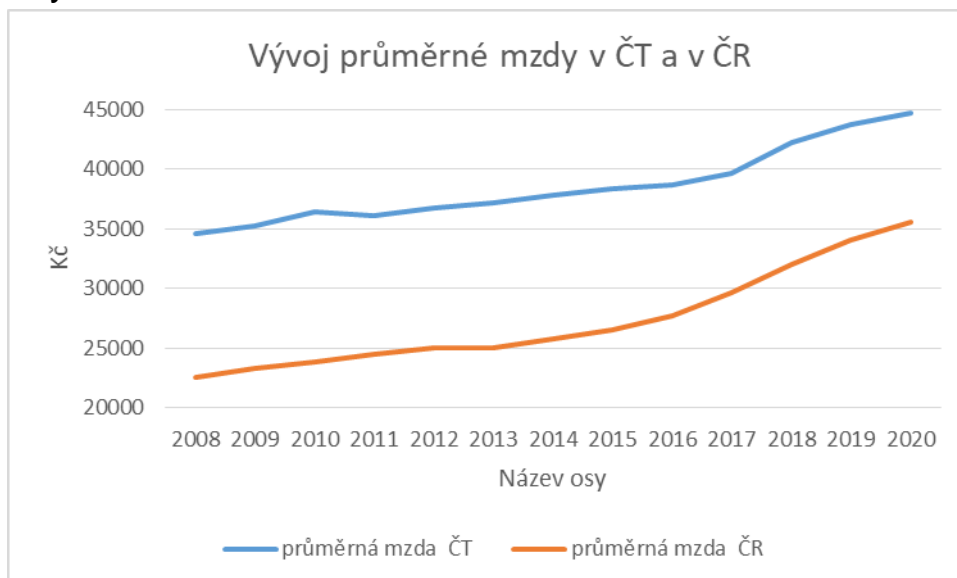
Nemáme informace o činnosti úseku obchodu za rok 2020, ale ze zprávy za rok 2019 vidíme, že na ČT 2 + ČT sport nebyl reklamní čas plně vyprodán, zároveň ona omezená reklama se na celkových výnosech z prodeje komerčních sdělení spadajících pod obchodní útvar podílela jen 25 %.

Relativní stabilitu příjmů tak nelze přičítat pouze vnějším podmínkám, ale také hospodaření a podnikavosti samotné ČT.

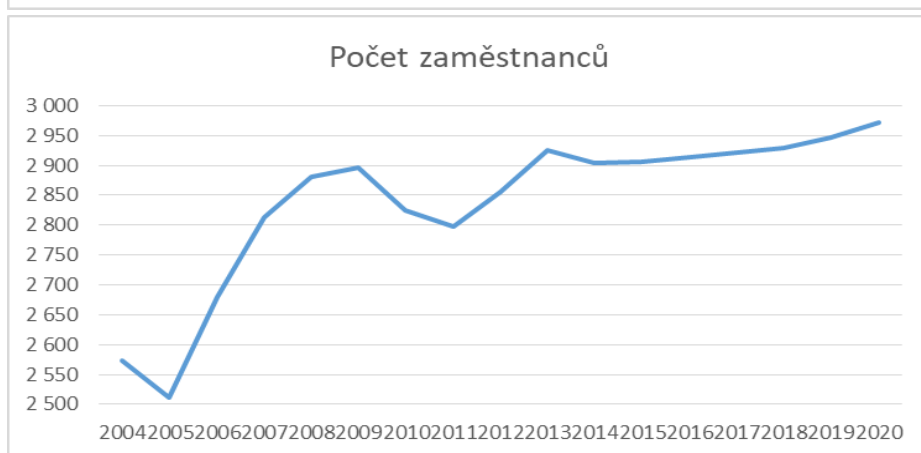
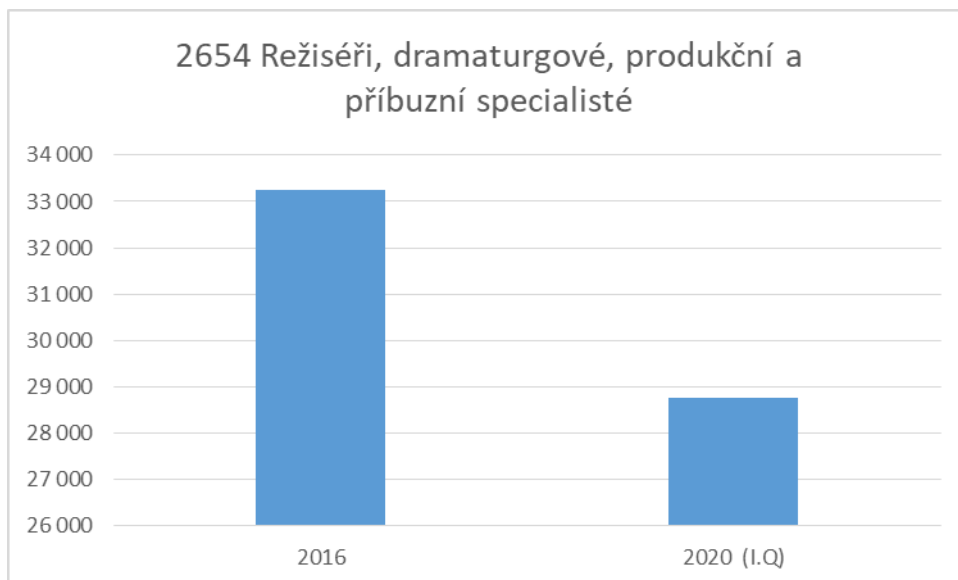


MZDY A ZAMĚSTNANOST

Průměrná mzda v ČT byla v letech 2008-2014 průměrně o třetinu vyšší než v celé republice, v roce 2020 byla vyšší o 20 %. Je přitom nutné uvědomit si, že na průměrnou mzdu v ČR dosáhne jen třetina ekonomicky aktivních obyvatel.

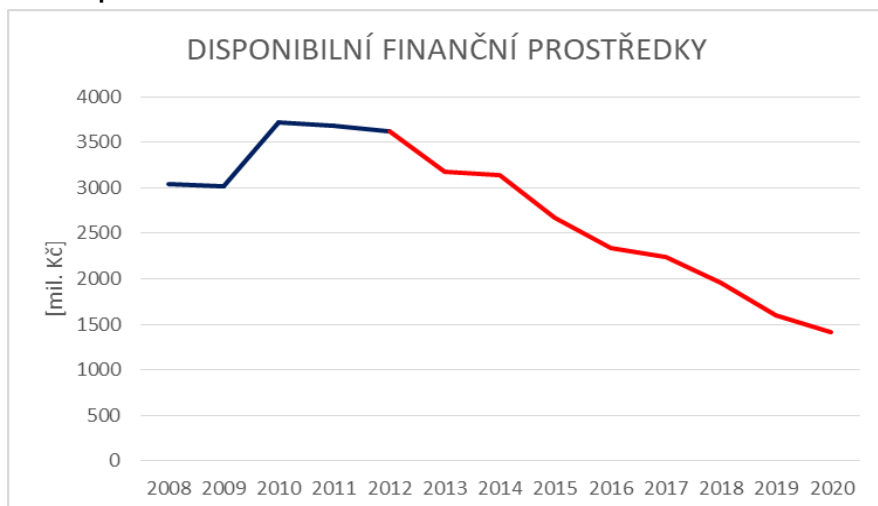


Počet zaměstnanců však roste a atakuje nyní 3000. Lze argumentovat, že efektivita práce je vyšší, neboť v roce 2008 připadalo na jednoho zaměstnance průměrně 5 hodin vyrobeného vysílání, zatímco v roce 2020 už 6,11. Je ovšem nutné vzít v úvahu, že pro ČT pracuje dalších takřka 3000 zaměstnanců externě, neboli jeden pracovník vyrobí zhruba tři hodiny. Podle Informačního systému o průměrném výdělku navíc v letech 2016-2020 průměrná mzda režisérů, dramaturgů, produkčních a příbuzných specialistů klesla o 13,5 %.



VNITŘNÍ DLUH

Se značnou mírou opatrnosti můžeme hovořit o „vnitřním dluhu“ ČT ve smyslu snižování disponibilních finančních prostředků. Existence polštáře ve výši 3,7 miliard umožňovala provádět investice a utrácet více, než do rozpočtu ČT přišlo. Díky tomu nemá ČT úvěr, což je jedna z mála dobrých zpráv, kterou k hospodaření můžeme říci.



TRANSPARENTNOST

Kapitola Transparentní hospodaření na straně 31 je neúplná. Podle serveru Hlídač státu dosahuje Česká televize v takzvaném Indexu klíčových rizik stupně D. K-Index, je ukazatel míry rizikových faktorů. Tyto faktory jsou spojovány s rizikem korupce a nehospodárným nakládáním veřejných peněz.

Vyšší míra rizikových faktorů je dána mimo jiné tím, že ČT uzavřela 666 smluv s firmami, jejichž majitelé či ony samy sponzorovali politické strany a velké zakázky se koncentrují u malého počtu dodavatelů.

Jako vysoce rizikový je hodnocen především **počet uzavřených smluv bez uvedené ceny**: celkem **1 805 smluv** (40 %) bylo podle serveru Hlídač státu uzavřeno bez uvedené ceny, 11 % bylo uzavřeno s vazbou na politiky. Upozorňuji, že se nejedná o hospodaření soukromé firmy se soukromými zdroji, nýbrž o hospodaření veřejného ústavu s penězi občanů České republiky.

Smlouvy s utajenou cenou a vazbou na politiky



Výroční zpráva o hospodaření ČT je předkládána Radě ČT už deset let ve shodném formátu. K podstatné změně došlo po nástupu Petra Dvořáka do funkce. Výroční zpráva za rok 2020 má 126 stran, což bohužel neznamená, že je informačně bohatší než třiašedesátistránková zpráva z roku 2010. Co všechno měli k dispozici radní z předchozí éry a co nám, a tím i koncesionářům, zůstává utajeno?

Neznáme například

- měsíční vývoj stavu finančních prostředků.
- Plnění výnosů z podnikatelských aktivit.
- Přehled koprodukčních vkladů u filmů.
- Externí náklady na výrobu pořadů.
- Organizační strukturu.

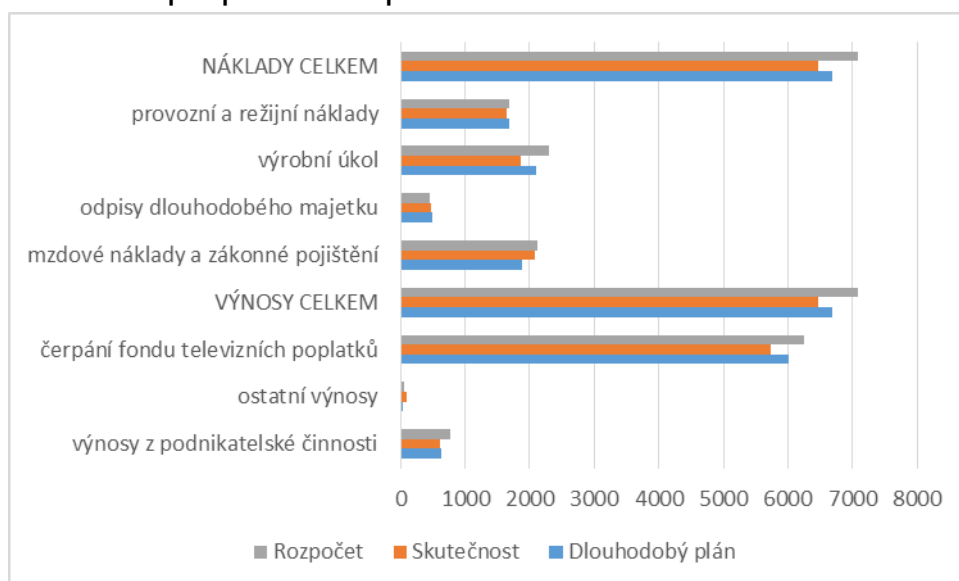
- Srovnání jednotlivých účetních výkazů za televizní studia v Praze, Brně a Ostravě.
- Náklady na pohonné hmoty nebo potraviny, taxislužbu či telefonní služby.
- Měsíční přehled úhrady televizních poplatků, včetně měsíčních nákladech na advokáta a vymáhání.

DLOUHODOBÉ PLÁNY

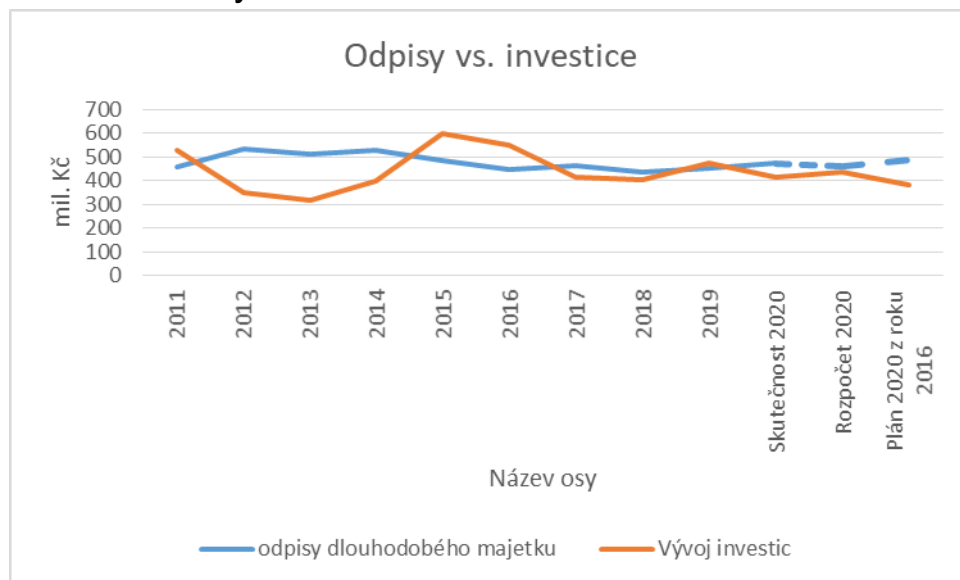
Česká televize je v analogii k Českému rozhlasu podle As 102/2010–80 Rozsudek NSS ze dne 30. 3. 2011 veřejným ústavem, není tedy založena za účelem dosahování zisku a většina finančních ukazatelů běžně používaných v podnikovém řízení postrádá význam. Základním benchmarkem hospodaření tak jsou Dlouhodobé plány programového, technického, personálního a ekonomického rozvoje, v případě VZH 2020 se jedná o verzi projednanou 14. září 2016.

Výroční zpráva o hospodaření se ovšem na Dlouhodobé plány 2017-2020 prakticky vůbec nedokazuje. Srovnáme-li plán se skutečným rozpočtem, narazíme na zásadní problém v používané terminologii i jemnosti členění. Pro představu, plán hovoří o mzdových nákladech, rozpočtech o mzdách. V plánu nalezneme čerpání fondu televizních poplatků, v rozpočtu jejich zúčtování. V plánu jsou provozní a režijní náklady detailně rozepsané, v rozpočtu nalezneme jediný agregát.

Nelze proto souhlasit s tvrzením uvedeným na str. 17, že ČT hospodařila v souladu s dlouhodobými plány – plán na rok 2020 byl přijat a existoval, i když byl v březnu 2020 novelizován. Musíme přitom zdůraznit, že novelizace přijatá na devět měsíců byla schválena ještě před prvním lockdownem a oficiálním propuknutím pandemie.



Výnosy z komerční činnosti byly oproti plánu nižší o 5 %, výnosy o 3 %, výrobní úkol o 11 %. Za závažný problém považují, že mzdové náklady a zákonné pojištění byly naopak vyšší o 10 % oproti plánu. Nikde ve výroční zprávě přitom nečteme vysvětlení tohoto výrazného překročení plánu na straně mzdových nákladů.



Za problematické lze také považovat, že odpisy opět převýšily investice.

VÝHLED

Zastavme se u výhledu na následující období (str. 91). Česká televize je podle něj finančně stabilní mediální institucí. Toto tvrzení je ovšem v příkrém rozporu s reakcí managementu ČT na předpokládaný výpadek 300-450 milion korun ročně poté, co Poslanecká sněmovna navzdory mohutné lobbistické aktivitě generálního ředitele v poslaneckých klubech neschválila prodloužení výjimky na DPH. Dovolte mi několik citátů:

„Česká televize zřejmě bude muset ukončit i vysílání programu ČT3.“ uvedl ředitel Dvořák ve společném prohlášení s generálním ředitelem Českého rozhlasu.

„Přátelé producenti, režiséři, autoři, herci... Těch 300 milionů Kč ročně, které České televizi včera poslanci ANO a SPD sebrali, z velké části dopadne na vás a vaše filmy a seriály, na které nebudeme mít peníze. Což je po covidu a rok zavřených kinech další morová rána české audiovizí.“ Napsal Jan Maxa a pokračoval tvrzením, že se jedná o „*debilní chování části českých politických stran vůči české kultuře*“, které považuje od poslanců za „*zhovadilost, která nemá navíc žádný rozumný právní ani ekonomický důvod.*“

Souhlasit nelze ani s tvrzením, že „*Česká televize stojí před úkolem nově definovat své poslání*“. Za definici „*poslání*“ zodpovídá Sněmovna, nikoli Česká televize.

Dalším problematickým výrokem z Výroční zprávy o hospodaření ČT je tvrzení, že *„Je evidentní, že bez investic ČT do české původní tvorby by celá oblast audiovizu zaznamenala zásadní pokles, který by se promítl jak do snížení celkového obrátu, tak i do redukce pracovních míst.“*

Jenže úkolem podle zákona o ČT není ani podpora kreativního průmyslu, ani tvorba pracovních míst. Obdobně nečekáme od Českých drah nebo České pošty, že budou zajišťovat zaměstnanost.

Zpráva dále uvádí, že *„ČT je jednou mála skutečných produkčních veřejnoprávních televizí v regionu“*. Zákon však ČT nepřikazuje, aby byla televizí produkční. Dovoluji si připomenout slova Pavla Hanuše z ledna tohoto roku: *„Bude záviset na vás, jak se k tomu postavíte: jestli má být Česká televize produkční televizí, anebo akviziční, a zda ji v tomto smyslu čeká rozvoj, anebo jestli ne.“*

ZPRÁVA AUDITORA

Závěrem mi dovoluji zmínit zprávu auditora. Někteří z Vás se v uplynulých dnech ptali, nakolik důvěryhodný je výrok společnosti EY, která nyní kvůli kauze Wirecard čelí v Německu vyšetřování. Kvůli tomuto podvodu některé firmy postupně mění auditorskou společnost EY za konkurenci.

Ve stručnosti: takzvaný výrok nezávislého auditora, podepsaný Magdalenou Souček, byl vydán bez výhrad.

Jak jsem opakovaně upozorňovala, existuje významná pochybnost o údajné nezávislosti auditora EY vzhledem k obchodnímu propojení ve skupině s auditovanou Českou televizí. Generální ředitel Petr Dvořák slíbil již loni v září, že bude Radu ČT informovat o řešení této situace, doposud se tak nestalo.

Za druhé, výrok „bez výhrad“ nijak nevypovídá o finanční stabilitě a ekonomickém zdraví auditované ekonomické jednotky. Výrok bez výhrad pouze znamená, že dle názoru auditora účetní závěrka poskytuje ve všech významných (materiálních) ohledech poctivý a věrný obraz předmětu účetnictví v souladu s právními předpisy a příslušným rámcem účetního výkaznictví.

A konečně za třetí, zprávy auditora EY podepsanou Magdalenou Souček je nutno číst i v kontextu závěrečných odstavců: *„Riziko, že neodhalíme významnou nesprávnost, k níž došlo v důsledku podvodu, je větší než riziko neodhalení významné nesprávnosti způsobené chybou, protože součástí podvodu mohou být tajné dohody, falšování, úmyslná opomenutí, nepravdivá prohlášení nebo obcházení vnitřních kontrol.“*

SHRNUTÍ

- Bez zajištění finanční stability a hospodárnosti nebude možné zabezpečit dlouhodobé fungování veřejnoprávní služby.
- Dozorčí komise Rady ČT přišla s varováním, že České televizi se snižují hotovostní rezervy, a vyzvala k hledání úspor.
- Průměrná mzda v ČT řadu let o desítky procent překračuje průměrnou mzdu v celé republice.
- Česká televize v takzvaném Indexu klíčových rizik stupně D. Jako vysoce rizikový je hodnocen především **počet uzavřených smluv bez uvedené ceny**: celkem **1 805 smluv** (40 %) bylo podle serveru Hlídač státu uzavřeno bez uvedené ceny, 11 % bylo uzavřeno s vazbou na politiky.
- Výnosy z komerční činnosti byly oproti plánu nižší o 5 %, výnosy o 3 %, výrobní úkol o 11 %. mzdové náklady a zákonné pojištění byly naopak vyšší o 10 % oproti plánu.
- Odpisy opět převýšily investice.
- Výrok auditora „bez výhrad“ nevypovídá o finanční stabilitě a ekonomickém zdraví auditované ekonomické jednotky.

Ing. Hana Lipovská, Ph.D.,
23. 6. 2021