

## Zápis z 11. jednání Rady České televize ze dne 24. 6. 2020

Přítomni: J. Dědič, R. Bradáč, M. Doktor, V. Karmazín, J. M. Kašparů, J. Kratochvíl,  
R. Kühn, P. Kysilka, H. Lipovská, P. Matocha, T. Samek, Z. Šarapatka,  
J. Šlégr, D. Váňa, L. Veselý

Omluveni:

Sekretariát Rady ČT: H. Zavadilová, P. Dvořáková

Předsedající: J. Dědič

Hosté: P. Dvořák, D. Břinčil, J. Staněk

Program jednání:

1. Zahájení
2. Volba návrhové komise
3. Plnění usnesení a kontrola zápisů
4. Informace generálního ředitele
5. Materiály z Dozorčí komise
6. Konečné znění Výroční zprávy o hospodaření ČT, včetně účetní závěrky a přehledu pohledávek a závazků ČT
7. Informace o plnění kritérií pro přiznání a určení výše ročního bonusu GŘ
8. Volba předsedy Rady ČT
9. Volba místopředsedů Rady ČT
10. Stížnosti a podněty
11. Různé
12. Závěr

### 1) Schválení programu jednání, zahájení

**Usnesení č. 119/11/20:** Rada **pověřuje** místopředsedu Jaroslava Dědiče vedením jednání Rady ČT dne 24. června 2020.

*(15:0:0) Návrh byl přijat jednomyslně*

**Usnesení č. 120/11/20:** Rada **po projednání schvaluje** program jednání v navrženém znění.

*(15:0:0) Návrh byl přijat jednomyslně.*

### 2) Volba návrhové komise

**Usnesení č. 121/11/20:** Rada **volí** návrhovou komisi ve složení radní Hana Lipovská a Tomáš Samek a pověřuje ji ověřením tohoto zápisu.

*(15:0:0) Návrh byl přijat jednomyslně.*

### 3) Plnění usnesení a kontrola zápisů

**Usnesení č. 122/11/20:** Rada **obdržela** materiál „**Informace o činnosti ČT v mezinárodních institucích a projektech**“ a pověřuje radního Tomáše Samka zpracováním hodnotící zprávy k tomuto materiálu a předložením návrhu usnesení v této věci na jednání Rady dne 9. 9. 2020.

*(15:0:0) Návrh byl přijat jednomyslně.*

**Usnesení č. 123/11/20:** Rada **bere na vědomí** informace místopředsedy Rady ČT J. Dědiče, že k dnešnímu dni nebyly zjištěny žádné nesplněné úkoly, které vyplývají z plnění usnesení ze zápisů jednání rady.

*(15:0:0) Návrh byl přijat jednomyslně.*

### 4) Informace generálního ředitele

1. Česká televize je na prvním místě v žebříčku důvěryhodnosti tuzemských zpravodajských médií. Vyplývá to ze [studie](#) o digitálním zpravodajství oxfordského institutu Reuters pro studium žurnalistiky (RISJ), který provedl výzkum ve čtyřech desítkách zemí včetně Česka. Podle něj České televizi důvěřuje 62 % respondentů, dále se s jednocentním odstupem umístily regionální a místní noviny a Český rozhlas. Veřejnoprávní média stejně jako v předchozích letech zůstávají nejdůvěryhodnějšími zpravodajskými médii ze všech měřených titulů. Míra důvěryhodnosti České televize je na podobné úrovni jako například u britské BBC nebo rakouské ORF a je vyšší než v případě francouzské nebo španělské veřejnoprávní televize.
2. Svaz neslyšících a nedoslýchavých osob v ČR se připojil k ocenění, kterým komunita lidí se sluchovým handicapem vyhodnotila nasazení a informovanost neslyšících v období koronavirové pandemie. Již dříve se podobně vyjádřila například Asociace organizací neslyšících, nedoslýchavých a jejich přátel (ASNEP), Česká unie neslyšících a další zástupci osob se sluchovým postižením. Představitelé zmíněné divácké skupiny jsou podle svých prohlášení zároveň vstřícní k další spolupráci v rámci zpřístupňování informací neslyšícím.
3. V minulém týdnu Česká televize uvedla poslední díl vzdělávacího pořadu UčíTelka, který začal vysílat pět dnů po uzavření škol vlivem pandemie a byl určený pro žáky prvního stupně základních škol. V době nouzového stavu jej sledovala třetina všech dětí, které byly v danou dobu u televizí, a celkově si pořad pustilo na 600 tisíc dětí. Premiérový díl odvysílaný v pondělí 16. března se stal u dětí ve věku 4-12 let nejsledovanějším pořadem letošního roku.

Žáci mohli během tří měsíců sledovat živé televizní vyučování každé všední dopoledne na programu ČT2 i on-line. Celkem bylo odvysíláno bezmála 340 televizních vyučovacích hodin. Podle průzkumu společnosti Kantar CZ pořad dva týdny po prvním vysílání zaznamenalo 94 % rodičů dětí školou povinných a osm z deseti diváků se shodlo na tom, že pořad napomáhá vzdělávání doma.

Z mezinárodního srovnání Evropské vysílací unie vyplynulo, že Česká televize patřila k zemím jako Norsko, Německo nebo Francie, které již v prvních dnech po uzavření škol nabídly dětské programy také v rámci vysílání svých hlavních kanálů. Zároveň jako jedna

z prvních přišla s novými specializovanými vzdělávacími pořady (konkrétně UčíTelka, Odpoledka, Škola doma a od 1. dubna také portál ČT edu), zatímco některé země v tomto ohledu zaznamenaly až několikátýdenní zpoždění, jako například Polsko, Itálie nebo Belgie.

4. Evropská vysílací unie v reakci na pandemii a omezení televizní výroby vyzvala své členy k vzájemné pomoci formou výměny televizních pořadů. Celkem 25 veřejnoprávních organizací poskytlo ostatním členům EBU na dvě stovky pořadů napříč všemi žánry, v celkové délce až 1300 hodin. Česká televize do této iniciativy přispěla oblíbenou sérií S Jakubem v přírodě a dále čtyřmi krátkými filmy, které vznikaly v rámci spolupráce EBU.
5. Na začátku června ve spolupráci Českého atletického svazu a České televize vznikl projekt „Spolu na startu“, ve kterém se v jeden den závodilo na 173 atletických stadionech. Česká televize pokrývala přímým přenosem tři hlavní stadiony, na kterých soutěžila česká atletická špička - a to Kladno, Plzeň a Kolín. Jedinečnost celého projektu dokresluje zájem Evropské vysílatelské unie, která vysílání České televize přebírala a nabízela všem členským organizacím. Přenos také sdílel oficiální olympijský videokanál Olympic Channel, oficiální stránky světové atletiky a také prestižní magazín Athletic Weekly.
6. Česká televize se stala partnerem Českého olympijského výboru v jeho kampani „Silnější pro život“, jejímž cílem je ukázat, jak mohou lidé přispět k posílení svého zdraví. Spoty, které budou na obrazovkách České televize k vidění do října letošního roku, oslovují především lidi, kteří nesportují, a také starší populaci.
7. Ve čtvrtek 11. června Česká televize odvysílala slavnostní vyhlášení tradiční ankety o nejlepšího českého hokejistu uplynulé sezony Zlatá hokejka 2020. Také podobu letošního 52. ročníku ovlivnila aktuální situace, pořad tak byl odvysílán ze síně slávy a s omezeným počtem hostů. Vyhlášení ankety diváci mohli sledovat na programu ČT sport od 20:15 a je ke zhlédnutí na internetových stránkách České televize.
8. Česká televize má za sebou téměř měsíc fungování projektu Česká tleská, který je určen na podporu pořadatelů kulturních akcí ze všech oblastí kultury a regionů České republiky. Ukázalo se, že mezi kulturní veřejností je o projekt velký zájem, což potvrzuje téměř 600 akcí ze všech koutů České republiky, které se do něj zatím přihlásily. Odborná porota vybírá každý týden 6 z nich a těm Česká televize vyrábí speciální videopozvánky, které se objevují každý den ve vysílání. Seznam všech přihlášených akcí je možné vidět na webu [chart.cz](http://chart.cz).
9. Česká televize si vysloužila uznání agentury Evropské komise pověřené řízením programů na podporu malých a středních podniků, inovací, životního prostředí a dalších aktivit (EASME). V rámci vydaného sborníku příkladů tzv. dobré praxe byla zveřejněna veřejná zakázka České televize na úklidové služby. Vedle ocenění přístupu České televize k veřejným zakázkám se tak jedná o potvrzení toho, že principy dobrého hospodáře a udržitelného rozvoje mohou být v souladu.
10. Česká televize je generálním mediálním partnerem 62. ročníku festivalu Smetanova Litomyšl. Letošní program druhého nejstaršího hudebního festivalu v České republice byl vlivem pandemie zkrácen a uskuteční se od 2. do 12. července v areálu zámku v Litomyšli.
11. Česká televize byla mediálním partnerem letošního ročníku udílení hudebních Cen Anděl. Netradiční předávání výročních cen České hudební akademie odvysílala Česká televize v sobotu 20. června na programu ČT1 od 21 hodin.

12. Česká televize se připojila k záměru Českého rozhlasu na uspořádání výzkumu na téma koncesionářských poplatků, který na přelomu května a června uskutečnily agentury Median a STEM/MARK. Česká televize přispěla polovinou nákladů na jeho realizaci. Hlavním důvodem pro uskutečnění výzkumu byla navrhovaná změna zákona o rozhlasových a televizních poplatcích, která by v případě schválení znamenala pokles příjmů z televizních poplatků o 50 procent, tedy každoroční snížení rozpočtu České televize o 2,8 miliardy korun.

Z výsledků vyplynulo, že pro zachování poplatků jako způsobu financování České televize a Českého rozhlasu jsou čtyři pětiny občanů České republiky. Stávající výši poplatků považuje za přiměřenou nebo nízkou 81 procent lidí u České televize a 84 procent lidí v případě Českého rozhlasu, včetně seniorů a nízkopříjmových domácností. Nezávislý výzkum proběhl na reprezentativním vzorku populace České republiky starší 18 let, v rámci níž bylo telefonicky dotázáno celkem 2 002 respondentů.

## 5) Materiály z Dozorčí komise

**Usnesení č. 124/11/20:** Rada **bere na vědomí** zápis ze 4. jednání Dozorčí komise RČT ze dne 9. 6. 2020 včetně informace o vyžádaných materiálech.

(Příloha č. 1)

*(15:0:0) Návrh byl přijat jednomyslně.*

**Usnesení č. 125/11/20:** Rada **schvaluje**, v souladu s článkem 4 Kontrolního řádu Dozorčí komise Rady České televize, plán kontrolní činnosti DK na období 3. čtvrtletí roku 2020. (Usnesení č. DK 25/05/20 přijaté formou per rollam dne 21. 6. 2020 je přílohou č. 2 zápisu z tohoto jednání)

*(15:0:0) Návrh byl přijat jednomyslně.*

**Usnesení č. 126/11/20:** Rada **bere na vědomí** usnesení č. DK 26/05/20, přijaté formou per rollam dne 21. 6. 2020, týkající se plnění investičního plánu za období 1. čtvrtletí roku 2020.

(Příloha č. 3)

*(15:0:0) Návrh byl přijat jednomyslně.*

## 6) Konečné znění Výroční zprávy o hospodaření ČT, včetně účetní závěrky a přehledu pohledávek a závazků ČT

**Usnesení č. 127/11/20:** Rada **žádá** doplnit Dlouhodobé plány programového, technického, personálního a ekonomického rozvoje České televize na léta 2020 – 2024 (schválené Radou na 5. jednání Rady ČT dne 4. března 2020), v rámci nichž je mimo jiné stanoven nepřekročitelný limit pro pokles finančních prostředků na úrovni 700 mil. (počínaje rokem 2024), o plán, jak tento limit naplnit ve všech oblastech ČT a to v termínu do 30. září 2020.

*(14:0:1) Návrh byl přijat. Z. Šarapatka se zdržel hlasování.*

**Usnesení č. 128/11/20:** Rada **doporučuje** přistoupit k jednorázové hloubkové analýze nákladů a k návazným doporučením ze strany renomované poradenské instituce s mezinárodní zkušeností v oblasti veřejnoprávních médií.

*(15:0:0) Návrh byl přijat jednomyslně.*

**Usnesení č. 129/11/20:** Rada **se ztotožňuje** s komentářem zpravodaje Pavla Kysilky k Výroční zprávě o hospodaření v roce 2019. Komentář je přílohou č. 4 tohoto zápisu.  
(12:0:3) *Návrh byl přijat. Z. Šarapatka, R. Bradáč, J. Kratochvíl se zdrželi hlasování.*

#### **Návrh radního P. Matochy:**

**Usnesení č. 130/11/20:** Rada **konstatuje**, že přestože z hlediska přijatého účetního (fondového modelu) je hospodaření ČT za rok 2019 účetně vyrovnané, z hlediska rozdílu mezi ročními příjmy z televizních poplatků za daný rok a jejich čerpáním do výnosů je deficitní a tedy dlouhodobě neudržitelné.

(9:2:4) *Návrh byl přijat. M. Doktor, Z. Šarapatka byli proti.*  
*Zdrželi se: J. Dědič, T. Samek, R. Kühn, M. Kašparů*

**Usnesení č. 131/11/20:** Rada **schvaluje** Výroční zprávu o hospodaření České televize v roce 2019 a pověřuje místopředsedu Jaroslava Dědiče, aby v souladu s ustanovením § 8 odst. 2 zákona č. 483/1991 Sb., o České televizi, ve znění pozdějších předpisů, předložil tuto zprávu v termínu do 31. 8. 2020 Poslanecké sněmovně Parlamentu ČR.

(10:0:5) *Návrh byl přijat. R. Bradáč, H. Lipovská, L. Veselý, V. Karmazín, J. Kratochvíl se zdrželi hlasování.*

## **7) Informace o plnění kritérií pro přiznání a určení výše ročního bonusu GŘ**

### **Návrh usnesení radní H. Lipovské:**

**Usnesení č. 132/11/20:** „Rada **konstatuje**, že v souladu s článkem X. Dohody o sjednaných pracovních podmínkách (dle Usnesení č. 148/13/17 ze dne 28. 6. 2017), vznikl generálnímu řediteli nárok na roční bonus za rok 2019 ve výši 0 %.“

(4:0:0) *Návrh nebyl přijat. H. Lipovská, R. Bradáč, P. Matocha, L. Veselý hlasovali pro.*

### **Menšinové stanovisko radní H. Lipovské je přílohou č. 5 tohoto zápisu.**

**Usnesení č. 133/11/20:** Rada **konstatuje**, že v souladu s článkem X. Dohody o sjednaných pracovních podmínkách (dle Usnesení č. 148/13/17 ze dne 28. 6. 2017) vznikl generálnímu řediteli nárok na roční bonus za rok 2019 ve výši 66,6%, a to na základě splnění kritérií pro přiznání a určení výše ročního bonusu, kterými jsou:

#### **1) hospodářské výsledky ČT, zejména:**

- vyrovnané hospodaření,
- dodržování plánovaného rozpočtu.

#### **2) úroveň televizního vysílání ČT, zejména:**

- kvalita programové nabídky,
- posouzení vývoje celkového celoročního podílu ČT na diváckém trhu.

#### **3) manažerské výsledky a plnění dalších povinností, zejména:**

- dodržování právních předpisů, Statutu a Kodexu ČT,
- komunikace s Radou ČT a plnění jejích usnesení,

- komunikace s veřejností,
- plnění strategických plánů a realizace projektových záměrů,
- kvalita manažerských rozhodnutí,
- kvalita kontrolních procesů a činností.

*(8:0:3) Návrh byl přijat. V. Karmazín, J. Kratochvíl, P. Kysilka se zdrželi hlasování.*

## 8) Volba předsedy Rady ČT

**Usnesení č. 134/11/20:** Rada **jmenuje** volební komisi ve složení předseda volební komise T. Samek a členové R. Bradáč a Z. Šarapatka.

*(14:0:0) Návrh byl přijat. Z. Šarapatka mimo místnost.*

**Usnesení č. 135/11/20:** Rada **souhlasí** se zněním postupu při volbě předsedy Rady České televize takto:

### Nominace kandidátů:

- Členové Rady navrhnou kandidáta – ústně.
- Každý člen Rady může navrhnout jednoho kandidáta z přítomných členů Rady.
- Navržení kandidáti potvrdí svoji účast ve volbě.
- Kandidáti mají právo na vystoupení v délce max. 3 minut před vlastní volbou v abecedním pořadí.
- Volební komise sestaví seznam kandidátů.

### 1. kolo volby:

- Každý člen Rady obdrží proti podpisu písemný seznam kandidátů.
- Každý člen Rady, v prostoru k tomu určeném, označí v seznamu nejvýše 1 kandidáta, jemuž dává hlas, a volební lístek vhodí do volební urny.
- Kandidát, který získá nadpoloviční počet hlasů z vydaných hlasovacích lístků, je zvolen předsedou.
- V případě, že žádný z kandidátů neobdrží potřebný počet hlasů, postupují dva kandidáti s nejvyšším počtem hlasů do 2. kola volby.
- Při rovnosti hlasů postupují do 2. kola všichni kandidáti s nejvyšším rovným počtem hlasů.
- Při rovnosti hlasů kandidátů na druhém místě postupují do 2. kola rovněž všichni kandidáti.

### 2. kolo volby:

- Hlasuje se dle stejného systému jako v 1. kole.
- V případě, že žádný z kandidátů neobdrží potřebný počet hlasů nebo při rovnosti hlasů, je volba ukončena.

### Nová volba:

- V jednom termínu (jednání rady) se volba opakuje nejvýše jednou a probíhá dle stejných pravidel.
- V nové volbě může kandidovat kterýkoliv člen Rady ČT bez ohledu na výsledky předchozí volby.
- Případná další volba se uskuteční na příštím jednání Rady ČT.

*(15:0:0) Návrh byl přijat jednomyslně.*

## I. volba 1. kolo

*Navržen J. Kratochvílem byl, ale kandidaturu nepřijal: Vladimír Karmazín*

*Navržen J. Dědičem byl a kandidaturu přijal: René Kühn*

I. volba 1. kolo - Volební komise konstatovala, že bylo vydáno 15 hlasovacích lístků, odevzdáno 15 hlasovacích lístků.

René Kühn obdržel 11 platných hlasů. 4 neplatné.

**Usnesení č. 136/11/20:** Předsedou Rady České televize byl s účinností od 24. června 2020 zvolen **René Kühn**.

*(15:0:0) Návrh byl přijat jednomyslně.*

## 9) Volba místopředsedů Rady ČT

**Usnesení č. 137/11/20:** Rada **souhlasí** se zněním postupu při volbě místopředsedů Rady České televize takto:

### Nominace kandidátů:

- Členové rady navrhnou kandidáty – ústně.
- Každý člen rady může navrhnout jednoho kandidáta z přítomných členů Rady.
- Navržení kandidáti potvrdí svoji účast ve volbě.
- Kandidáti mají právo na vystoupení v délce max. 3 minut před vlastní volbou v abecedním pořadí.
- Volební komise sestaví seznam kandidátů.

### 1. kolo volby:

- Každý člen rady obdrží proti podpisu písemný seznam kandidátů.
- Během voleb místopředsedů má každý člen Rady vždy tolik hlasů, kolik je v danou chvíli neobsazených místopředsednických míst, do nichž se volí kandidáti.
- Každý člen Rady, v prostoru k tomu určeném, označí v seznamu nejvýše tolik kandidátů, kolik je v danou chvíli neobsazených místopředsednických míst a kterým dává hlas, a volební lístek vhodí do volební urny.
- Kandidáti, kteří získali nadpoloviční počet hlasů z vydaných hlasovacích lístků, jsou zvoleni místopředsedou.
- Do druhého kola postupují kandidáti s nejvyšším počtem hlasů, nejvíce však o jednoho víc, než je počet neobsazených míst.
- Při rovnosti hlasů postupují do 2. kola všichni kandidáti s nejvyšším počtem hlasů.

### 2. kolo volby:

- Hlasuje se dle stejného systému jako v 1. kole s přihlédnutím k počtu neobsazených míst.
- V případě, že žádný z kandidátů neobdrží potřebný počet hlasů nebo při rovnosti hlasů, je volba ukončena.

Nová volba:

- V jednom termínu (jednání rady) se volba opakuje nejvýše jednou a probíhá dle stejných pravidel.
- V nové volbě může kandidovat kterýkoliv člen Rady ČT bez ohledu na výsledky předchozí volby.
- Případná další volba se uskuteční na některém z příštích jednání Rady ČT.

*(15:0:0) Návrh byl přijat jednomyslně.*

---

**I. volba 1. kolo**

*Navržen J. M. Kašparů byl a kandidaturu přijal: Martin Doktor*

*Navržen L. Veselým byl a kandidaturu přijal: Pavel Matocha*

*Navržen J. Dědičem byl a kandidaturu přijal: Daniel Váňa*

Volební komise konstatovala, že bylo vydáno 15 hlasovacích lístků, odevzdáno 15 hlasovacích lístků. 1 neplatný.

Martin Doktor obdržel 6 hlasů.

Pavel Matocha obdržel 7 hlasů.

Daniel Váňa obdržel 11 hlasů.

**Usnesení č. 138/11/20:** Místopředsedou Rady České televize byl s účinností od 24. června 2020 zvolen **Daniel Váňa**.

*(15:0:0) Návrh byl přijat jednomyslně.*

**Do 2. kola postupují Martin Doktor a Pavel Matocha.**

**I. volba 2. kolo**

Volební komise konstatovala, že bylo vydáno 15 hlasovacích lístků, odevzdáno 15 hlasovacích lístků. 2 lístky byly neplatné.

Martin Doktor obdržel 4 hlasy.

Pavel Matocha obdržel 9 hlasů.

**Usnesení č. 139/11/20:** Místopředsedou Rady České televize byli s účinností od 24. června 2020 zvoleni **Pavel Matocha**.

*(15:0:0) Návrh byl přijat jednomyslně.*

**10) Stížnosti a podněty**

**Usnesení č. 140/11/20:** Rada **bere na vědomí** informace místopředsedy Rady ČT J. Dědiče o stavu řešení stížností a podnětů k dnešnímu dni.

(Příloha č. 6 tohoto zápisu).

*(15:0:0) Návrh byl přijat jednomyslně.*



## 11) Různé

- a) **Usnesení č. 141/11/20:** Rada **pověřuje** radního Pavla Kysilku zpracováním návrhu nových hodnotících kritérií pro přiznání bonusu GŘ s termínem do konce září 2020.  
(15:0:0) Návrh byl přijat jednomyslně.
- b) Program 12. jednání Rady ČT v roce 2020, které se uskuteční ve středu dne 22. 7. 2020 od 13:00 hod., bude upřesněn v pozvánce.

## 12) Závěr

Mgr. Jaroslav Dědič  
místopředseda Rady ČT

### Přílohy:

- 1) Zápis ze 4. jednání Dozorčí komise RČT
- 2) Usnesení č. DK 25/05/20
- 3) Usnesení č. DK 26/05/20
- 4) Komentářem zpravodaje Pavla Kysilky k Výroční zprávě o hospodaření v roce 2019
- 5) Menšinové stanovisko radní H. Lipovské k bonusu GŘ
- 6) Přehled stížností a podnětů

Ověřovatelé zápisu:

Ing. Hana Lipovská

Tomáš Samek, Ph.D.

## **Příloha č. 1 k zápisu z jednání RČT**

### **Zápis ze 4. jednání Dozorčí komise Rady České televize ze dne 9. 6. 2020**

Přítomni: J. Staněk, S. Holubová (Macášková), S. Hronová, J. Maceška  
Omluveni: J. Stránský

Hosté:

Sekretariát Rady ČT: H. Zavadilová, P. Dvořáková

Předsedající: J. Staněk

Program jednání:

1. Zahájení
2. Hlasování per rollam
3. Informace z jednání Rady ČT
4. Dokumentace k uzavřeným výběrovým řízením
5. Různé

#### **Ad 2) Usnesení přijatá formou hlasování per rollam**

ze dne 27. 5. 2020

#### **Usnesení č. DK 22/04/20**

Dozorčí komise obdržela pracovní verzi Výroční zprávy o hospodaření České televize za rok 2019 a po projednání předkládá v souladu s ustanovením § 8a odst. 9 zák. č. 483/1991 Sb. v platném znění své stanovisko k této zprávě.

Rozpočet nákladů schválený Radou ČT na rok 2019 nebyl překročen a náklady a výnosy dosáhly shodné výše 6 654 806 tis. Kč, což je o 259 mil. Kč méně, než byl schválený rozpočet. Skutečné náklady a výnosy vycházejí z účetní závěrky, kterou ověřuje nezávislá auditorská společnost Ernst & Young Audit, s.r.o. Auditoři dosud nevyjádřili nesouhlas s podobou účetní závěrky a vzhledem k rozsahu auditu k dnešnímu dni lze očekávat výrok auditora bez výhrad. Konečná podoba závěrky a zpráva auditora bude známa do doby schvalování Výroční zprávy o hospodaření České televize Radou České televize.

Výnosy tvořené příjmem z televizních poplatků, které jsou rozhodující položkou rozpočtu, dosáhly výše 5,68 miliardy Kč a v porovnání s rozpočtem to bylo o 36 mil. Kč více (o 1% více oproti rozpočtu). Výnosy z podnikatelské činnosti byly o 4 % vyšší, než bylo plánováno. Ostatní výnosy zahrnují náhrady nákladů na právní zastupování při soudním vymáhání dlužných televizních poplatků, úroky z volných peněžních prostředků uložených na bankovních účtech a ve státních dluhopisech, výnosy z prodeje dlouhodobého majetku, kurzové zisky a náhrady škod od pojišťoven.

Největší nákladovou položkou České televize představují nakupované služby, které zahrnují zejména náklady související s výrobou a vysíláním pořadů, jako jsou honoráře autorů a výkonných umělců, kolektivní správa autorských práv, provozovací honoráře, náklady na vysílací síť a přenosy a

zakázková výroba pořadů. Provozní a režijní náklady byly plněny dle rozpočtu. Překročení mzdových nákladů o 0,5 % oproti rozpočtu bylo dáno jednak výplatou odměn pro všechny zaměstnance, dohodnuté s odbory začátkem roku 2019, a jednak složkami, které se obtížně plánují, jako jsou zákonné příplatky za přesčasové hodiny a práci o víkendů. Česká televize financuje svou činnost pouze z vlastních zdrojů.

Hospodaření České televize v roce 2019 bylo v souladu se dlouhodobými plány na roky 2017–2021, které byly schváleny Radou ČT v září 2016 a aktualizovány v červnu 2019. K 31. 12. 2019 měla Česká televize finanční majetek ve výši 1 596 899 tis. Kč, což je o 297 mil Kč více, než bylo původně predikováno v dlouhodobých plánech. K této změně došlo především vyššími výnosy a příjmy z televizních poplatků a nižšími celkovými náklady (zejména u výrobního úkolu a v rámci projektu DVB-T2).

Dozorčí komise svůj rozbor hospodaření předkládá před dokončením auditu a stanovení výroku auditora, ale vzhledem k rozsahu auditu účetnictví k dnešnímu dni nelze očekávat zjištění, která by zásadně ovlivnila rozbor hospodaření dozorčí komise. Na základě výše uvedeného a po pojednání pracovní verze Výroční zprávy České televize za rok 2019 dozorčí komise konstatuje, že Česká televize hospodařila v roce 2019 v souladu s rozpočtem a dlouhodobými plány schválenými Radou České televize. Česká televize je díky svému hospodaření s finančními prostředky a nezávislosti na úvěrech finančně stabilní společností. Rozbor hospodaření České televize za rok 2019 je v podrobnostech obsažen v příloze tohoto usnesení.

(5:0:0)

#### Příloha k usnesení č. DK 22/04/20

## **Rozbor hospodaření a finanční situace České televize za rok 2019**

(výsledky hospodaření odpovídají pracovní verzi Výroční zprávy o hospodaření odevzdané členům Rady ČT dne 18. 5. 2020 a jsou tedy ve stavu před dokončením auditu účetní závěrky)

### **Porovnání rozpočtu a skutečnosti**

Rozpočet nákladů schválený Radou ČT na rok 2019 nebyl překročen. Náklady a výnosy dosáhly shodné výše 6 654 806 tis. Kč, což je o 259 mil. Kč méně, než byl schválený rozpočet. Skutečné náklady a výnosy vycházejí z účetní závěrky, kterou ověřuje nezávislá auditorská společnost Ernst & Young Audit, s.r.o. Lze tedy konstatovat, že Česká televize hospodařila v roce 2019 v souladu s rozpočtem schváleným Radou ČT.

### **Náklady a výnosy podle jednotlivých kapitol rozpočtu**

v tis. Kč	Rozpočet	Skutečnost	Rozdíl	%
výnosy z podnikatelské činnosti	670 000	694 929	24 929	4 %
ostatní výnosy	47 000	77 481	30 481	65 %
čerpání fondu televizních poplatků bez DVB-T2	5 957 000	5 696 467	-260 533	-4 %
<b>VÝNOSY</b>	<b>6 674 000</b>	<b>6 468 877</b>	<b>-205 123</b>	<b>-3 %</b>
mzdy zaměstnanců a zákonné pojištění ke	2 040 000	2 049 902	9 902	0 %

v tis. Kč	Rozpočet	Skutečnost	Rozdíl	%
mzdám				
výrobní úkol	2 285 000	2 230 960	-54 040	-2 %
provozní a režijní náklady	1 689 000	1 687 242	-1 758	0 %
DPH bez nároku na odpočet	160 000	87 122	-72 878	-46 %
odpisy dlouhodobého majetku	490 000	451 375	-38 625	-8 %
odpisy ocenitelných práv, změna stavu, aktivace	10 000	-37 724	-47 724	-
<b>NÁKLADY</b>	<b>6 674 000</b>	<b>6 468 877</b>	<b>-205 123</b>	<b>-3 %</b>

přechod na DVB-T2 (1080p) - náklady	240 000	185 929	-54 071	-23 %
<b>NÁKLADY CELKEM</b>		<b>6 654 806</b>		
komerční a ostatní výnosy		772 410		
čerpání fondu televizních poplatků		5 882 396		
<b>VÝNOSY CELKEM</b>		<b>6 654 806</b>		

**Výnosy z podnikatelské činnosti** byly o 4 % vyšší, než bylo plánováno. Překročení bylo dosaženo u prodeje reklamy, sponzoringu a product placementu, dále ve vydavatelské činnosti a poskytováním služeb souvisejících s televizní a filmovou výrobou. Naopak neplnění vzniklo zejména u barterových transakcí, které nemají vliv na zůstatek finančních prostředků. Výnosy z prodeje reklamy na programu ČT2 nemůže Česká televize využít pro vlastní činnost, protože jsou v souladu se zákonem odváděny do Státního fondu kultury ČR. Za rok 2019 bylo do fondu odvedeno celkem 35 mil. Kč a tento odvod představuje z pohledu finančního vykazování pro ČT náklad.

**Ostatní výnosy** zahrnují náhrady nákladů na právní zastupování při soudním vymáhání dlužných televizních poplatků, úroky z volných peněžních prostředků uložených na bankovních účtech a ve státních dluhopisech, výnosy z prodeje dlouhodobého majetku, kurzové zisky a náhrady škod od pojišťoven. Lepšího výsledku dosáhly úroky z volných finančních prostředků a prodeje nepotřebného dlouhodobého majetku.

Překročení **mzdových nákladů** bylo dáno jednak výplatou remunerační pro všechny zaměstnance, dohodnuté s odbory začátkem roku 2019, a jednak složkami, které se obtížně plánují, jako jsou zákonné příplatky za přesčasové hodiny a práci o víkendy.

Úspora ve **výrobním úkolu** vznikla především nižším objemem uskutečněných projektů financovaných pomocí barterových smluv. Dále pak v rámci realizace pořadů hrané, dokumentární a zábavné tvorby, jako u pořadů self promotion a u nákupů akvizitních pořadů.

**Provozní a režijní náklady** byly plněny dle rozpočtu. Úspora vznikla u oprav, energií, nákladů spojených s distribucí signálu, v cestovním a podpoře informačních a technických systémů a u právních a poradenských služeb. Naopak překročení nákladů bylo dosaženo u sociálních výdajů, kde byl podle Kolektivní smlouvy uzavřené na začátku roku 2019 zvýšen příspěvek na penzijní připojištění pro zaměstnance.

**DPH bez nároku na odpočet** za rok 2019 zahrnuje i částku 65 mil. Kč, která představuje uplatněné DPH z majetku pořízeného před změnou koeficientu v roce 2017, které si podle zákona může ČT nárokovat zpět v případě, že daný majetek stále používá. Uvedená částka snižuje celkovou hodnotu DPH bez nároku na odpočet v roce 2019.

**Přechod na DVB-T2 (1080p)** je největším projektem České televize pro období 2018 až 2021 a zahrnuje zejména náklady na přechodový multiplex 11 a projekt nové videoplatformy.

### Příjem z televizních poplatků

v tis. Kč	Rozpočet	Skutečnost	Rozdíl	%
příjem z televizních poplatků	5 640 000	5 675 771	35 771	1 %

Skutečný příjem z televizních poplatků dosáhl výše 5,68 miliardy Kč a v porovnání s rozpočtem to bylo o 36 mil. Kč více. Důvodem je především nárůst počtu poplatníků díky provedeným oslovovacím akcím (oslovení neevidovaných domácností na základě dat od dodavatelů elektrické energie).

### Investiční výdaje

v tis. Kč	2018	2019
přechod na DVB-T2 (1080p)	34 881	152 651
televizní technika a technologie	109 915	96 686
informační technologie a digitální archiv	78 576	92 385
generační obměna televizní techniky a infrastruktury	176 091	61 382
správa areálu, elektro a vzduchotechnika	25 979	59 529
serverová technologie DNPS II	947	1 682
ostatní	10 031	9 241
<b>INVESTICE</b>	<b>436 420</b>	<b>473 556</b>

Česká televize v roce 2019 vysoutěžila a pořídila dlouhodobý majetek ve výši 474 mil. Kč, což představuje 95% plnění finančního plánu investic tohoto roku.

**Projekt DVB-T2** zahrnuje nejen vlastní přechod na vysílací standard DVB-T2/HEVC, ale také nutný přechod formátu záznamu obrazu ve vysokém rozlišení z 1080i na 1080p. Pro televizi představuje zcela zásadní technologickou změnu, jejímž výsledkem jsou zcela jiné nároky na celý postprodukční řetězec zahrnující jak systémový záznam, tak i kamery, ale i veškerou přenosovou techniku. Pro rok 2019 to představovalo pořízení těchto nejvýznamnějších položek: obměna a modernizace serverů přenosové a vysílací techniky, náhrady mixážních pultů, obměny kamer pro přenosové vozy, a další. Dále pak byl do projektu na základě strategického rozhodnutí ČT zahrnut i plán rozvoje Nových medií – nová videoplatforma.

V oblasti **televizní techniky a technologie** se jednalo především o rozšíření regionálních studií, náhradu mixážního stolu v míchacím komplexu 1, digitalizaci a přechod na HD rozlišení pro Senát a Parlament - parlamentní režie a studio, nákup barevného korektoru.

Od roku 2012 Česká televize začala řešit havarijní situaci základních inženýrských sítí areálu Kavčích hor, kde se běžná údržba už jevila jako nedostatečná pro udržení provozuschopnosti a bezpečnosti pracovního prostředí i v následujících letech. Proto ČT pokračovala s postupnou **generační obměnou** výrobního areálu. V roce 2019 byly realizovány tyto nejvýznamnější investiční akce: nákup filmového skeneru zejména pro potřeby restaurování historického „Zlatého fondu ČT“, rekonstrukce vzduchotechnických zařízení v objektech KH, další etapa rekonstrukce střech v objektech OPC a KH a rekonstrukce dispečinku hasičské záchranné stanice ČT.

Ze zbývajících oblastí je potřeba zmínit zejména rekonstrukci krajské redakce v Plzni, výměnu ústředěn EPS v několika objektech Kavčích hor, vybudování nového centrálního osetu pro studiovou a exteriérovou techniku, obměnu a rozšíření síťové infrastruktury, maintenance informačních systémů pro výrobu a digitální archiv a rozvoj prvků počítačové sítě, upgrade serverů a obměnu a rozšíření síťové infrastruktury.

### **Porovnání nákladů v roce 2018 a 2019**

v tis. Kč	2018	2019	Rozdíl	%
služby	2 665 645	2 694 924	29 279	1 %
osobní náklady	2 146 565	2 209 193	62 628	3 %
nakoupená televizní práva	497 430	352 339	-145 091	-29 %
materiál a prodané zboží	151 249	153 821	2 572	2 %
energie	78 235	87 410	9 175	12 %
jiné náklady	41 978	44 019	2 041	5 %
<b>VÝROBA A PROVOZ</b>	<b>5 581 102</b>	<b>5 541 706</b>	<b>-39 396</b>	<b>-1 %</b>
odpisy, odvysílané licence a opravné položky	820 981	889 124	68 143	8 %
DPH bez nároku na odpočet	155 767	87 122	-68 645	-44 %
přechod na DVB-T2	149 930	185 929	35 999	-
ostatní daně a poplatky	60 437	59 817	-620	-1 %
daň z příjmu	0	12 606	12 606	-
kurzové ztráty	4 466	9 428	4 962	111 %
změna stavu zásob, aktivace	-69 294	-130 926	-61 632	89 %
<b>VNĚJŠÍ FAKTORY A NEPENĚŽNÍ NÁKLADY</b>	<b>1 122 287</b>	<b>1 113 100</b>	<b>-9 187</b>	<b>-1 %</b>
<b>NÁKLADY</b>	<b>6 703 389</b>	<b>6 654 806</b>	<b>-48 583</b>	<b>-1 %</b>

Největší nákladovou položku České televize představují nakupované **služby**, které zahrnují zejména náklady související s výrobou a vysíláním pořadů, jako jsou: honoráře autorů a výkonných umělců, kolektivní správa autorských práv, provozovací honoráře, náklady na vysílací

sítě a přenosy a zakázková výroba pořadů. Dále jsou zde zahrnuty další významné provozní náklady jako náklady na správu a výběr televizních poplatků, opravy a údržbu majetku, nájemné a náklady na dopravu. Celkový objem služeb nakoupených v roce 2019 byl o 29 mil. Kč vyšší než v roce 2018. Meziročně se navýšily především náklady na opravy (o 23 %) a na výrobu pořadů (o 2 %). Dále pak došlo k navýšení nákladů na honoráře autorů a výkonných umělců, kolektivní správa autorských práv, provozovací honoráře (o 1 %), kdy výše těchto nákladů se odvíjí od toho, kolik a jaké pořady jsou v daném roce vyrobeny nebo odvysílány. Naproti tomu se snížily zejména náklady na vysílací síť a přenosy (o 6 %), což je spojeno s především s ukončením využívání multiplexu 1a. Dále poklesly náklady na výběr televizních poplatků (o 2 %) a podporu IT a technických systémů (o 1 %).

**Osobní náklady** obsahují především mzdové náklady a zákonné zdravotní a sociální pojištění placené zaměstnavatelem, dále pak sociální náklady na zaměstnance (osobní konta, příspěvek zaměstnavatele k penzijnímu připojištění) a náklady na pracovní dohody. Meziročně došlo ke zvýšení zejména v důsledku navýšení smluvních mezd zaměstnancům, které se uskutečnilo v průběhu roku 2018 a dále v důsledku vyplacení remunerace všem zaměstnancům a navýšení příspěvku na penzijní připojištění.

**Nakoupená televizní práva** představují licence ke sportovním akcím, konaným v daném roce, a k agenturnímu zpravodajství.

Položka **materiál a prodané zboží** obsahuje zejména spotřební materiál, pohonné hmoty a výpravné prostředky pro výrobu pořadů, náhradní díly a materiál pro opravu televizní techniku, drobný dlouhodobý majetek zejména na obnovu výpočetní techniky, oblečení pro moderátory a datové kazety pro digitalizaci programových fondů.

**Jiné náklady** zahrnují především poskytnuté členské příspěvky, pojištění majetku, vozidel, odpovědnosti za škodu, cestovní a úrazové pojištění a věcné ceny do pořadů.

**Odpisy, odvysílané licence a opravné položky** zahrnují roční odpisy dlouhodobého hmotného i nehmotného majetku, včetně ocenitelných práv, kam jsou účtovány koprodukční podíly. Dále pak odvysílané licence k akvizičním pořadům, odpisy nedobytných pohledávek a tvorba opravných zákonných položek. Všechny tyto náklady jsou účetní transakce, které nepředstavují výdaje finančních prostředků v daném roce. Jejich výše je ovlivněna především objemem pořízeného majetku v minulých letech.

**DPH bez nároku na odpočet** dosáhlo v roce 2019 výše 87 mil. Kč. Jedná se o část DPH, které musí Česká televize zaplatit svým dodavatelům, ale nemůže si jej nárokovat zpět. DPH bez nároku na odpočet vztahující se k nákladovým položkám bylo 152 mil. Kč. Výslednou hodnotu za rok 2019 snižuje ve výši 65 mil. Kč uplatněné DPH z majetku pořízeného před změnou koeficientu v roce 2017, které si podle zákona může ČT nárokovat zpět v případě, že daný majetek stále používá.

Náklady související s **přechodem na DVB-T2 (1080p)** vynaložené v roce 2019 zahrnují především náklady na přechodový multiplex 11 a projekt nové videoplatformy. Vyšší náklady v roce 2019 představují přechodovou síť, která v roce 2018 nebyla celý rok.

**Ostatní daně a poplatky** zahrnují především odvod výnosů z prodeje reklamy na programu ČT2 do Státního fondu kultury zřízenému při Ministerstvu kultury České republiky, který je stanoven zákonem, a poplatky Českému telekomunikačnímu úřadu za přidělené kmitočty pro vysílání. Meziročně došlo ke snížení těchto nákladů (o 1 %).

U **kurzových ztrát** došlo k meziročnímu zvýšení, avšak tyto náklady podléhají vnějším makroekonomickým vlivům, které Česká televize nemůže ovlivnit.

**Změna stavu zásob a aktivace** jsou účetní operace, které nepředstavují příjem nebo výdej finančních prostředků a jsou ovlivněny především skutečným dokončováním výroby, pořizováním pořadů a jejich odvysíláním. Jejich roční odhad vychází z plánovaného postupu výroby a vysílacího

schématu, které se však během roku mění, ale nemají vliv na stav finančních prostředků České televize.

### **Porovnání výnosů v roce 2018 a 2019**

v tis. Kč	2018	2019	Rozdíl	%
čerpání fondu televizních poplatků	5 935 386	5 882 396	-52 990	-1 %
tržby za vlastní výkony a zboží	693 954	694 929	975	0 %
jiné výnosy	74 049	77 481	3 432	5 %
<b>VÝNOSY</b>	<b>6 703 389</b>	<b>6 654 806</b>	<b>-48 583</b>	<b>-1 %</b>

**Tržby za vlastní výkony a zboží** tvoří dodatečný příjem České televize a zahrnují především prodej reklamního prostoru a sponzoringu, televizních práv, služeb poskytovaných partnerům ČT, vlastní vydavatelskou činnost a vklady partnerů do výroby. Meziročně došlo ke zvýšení sponzoringu a PP, výnosů v rámci Edice ČT a výnosů ze stravování, kdy nový systém stravování již byl využit po celý rok 2019. Naproti tomu došlo ke snížení vysílání reklamy, což mělo souvislost s konáním ZOH v minulém roce. Dále pak došlo ke snížením výnosů u pronájmu prostor ČT, což souvisí se výše zmíněnou změnou systému stravování.

**Jiné výnosy** obsahují především přijaté úroky z volných peněžních prostředků uložených na bankovních účtech a ve státních dluhopisech, kurzové zisky, výnosy související s vymáháním dlužných televizních poplatků, výnosy z prodeje materiálu a dlouhodobého majetku. K meziročnímu zvýšení došlo díky zbývajícím odprodeji osobních automobilů v důsledku služby operativního leasingu a prodejem pozemků v Brně Židenicích, které byly převedeny na statutární město Brno se souhlasem Rady ČT. Dále pak přiznáním dotace z EU k ostravskému projektu Hranice v srdci.

### **Přehled pohledávek a závazků**

#### **Pohledávky a jiná aktiva**

v tis. Kč	Stav k 1.1.2019	Stav k 31.12.2019	Rozdíl
Pohledávky za odběrateli	228 737	234 885	6 148
Poskytnuté zálohy	66 646	67 440	794
Pohledávky z předepsaných televizních poplatků	496 810	490 597	-6 213
Ostatní pohledávky	82 802	259 488	176 686
Opravná položka k pohledávkám	-36 469	-37 598	-1 129
Jiná aktiva (zejména sportovní práva)	516 778	609 697	92 919
<b>CELKEM</b>	<b>1 355 304</b>	<b>1 624 509</b>	<b>269 205</b>

Poskytnuté zálohy zahrnují zejména předplacená televizní práva ke sportovním akcím.



Pohledávky z předepsaných televizních poplatků představují předepsané, ale dosud nezaplacené televizní poplatky. Díky větší úspěšnosti při upomínání dlužníků, se objem pohledávek meziročně snížil.

Ostatní pohledávky zahrnují především pohledávku za Finančním úřadem z titulu nevypořádaných nároků na vratku DPH. Pohledávka z titulu daně z přidané hodnoty zahrnuje doposud neuhrazený nadměrný odpočet DPH vyplývající z řádných a dodatečných přiznání k DPH za období do prosince 2019.

Položka Jiná aktiva zahrnuje především pořízená televizní práva na licence, jejichž platnost začíná až po 31. 12. 2019 nebo se vztahují ke sportovním akcím, jejichž konání je naplánováno v následujících letech. Výrazné zvýšení oproti předchozímu roku je důsledkem změny metodiky účtování nakoupených práv k pořadům (akviziční pořady) od 1. 1. 2019, kdy došlo k přesunu v jejich klasifikaci z dlouhodobého nehmotného majetku na náklady příštích období (jiná aktiva) v rozvaze. Důvodem změny účetní metodiky je zpřesnění při vykazování nakoupených práv k pořadům a přizpůsobení obecně přijímaným zásadám používaným ostatními vysílateli v České republice. Souvztažně s aktivem (účet náklady příštích období) dochází k zaúčtování na straně pasiv (dohadné účty). Společně s nárůstem zůstatků na straně aktiv tedy dochází k nárůstu zůstatků i na straně pasiv, zejména dohadných položek.

## **Závazky a jiná pasiva**

v tis. Kč	Stav k 1.1.2019	Stav k 31.12.2019	Rozdíl
Dodavatelé	533 359	657 896	124 537
Dohadné položky	164 998	267 847	102 849
Ostatní závazky a jiná pasiva	283 823	293 986	10 163
<b>CELKEM</b>	<b>982 180</b>	<b>1 219 729</b>	<b>237 549</b>

Výše závazků vůči dodavatelům se odvíjí zejména od objemu nákupů, ukončování výroby pořadů a realizace investic v posledních dvou měsících roku a domluvenými splatnostmi. V případě, že do konce účetní závěrky neobdržela Česká televize dodavatelskou fakturu, byla k přijatému plnění vytvořena dohadná položka. Dohadné položky zahrnují k 31. 12. 2019 i dopad změny způsobu účtování pořízených práv k pořadům, kdy souvztažně s aktivem je zaúčtován i závazek v okamžiku uzavření smlouvy.

Pod položkou Ostatní závazky jsou zahrnuty zejména závazky vůči zaměstnancům, závazky k institucím sociálního zabezpečení, přijaté předplatné televizních poplatků, ostatní přímé daně, a jiné závazky České televize.

## **Porovnání s dlouhodobými plány**

Hospodaření České televize bylo v souladu se dlouhodobými plány na roky 2017–2021, které byly schváleny Radou ČT v září 2016 a aktualizovány v červnu 2019. K 31. 12. 2019 měla Česká televize finanční majetek ve výši 1 596 899 tis. Kč, což je o 297 mil Kč více, než bylo původně predikováno v dlouhodobých plánech.

(v mld. Kč)	Dlouhodobé plány	Skutečnost	Rozdíl
Stav finančního majetku k 31. 12. 2019	1,300	1,597	0,297

### **Finanční stabilita a přehled o peněžních tocích (cash-flow)**

Česká televize financuje svou činnost pouze z vlastních zdrojů. Cizí zdroje jsou tvořeny jen krátkodobými závazky, především z obchodního styku a vůči zaměstnancům, které jsou placeny ve lhůtách splatnosti. Hodnota likvidních aktiv (pohledávek za odběrateli a finančních prostředků v bankách) převyšuje krátkodobé závazky. Česká televize je díky svému hospodaření s finančními prostředky finančně stabilní společností, která nemá žádné půjčky.

ze dne 31. 5. 2020

### **Usnesení č. DK 23/04/20**

Dozorčí komise na základě úkolu Rady ČT předkládá informaci o plnění investičního plánu České televize za období roku 2019.

Celkový rozpočet investic na rok 2019 činil 500 mil. Kč. Tento objem počítal s realizací běžných investic, s generační obměnou infrastruktury a televizní techniky a s investicemi související s přechodem na DVB-T2 (1080p). Skutečně pořízen byl během roku 2019 dlouhodobý hmotný a nehmotný majetek v hodnotě 473,5 mil. Kč, což představuje 95% plnění finančního plánu investic tohoto roku. Nejvýznamnější akce investičního plánu byly realizovány v rámci přechodu na DVB-T2, v oblasti televizní techniky a technologie, informační technologie a digitálního archivu, správy areálu Kavčí Hory a s ní spojené generační obměně infrastruktury.

V položce přechod na DVB-T2 a distribuční mix jsou zahrnuty zejména výdaje na modernizaci a technologickou obměnu zařízení v souvislosti s přechodem na formát 1080p (32% investičního plánu), který je kompatibilní s přenosovým standardem DVB-T2/HEVC. Z investic uskutečněných v roce 2019 směřovaly významné prostředky do nákupů nové televizní techniky a technologií potřebných pro výrobu a vysílání pořadů. Významnou investicí bylo například rozšíření regionálních studií, náhrada mixážního stolu v míchacím komplexu 1, nebo digitalizace a přechod na HD rozlišení pro Senát a Parlament – parlamentní režie a studio. (21 % investičního plánu). 19% investičního plánu bylo čerpáno v kapitole informační technologie a digitální archiv, a to zejména na nákup licencí Microsoft, nákup diskových datových polí, nebo Maintenance informačních systémů pro výrobu a digitální archiv.

Dozorčí komise konstatuje, že dlouhodobý hmotný a nehmotný majetek byl v roce 2019 pořízen v souladu s investičním plánem. Rozdíl mezi plánem a objemem skutečně realizovaných investic představují zejména investice, u kterých se podařilo vysoutěžit výhodnější cenu oproti původnímu plánu. Podrobný rozpis čerpání finančních prostředků v jednotlivých kapitolách a některé významné pořizované položky dlouhodobého hmotného a nehmotného majetku jsou obsahem přílohy tohoto usnesení.

(5:0:0)

## INVESTICE ČT V ROCE 2019

### Rozpočet

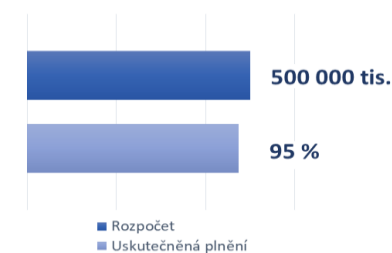
500 000 tis. Kč

Celkový rozpočet investic na rok 2019 činil 500 mil. Kč. Tento objem počítal s realizací běžných investic,

### Uskutečněná plnění

473 535 tis. Kč

Skutečně pořízen byl během roku 2019 dlouhodobý hmotný a nehmotný majetek v hodnotě 473,5 mil. Kč, což představuje

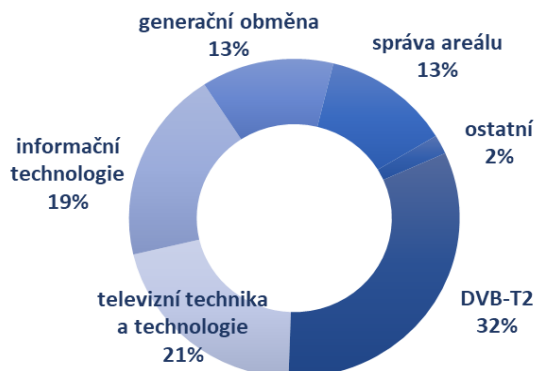


finanční prostředky vynaložené na investice v roce

Rozdíl mezi plánem a objemem realizovaných skutečně investic ka:

(v tis. Kč)	Uskutečněná plnění
televizní technika a technologie <sup>1)</sup>	98 368
informační technologie a digitální archiv <sup>2)</sup>	92 385
správa areálu, elektro a vzduchotechnika <sup>3)</sup>	59 508
generační obměna televizní techniky <sup>4)</sup>	22 361
generační obměna infrastruktury <sup>4)</sup>	39 021
ostatní <sup>5)</sup>	9 241
přechod na DVB-T2 (1080p) a distribuční mix <sup>6)</sup>	152 651
<b>INVESTICE celkem</b>	<b>473 535</b>

## SKUTEČNOST PODLE ÚČELU



### (1) Televizní technika a technologie

21 %

Z investic uskutečněných v roce 2019 směřovaly významné prostředky do nákupů nové televizní techniky a technologií potřebných pro výrobu a vysílání pořadů. Mezi nejvýznamnější položky z oblasti techniky pořízené v roce 2019 patří:

- Rozšíření regionálních studií
- Náhrada mixážního stolu v míchacím komplexu 1
- Digitalizace a přechod na HD rozlišení pro Senát a Parlament - parlamentní režie a studio
- Nákup barevného korektoru
- Nákup sady filmových objektivů pro výrobu pořadů
- Výměna zvukového mixážního pultu ve studiu RK 14
- Rozšíření funkcionality mixážního stolu pro míchací halu

### (2) Informační technologie a digitální archiv

19 %

Další oblastí z pohledu vynaložených finančních prostředků byly v roce 2019 nákupy informačních technologií. Mezi nejvýznamnější pořízené položky patří:

- Licence Microsoft
- Nákup diskových datových polí
- Maitenance informačních systému pro výrobu a digitální archiv
- Rozvoj prvků počítačové sítě a upgrade serverů
- Obměna a rozšíření síťové infrastruktury

### (3) Správa areálu

13 %

Další skupinou investic, na které byly vynaloženy finanční prostředků, jsou investice spojené se správou a provozem a budov. Mezi nejvýznamnější pořízené položky patří:

- Výměna ústředěn EPS v několika objektech Kavčích hor
- První část rekonstrukce odbavování – stojanovna odbavování
- Rekonstrukce výměňkové stanice 15
- Vybudování nového centrálního osetu pro studiovou a exteriérovou techniku
- Rekonstrukce krajské redakce v Plzni

### (4) Generační obměna

13 %

Součástí dlouhodobých plánů jsou i výdaje spojené s nutnou obnovou výrobního areálu ČT na Kavčích horách ve spojení i se značnými rekonstrukcemi její infrastruktury. Areál v Praze byl postaven v 60. a 70. letech 20. století a některé technologie a výrobní kapacity jsou stále původní a mnohdy již za hranicí životnosti. Česká televize tedy postupně v rámci svých finančních možností investuje do výrobního areálu, aby mohl být využíván pro výrobu pořadů i v budoucnu. Mezi nejvýznamnější pořízené položky patří:

- Nákup filmového skeneru zejména pro potřeby restaurování historického „Zlatého fondu ČT“
- Rekonstrukce dispečinku hasičské záchranné stanice ČT
- Nákup agregátu 100kW včetně podvozku 7,5t pro výrobu pořadů
- Rekonstrukce vzduchotechnických zařízení v objektech KH
- Další etapa rekonstrukce střech v objektech OPC a KH
- Obměna multifunkčních monitorových kabelů hybridním optickým systémem

### (5) Ostatní

2 %

Ostatní investiční výdaje v roce 2019 zahrnují zejména prostředky vynaložené na obnovu vozového parku v oblasti užitkových vozů potřebných v rámci jednotlivých technických útvarů. Dále technické prostředky pro potřeby scénické výroby.

### (6) Přechod na DVB-T2 (1080p) a distribuční mix

V této položce jsou zahrnuty zejména výdaje na modernizaci a technologickou obměnu zařízení v souvislosti s přechodem na formát 1080p, který je kompatibilní s přenosovým standardem DVB-T2/HEVC. Z hlediska dlouhodobé strategie bylo do projektu nutné zařadit i plán na udržitelný rozvoj Nových medií a s tím související strategii vývoje perspektivního distribučního mixu.

V rámci přechodu na DVB-T2 byly uskutečněny investice ve výši 152,7 mil. Kč.

32 %

Přechod na DVB-T2 (1080p) představuje pro televizi zcela zásadní technologickou změnu, jejímž výsledkem jsou zcela jiné nároky na celý postprodukční řetězec zahrnující jak systémový záznam, tak i kamery, ale i veškerou přenosovou techniku.

V rámci realizace přechodu na DVB-T2 (1080p) byly v tomto roce pořízeny tyto nejvýznamnější položky:

- Obměna a modernizace serverů přenosové a vysílací techniky
- Náhrada mixážních pultů SQN
- Obměna kamerových řetězců v přenosovém vozu HD1 a HD2
- Reportážní kamery HD s příslušenstvím
- Informační technologie pro novou videoplatformu (distribuční mix)
- Obměna reportážních bezdrátových sad
- Obměna transfokátorů jednokamerových vozů
- Objektivy pro DSNG vozy a reportážní štáby

**Projednáno na 10. jednání Rady ČT dne 3. 6. 2020**

---

### **Ad 3) Informace z jednání Rady ČT**

Předseda DK J. Staněk informoval přítomné o průběhu 10. jednání konaného dne 3. 6. 2020.

### **Ad 4) Dokumentace k uzavřeným výběrovým řízením a ke složkám pořadů**

#### **Usnesení č. DK 24/04/20 (Příloha č. 1)**

DK žádá generálního ředitele cestou Rady ČT o předložení zadávací dokumentace včetně formuláře se souhrnnou informací k těmto výběrovým řízením:

- 180100700 Filmový scanner
- 180614400 Odstranění zatékání a oprava schodiště CCHS
- 180816900 Multifunkční prostor – scénické svícení pro TS Brno

s termínem do 30. června 2020.

(4:0:0)

### **Ad 5) Různé**

*Bez usnesení*

Jiří Staněk  
předseda Dozorčí komise Rady ČT

**Příloha č. 1**  
**k Usnesení č. DK 24/04/20**

**Ing. Petr Dvořák, MBA**  
Generální ředitel ČT

V Praze dne 9. 6. 2020

Věc: Žádost DK na GŘ o poskytnutí materiálů dle Usnesení č. DK 24/04/20

Vážený pane generální řediteli,

na základě Usnesení č. DK 24/04/20 Vás žádám cestou Rady ČT o předložení zadávací dokumentace včetně formuláře se souhrnnou informací k tomuto výběrovým řízením:

- 180100700 Filmový scanner
- 180614400 Odstranění zatékání a oprava schodiště CCHS
- 180816900 Multifunkční prostor – scénické svícení pro TS Brno

s termínem do 30. června 2020.

S pozdravem

Jiří Staněk  
předseda Dozorčí komise Rady ČT

**Příloha č. 2 k zápisu z jednání RČT**

**Usnesení č. DK 25/05/20**

Dozorčí komise v souladu s článkem 4 Kontrolního řádu dozorčí komise Rady České televize předkládá ke schválení plán kontrolní činnosti na období 3. čtvrtletí roku 2020. Plán činnosti tvoří přílohu tohoto usnesení.

(5:0:0)

## **PLÁN KONTROLNÍ ČINNOSTI DOZORČÍ KOMISE NA 3. ČTVRTLETÍ 2020**

Ve 3. čtvrtletí 2020 plánuje Dozorčí komise Rady České televize následující činnost a kontroly:

1. Ověření průběhu a výsledků vybraných výběrových řízení
2. Kontroly a ověření v návaznosti na rozhodnutí Rady ČT
3. Sestavení plánu kontrol a zprávy o činnosti DK
4. Průběžná kontrola čerpání položek investičního plánu
5. Průběžná kontrola čerpání finančních prostředků související s údržbou a opravami areálu Kavčí hory.

### **Příloha č. 3 k zápisu z jednání RČT**

#### **Usnesení č. DK 26/05/20**

Dozorčí komise na základě úkolu Rady ČT předkládá zprávu o plnění investičního plánu za období 1. čtvrtletí roku 2020.

Vzhledem k přijatým preventivním opatřením (omezení vstupu osob do areálu ČT, nutnost dodržovat odstupy atd.) dochází k posunu v realizaci některých větších investičních akcí. Týká se to zejména oblasti rekonstrukcí a obměn v areálu Kavčích hor, které jsou prováděny dodavatelskými subjekty. Původně naplánované akce budou opět obnoveny, jakmile to situace umožní. Pokud by zastavení prací trvalo více měsíců, dojde k přesunu realizace do roku 2021 a původně naplánované prostředky nebudou v roce 2020 použity, ale budou přesunuty jako mimořádná položka do rozpočtu roku 2021. I přes nařízená opatření byly Investice v hodnotě 224 mil. Kč, což představuje více než ½ finančního objemu plánu investic, již uskutečněny nebo jsou realizovány.

Dozorčí komise konstatuje, že stav rozpracovanosti jednotlivých investic je v souladu s požadavky na realizaci a u žádné investice nedochází k výraznému zpoždění v porovnání s plánem. Průběžná informace o stavu schválených investičních projektů za 1. čtvrtletí 2020, která obsahuje přehled jednotlivých plnění a stav rozpracovanosti investičního plánu, tvoří přílohu tohoto usnesení.

(5:0:0)



## **Průběžná informace o stavu schválených investičních projektů za 1. čtvrtletí 2020**

### **Základní informace o stavu investičních projektů k 31. 3. 2020**

- Vzhledem k přijatým preventivním opatřením (omezení vstupu osob do areálu ČT, nutnost dodržovat odstupy atd.) dochází k posunu v realizaci větších investičních akcí. Týká se to zejména oblasti rekonstrukcí a obměn v areálu Kavčích hor, které jsou prováděny dodavatelskými subjekty.
- Původně naplánované akce budou opět obnoveny, jakmile to situace umožní. Pokud by zastavení prací trvalo více měsíců, dojde k přesunu realizace do roku 2021 a původně naplánované prostředky nebudou v roce 2020 použity, ale budou přesunuty jako mimořádná položka do rozpočtu roku 2021.
- Investice v hodnotě 224 mil. Kč, což představuje více než 1/2 finančního objemu plánu investic, byly již uskutečněny nebo jsou realizovány.
- V rámci přechodu na DVB-T2 (1080p) byly uskutečněny či jsou v realizaci investice ve výši 24 mil. Kč, tj. téměř 1/4 plánovaného objemu na rok 2020. U dalších 65 % probíhá veřejná zakázka.
- U výdajů na generační obměnu byly uskutečněny či jsou v realizaci investice ve výši 78 mil. Kč, což představuje 60 % plánovaných výdajů. U dalších 14 % probíhá veřejná zakázka a u 19 % se veřejná zakázka připravuje.

### **Uskutečněná plnění za 1. čtvrtletí 2020**

Tabulka č. 1 uvádí finanční objem uskutečněných investičních akcí k 31. 3. 2020 a zároveň plnění investic, u kterých realizace probíhá nebo je již smluvně uzavřena, v porovnání s celkovým investičním plánem na rok 2020. Z celkových investic roku 2020 bylo plnění již uskutečněno nebo právě probíhá u zakázek v hodnotě 224 mil. Kč, což představuje 51 % finančního objemu plánovaných investic. V přehledu investic v tabulce č. 1 jsou uvedeny souhrnně investice naplánované na rok 2020 ve výši 436 mil. Kč.

Tabulka č. 1 – stav plnění investic k 31. 3. 2020

<b>(v tis. Kč)</b>	<b>Investiční plán pro rok 2020</b>	<b>Skutečnost</b>	<b>Probíhá plnění</b>
televizní technika a technologie	55 600	11 813	16 730
informační technologie a digitální archiv	94 500	24 452	39 868
správa areálu, elektro a vzduchotechnika	19 500	5 281	15 911
generační obměna infrastruktury	41 000	6 365	28 557
generační obměna televizní techniky	90 400	10 075	33 501

(v tis. Kč)	Investiční plán pro rok 2020	Skutečnost	Probíhá plnění
ostatní	20 000	1 652	5 145
přechod na DVB-T2 (1080p) a distribuční mix	115 000	13 122	11 198
<b>INVESTIČNÍ VÝDAJE celkem</b>	<b>436 000</b>	<b>72 760</b>	<b>150 910</b>

## **Příloha č. 4 k zápisu z jednání RČT**

### **Komentář zpravodaje k Výroční zprávě o hospodaření ČT za rok 2019**

#### **Zpracoval a předkládá: Pavel Kysilka**

1. Dokument udržuje po obsahové a strukturální stránce kontinuitu s předchozími zprávami. Pokud došlo k obsahovým a strukturálním změnám, jde vesměs o pozitivní posun k vyšší srozumitelnosti a vypovídací hodnotě dokumentu.

2. Zpráva odpovídá po formální i obsahové stránce standardu, a vypovídá tak dostatečně o všech podstatných aspektech hospodaření ČT nejen v příslušném roce, ale i v delším časovém horizontu. Výjimka z tohoto konstatování, která je uvedena níže v bodě 12, neznámá formální pochybení ani odchýlení se od běžného standardu; jde o doporučení, jak do budoucna zvýšit vypovídací hodnotu dokumentu a uvést některé významné položky hospodaření ČT do kontextu s hlavním účelem instituce, který je definován zákonem.

3. Zpráva nezávislého auditora k účetní závěrce a výroční zprávě potvrzuje teze uvedené v obou předchozích bodech.

4. Zatímco *neshledávám důvody ke vznesení podstatných výhrad k Výroční zprávě jako dokumentu, což nevylučuje náměty a doporučení na jeho průběžné zkvalitňování, považuji za naprosto klíčové vyslovit výhrady k vlastnímu hospodaření ČT, konkrétně vůči jeho neudržitelnosti ve střednědobém horizontu, a vyzvat k předložení střednědobého plánu ze strany vedení ČT, který představí řešení problému, a stane se závazným dokumentem pro sestavování ročních rozpočtů i ročních plánů činnosti ČT.*

5. Vyše zmíněná neudržitelnost není samozřejmě ani novým ani neznámým problémem. Významným mezníkem v hospodaření ČT bylo navýšení televizního poplatku v roce 2008, které jednorázově, skokově a významně navýšilo stav fondu televizních poplatků a finančního majetku.

Ze *zpětného pohledu* lze považovat za racionální rozhodnutí postupně a každoročně odčerpávat jednorázově vzniklý nadbytek finančních prostředků do výnosů instituce na krytí nákladů na hlavní činnost ČT (nákup zboží, služeb a dlouhodobého majetku) a čelit tak poklesu reálné hodnoty poplatku (vliv inflace) a financovat investiční projekty.

6. Naopak v *perspektivním pohledu* je zřejmá střednědobá neudržitelnost výše nákladů roku 2019 i let předchozích na krytí hlavní činnosti ČT, tedy i *významné riziko neudržitelnosti* vlastního rozsahu činnosti ČT.

7. Tato neudržitelnost není viditelná z porovnání *výnosů a nákladů, které jsou dlouhodobě vyrovnané; v rámci nich tedy neexistuje deficit. To je nicméně v modelu fondového hospodaření a v situaci existence rezervy automatické: do výnosů se mechanicky načerpá taková částka, aby se sobě výnosy a náklady rovnaly.*

*Neudržitelnost je zřetelná až v širším rámci příjmů a výdajů ČT, kde se naopak deficit projevuje. Jde konkrétně o nesoulad (deficit) mezi ročními příjmy z televizních poplatků do fondu televizních poplatků na jedné straně a jejich čerpáním do výnosů na straně druhé.*

Je důležité zmínit, že tento účetní princip, tzv. fondové hospodaření, je jednak jedním ze standardně užívaných modelů, a dále, že v ČT byl aplikován jako adekvátní volba dlouho před navýšením televizního poplatku v roce 2008.

8. Výše deficitu v jednotlivých letech kolísala od excesivních 534 milionů korun v roce 2014 po 190 milionů v roce 2019. Koncový roční stav fondu televizních poplatků dlouhodobě klesá: z úrovně 5.476 milionů v roce 2011 na úroveň 3.550 milionů v roce 2019. Podobný trend vykazuje vývoj stavu finančních prostředků (3.714 milionů v roce 2010; 1.597 milionů v roce 2019). Obě veličiny spolu souvisí, ale nejsou věcně, časově a kvantitativně shodné (transparentní výklad viz s. 76 Výroční zprávy).

9. Rada ČT v minulosti reagovala na tyto trendy schválením dokumentu “Dlouhodobé plány programového, technického, personálního a ekonomického rozvoje České televize na léta 2020 - 2024”, v rámci něhož je stanoven nepodkročitelný limit pro pokles výše finančních prostředků, a to na úrovni 700 milionů počínaje rokem 2024. Nyní považuji za klíčové *zavázat vedení ČT k vypracování a předložení střednědobého plánu, jak tento limit naplnit ve všech oblastech činnosti ČT a to v termínu, který umožní, aby se tento střednědobý plán stal rámcem již pro rozpočet na rok 2021.*

10. Problémem těchto trendů a zmíněného typu deficitnosti je *neudržitelnost*, nikoliv míra *účelnosti či hospodárnosti* využívání deficitů v hospodaření. Jejich posouzení si vyžaduje jiný typ analýzy, která by navíc měla být aplikována na celkové hospodaření ČT, nejen na její deficitní aspekt (viz bod 13.4).

11. V této souvislosti platí, že deficity obecně mohou vytvářet hodnoty, které dlouhodobě slouží naplňování poslání instituce, jak ve formě dlouhodobého majetku, tak ve formě dlouhodobě reprizovatelných pořadů v rámci fondu (archivu) ČT. V tomto smyslu mohou deficity, pokud jsou vynakládány účelně a hospodárně, šetřit výdaje v budoucích obdobích, a nemusí tak být “žitím na úkor budoucnosti”.

12. Zatímco o dlouhodobém majetku poskytuje výroční zpráva alespoň rámcovou informaci (i analytičtější informace jsou k dispozici), nárůst a objem (reprizovatelných) pořadů v archivu neumí zvolený účetní model zprostředkovat: pořad je po prvním uvedení účetně odepsán. Jde - při zvážení téměř neřešitelných komplikací alternativních řešení - o pragmatický a adekvátní princip. Nicméně vzhledem k tomu, že danou informaci považuji za jednu z nejdůležitějších pro posouzení kvality hospodaření ČT, doporučuji vedení ČT vypracovat příslušnou metodiku a zahrnout informace o vývoji fondu pořadů jako doplňující informaci do výročních zpráv počínaje rokem 2020. Kombinace

pořizovacích cen, hodinových ukazatelů atd. se nabízí jako cesta ke vzniku přijatelných indikátorů. V této souvislosti také doporučuji dále zkvalitňovat model kalkulace nákladů vývoje a výroby pořadů, tak, aby mohlo být maximum nepřímých nákladů vztaženo na kalkulační jednici (pořad).

13. Blížící se vyčerpání rezervy vzniklé v roce 2008 vyžaduje, aby vedení ČT předložilo ještě v letošním roce střednědobý plán, který bude předjímat nemožnost snížit konečný roční stav finančních zdrojů v roce 2024 a následujících pod 700 mil. Kč.

Obecně lze postupovat v kombinaci čtyř strategií:

13.1. Navýšení poplatku. Pokud by měla ČT udržet výši nákladů na úrovni roku 2019 i v dalších letech a přitom hospodařit bez deficitů, musel by se televizní poplatek zvýšit o 15 Kč na 150 Kč. Spoléhat se na navýšení nebo valorizaci poplatku je spekulativní, a tedy riskantní strategii; z pohledu manažerské odpovědnosti jde o ryze defenzivní přístup. Podobné konstatování lze aplikovat i na diskusi o navýšení příjmů z reklamy.

13.2. Mechanické škrty v oblasti vývoje a výroby pořadů, odprodej některých položek dlouhodobého majetku. Jde opět o defenzivní, pasivní a reaktivní strategii, ke které je správné přistoupit až po využití potenciálu vhodnějších strategií.

13.3. Změna struktury ve vývoji, výrobě a nákupu pořadů směrem k levnějším řešením bez omezení jejich celkové výše v naturálních jednotkách (počet; hodiny) a při zachování nebo navýšení účelnosti definované zákonem. Jde o aktivní a ofenzivní strategii.

13.4. Zvýšení hospodárnosti všech činností instituce včetně vývoje a výroby pořadů. Bez ohledu na to, zda někdy dojde k navýšení poplatku, kdy k němu případně dojde a v jaké výši či úrovni valorizace, platí, že nic, ani nadbytek zdrojů, nezbavuje vedení ČT povinnosti postupovat za každých okolností s péčí řádného hospodáře. To znamená jednat vždy tak, aby se požadovaného objemu a kvality výstupu (vývoje, výroby, nákupu) dosáhlo s minimálními možnými výdaji.

Za tímto účelem doporučuji

- > pokračovat ve vývoji a nasazení dostatečně robustního manažerského informačního systému pro řízení nákladovosti v ČT;
- > přistoupit k jednorázové hloubkové analýze nákladů a k návazným doporučením ze strany renomované poradenské instituce s mezinárodní zkušeností v oblasti veřejnoprávních médií;
- > zásadním způsobem změnit výkonnostní kritéria vedení ČT tak, aby se trvalé zvyšování hospodárnosti stalo jedním z hlavních motivačních indikátorů v celé řídicí pyramidě ČT.

## **Příloha č. 5 k zápisu z jednání RČT**

### **Menšinové stanovisko radní Ing. Hany Lipovské k bonusu Generálního ředitele ČT za rok 2019**

Návrh radní H. Lipovské: Usnesení č. .../.../20: Rada konstatuje, že v souladu s článkem X. Dohody o sjednaných pracovních podmínkách (dle Usnesení č. 148/13/17 ze dne 28. 6. 2017), vznikl generálnímu řediteli nárok na roční bonus za rok 2019 ve výši 0 %.

V souladu s veřejně dostupnou částí manažerské smlouvy generálního ředitele ČT, ve znění Usnesení č. 148/13/17 přikládám zdůvodnění nepřiznání bonusu. Z citovaného dokumentu si dovoluji zdůraznit několik relevantních bodů podstatných pro další rozhodování:

- Roční bonus zaměstnance je nenárokový – vyhodnocení splnění kritérií závisí na výlučně úvaze Rady ČT, která však v případě nepřiznání či snížení ročního bonusu své rozhodnutí musí zdůvodnit.
- Nerozhodne-li Rada ČT s uvedením příslušných důvodů do konce června následujícího kalendářního roku o tom, že roční bonus za předchozí kalendářní rok nebude zaměstnanci přiznán, resp. nebude přiznán v plné výši, má se za to, že zaměstnanci vznikl nárok na roční bonus v maximální výši.

Kritéria pro přiznání a určení výše ročního bonusu zaměstnance nejsou měřitelná, ani zcela jednoznačná, nemají přiděleny váhy, a proto z jejich výčtu ani nevyplývá, zda mají být splněna všechna zároveň, nebo zda k udělení bonusu stačí splnění pouze některých z kritérií. Bližší pohled však ukazuje, že jednotlivá kritéria jsou logicky natolik provázaná, že nesplnění jednoho z nich ovlivňuje splnitelnost kritérií ostatních.

Coby podklad pro zdůvodnění rozhodnutí předkládám zhodnocení naplnění jednotlivých oblastí kritérií.

### 1. Hospodářské výsledky ČT

Podle auditorem schválené výroční zprávy hospodařila ČT v roce 2019 v souladu se schváleným vyrovnaným rozpočtem. Z výroční zprávy o hospodaření však vyplývá, že účetně vyrovnaného rozpočtu bylo dosaženo pouze díky dalšímu rozpouštění Fondu televizních poplatků. Hospodaření ČT tak sice bylo vyrovnané účetně, nikoli ekonomicky. Ze střednědobého a dlouhodobého hlediska je takové hospodaření neudržitelné. Vznikají tak pochybnosti o dodržování principu péče řádného hospodáře a, v souladu s výše zmíněnou provázaností kritérií, také o kvalitě manažerských rozhodnutí a kontrolních procesů a činností.

### 2. Úroveň televizního vysílání ČT

Sledovanost by podle mého názoru neměla být hlavním ani stěžejním cílem veřejnoprávních médií. Je-li však uvedena jako kritérium, musí být také připomenuto, že podíl na sledovanosti meziročně klesl, a to z 30,13 % v roce 2018 na 29,99 % v roce 2019. V souvislosti s tím připomínám podmínky předchozí verze manažerské smlouvy generálního ředitele ve znění, které bylo veřejně dostupné v médiích. Ta po volbě generálního ředitele v roce 2011 zakotvila, že bonus bude udělen, pokud celkový podíl diváků ČT neklesne pod 30 procent. Dnešní podmínky v sobě číselný závazek neobsahují, jiné kvantitativní kritérium tedy jako kotvu při rozhodování o udělení bonusu Rada ČT nemá. Vzhledem k tomu, že v personálním obsazení nedošlo od roku 2011 dosud ke změně, lze toto jediné kvantitativní kritérium dále považovat za oprávněné.

### 3. Manažerské výsledky a plnění dalších povinností

Dodržování právních předpisů, Statutu a Kodexu ČT

Podle dokumentu Informace právního úseku České televize o stavu soudních sporů a správních řízení za rok 2019, obdržela Česká televize v roce 2019 celkem 18 upozornění na porušení zákona, a to i ve věci objektivita a vyváženosti. S Českou televizí bylo k 31. 12. 2019 vedeno 30 soudních řízení z titulu práva na odpověď, dodatečného sdělení, ochrany osobnosti, ochrany dobrého jména a pověsti právnické osoby, s žalobci požadovanou částkou úhrnně 15 milionů korun. Soud v roce 2019 pravomocně rozhodl o finančním zadostiučinění, které měla Česká televize uhradit ve výši jeden milion korun. Porušení Kodexu ČT sice v roce 2019 konstatováno nebylo, Etický panel ČT však zpochybnil naplňování veřejnoprávní služby v jednom ze tří usnesení roku 2019, když konstatoval, že v případě dotčené reportáže „postrádali členové Etického panelu alespoň stručnou zmínku o tom, že na události prezentované v pořadu existují v historické obci i jiné náhledy“.

#### Komunikace s Radou ČT a plnění jejích usnesení

Narušením plynulé komunikace generálního ředitele s Radou ČT bylo dle informací déle sloužících zkušených členů Rady ČT projednávání rozpočtu na rok 2020 (opraveno po upozornění a diskusi na veřejném jednání rady), který Rada ČT mohla schválit až v únoru roku 2020.

#### Komunikace s veřejností

Česká televize je povinným subjektem podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů. K dnešnímu dni však stále neexistuje transparentní systém příjmu, zpracování a řešení stížností. Stěžovatelé na své stížnosti v řadě případů nedostávají odpovědi, což dokládá jejich následná korespondence i s novými členy Rady ČT. Nereagování na stížnosti koncesionářů či jen velmi obecné odpovědi, které stížnost de facto zamítají, pohled veřejnosti na Českou televizi poškozují.

Jsem přesvědčena, že výše uvedené důvody nám nedovolují použít peníze koncesionářů k tomu, aby byla práce zaměstnance oceněna na více než 100 %, což je výše jeho platu. Zavadávají dokonce příčinu vzít v úvahu i manažerskou smlouvou připouštěnou možnost malusu.

## **Příloha č. 5 k zápisu z jednání RČT**

### **Stav řešení stížností a podnětů - jednání Rady ČT dne 24. 6. 2020**

Stížnosti došlé na Radu ČT					
č.j.	Datum doručení	Odesílatel	Charakteristika	Datum odeslání odpovědi	Způsob vyřízení
cj. CT99524/19	10. 10. .2019 20. 2. 2020 25. 2. 2020 5. 3. 2020 6. 3. 2020 13. 3. 2020	I. Šušmák	stížnosti na ČT		
cj. CT98735/19	7. 10. 2019	S. Berkovec VOV	Stížnosti R. H.		
cj. CT101627/19	18. 10. 2019	J. Bublan	nevyvážené informování - homosexualita	6. 11. 2019	Odpověď Rady ČT

cj. CT102254/19	22. 10. 2019	RRTV	Předání stížností-LGBT, Pochod pro život		
cj. CT102557/19	23. 10. 2019	PSP ČR - K. Maříková	večírek ČT na MFF2019	11. 12. 2019	Odpověď Rady ČT
cj. CT103308/19	25. 10. 2019	AK Štaidl	Stížnost na pořad Reportéři ČT, Zlatý písek II		
cj. CT129365/19	2. 12. 2019	RRTV	stížnosti		
cj. CT131506/19	4. 12. 2019	A. Juchelka, PSP ČR-	stanovisko k reportáži V předvečer tragédie	11. 12. 2019 19. 2. 2020	Odpověď Rady ČT
cj. CT139016/19	16. 12. 2019	JUDr. P. Příkryl, T. Okamura	stížnost na OVM		
cj. CT139857/19	17. 12. 2019	V. Potůčková	Objektiv	8. 1. 2020	Odpověď Rady ČT
cj. CT141353/19	23. 12. 2019	A. Kollár	Dobré ráno s dvojkou-triko s fotografií V. Havla		
cj. CT141884/19	30. 12. 2019	RRTV	předání stížnosti na pořad Bedekr		
cj. CT141907/19	30. 12. 2019	L. Mondok	sportovní relace		
CTE1/20	11. 3. 2020	J. Mareš	stížnost na pořad České tajemno		
CT68/20	2. 1. 2020	R. Hruboň	urgence odpovědí na stížnosti		
CT69/20	2. 1. 2020	M. Zavadil	komunikace s ČT		
CT5643/20	20. 1. 2020	Obecní úřad Lidice	Reportéři ČT - V předvečer tragédie		
CT7924/20 CT14001/20	24. 1. 2020 17. 2. 2020	Ne ZÁKLADNÁM	Nepravdivé informování o obnově Mariánského sloupu, odmítání archivace připomínek a stížností ČT		
CT13895/20	17. 2. 2020	RRTV	předání stížností - V předvečer tragédie, nacismus v ČT		
CT18171/20	27. 2. 2020	VOV-S. Berkovec	Stížnosti I. Šušmák		
CT18152/20	28. 2. 2020	T. Pecina	Podnět – Máte slovo		podnět
CT19781/20	6. 3. 2020	RRTV	stížnosti pro Radu ČT-žádost o vyjádření	25. 3. 2020	Odpověď Rady ČT
CT20344/20	10. 3. 2020	V. Hendrych	porušení kodexu, zákona		NA VĚDOMÍ
CT20657/20	11. 3. 2020	J. Baštář	ČT24, osobní dojmy z vysílání		podnět

CT21049/20	12. 3. 2020	Senát-P. Fischer	česko - čínské vztahy	25. 3. 2020	Odpověď Rady ČT
CT21783/20	17. 3. 2020	RRTV	stížnosti - rušivé ozvučení televizních pořadů		
CT21921/20	18. 3. 2020	J. Šinágl	zpřístupňování pořadů na iVysílání		
CT24896/20	3. 4. 2020	RRTV	stížnost na Interview J. Železného s JUDr. Křečkem		
CT26851 /20 CT26852/20	27. 3. 2020 14. 4. 2020	PSP ČR – S. Berkovec	titulky pro neslyšící ve zpravodajství		
CT26749/20	14. 4. 2020	V. Hendrych	Etický panel GŘ		
CT29097/20	23. 4. 2020	RRTV	Stížnosti předané k obeznámení Radě ČT	NA VĚDOMÍ	
CT32422/20	11. 5. 2020	FN Motol	stížnost na reportáž v pořadu Události		
CT33053/20	13. 5. 2020	RRTV	žádost o vyrozumění		
CT35039/20	22. 5. 2020	RRTV	Stížnosti - Máte slovo		
CT35646/20	26. 5. 2020	Doušovi	stížnost na VM		
CT39567/20	16. 6. 2020	K. Holina	urgence odpovědi - k cj. CT119988-19		
CT39866/20	17. 6. 2020	RRTV	Stížnosti – nezařazení příspěvku		
CT40382/20	18. 6. 2020	ČSSZ	Stížnost na pořad 168 hodin		
CT40858/20	19. 6. 2020	Úřad práce ČR	Stížnost na pořad 168 hodin		

### Stížnosti předané generálnímu řediteli k vyjádření

č.j.	Datum doručení	Odesílatel	Charakteristika	datum předání	datum přijetí vyjádření	Způsob vyřízení
CT2075/19	8. 1. 2019	J. Ridvanová	stížnost na D. B., zpravodajství z Blízkého východu	6. 2. 2019	Přímé vyřízení 6. 3. 2019	Odpověď Rady ČT 6. 2. 2019
CT5757/19	15. 1. 2019	P. Šmidrkal	zveřejnění fotografie-žádost o omluvu	6. 2. 2019	Přímé vyřízení 4. 3. 2019	Odpověď Rady ČT 6. 2. 2019
CT2000 5/19	13. 2. 2019	M. Nekvapilová	Stížnost na pořad Černé ovce ze dne 12. 2. 2019	13. 3. 2019	Přímé vyřízení 6. 5. 2019	Odpověď Rady ČT 13. 3. 2019
RCT E9/19	4. 4. 2019	H. Pachtová	Bombový útok na novinářku	10. 4. 2019	Přímé vyřízení 30. 4. 2019	Odpověď Rady ČT 10. 4. 2019



CT3191 9/19	29. 3. 2019	Penny Market	Stížnost na pořad Máte slovo	24. 4. 2019	Přímé vyřízení 13. 5. 2019	Odpověď Rady ČT 24. 4. 2019
RCT E12/19	2. 5. 2019	J. Zelenka - Deník N	Pořad Kouzelné bylinky	15. 5. 2019	16. 5. 2019	Odpověď Rady ČT 26. 6. 2019
CT9624 2/19	27. 9. 2019	Město Kladno	Stížnost na pořad Reportéři ČT	2. 10. 2019	21. 10. 2019	Odpověď Rady ČT 22. 1. 2020
CT1035 90/19	29. 10. 2019	AGROFERT	Stížnost na pořad Reportéři ČT-Dvojí metr, Dvojí metr II	20. 11. 2019		Částečná odpověď RČT 20. 11. 2019
CT1152 83/19	13. 11. 2019	T. Khun	/Poplatky	20. 11. 2019	Přímé vyřízení 9. 12. 2019	Odpověď RČT 20. 11. 2019
RCTE2/ 20	27. 4. 2020	P. Šícha	Stížnost na pořad Uchem jehly	3. 6. 2020		Částečná odpověď RČT 3. 6. 2020
RCT E3/20	7. 6. 2020	P. Havránek	Podnět – ČT3	24. 6. 2020		Částečná odpověď RČT 24. 6. 2020