

Zápis z 32. jednání Rady České televize dne 10. 12. 2003

Přítomni: M. Badal, I. Binar, D. Dvořák, B. Fanta, H. Fibingerová, M. Horálek, Z. Hůlová, E. Kohák, L. Miler, J. Mrzena, J. Presl, A. Svobodová, J. Šilerová, P. Uhl a J. Voráč.

Omluveni: -

J. Kamicová, E. Hojerová - sekretariát Rady ČT

Předsedající: J. Mrzena

Hosté: J. Janeček, F. Lambert, A. Müllerová

Program jednání:

- *Zahájení, volba návrhové komise*
- *Plnění usnesení a kontrola zápisů*
- *Volba 3. místopředsedy Rady ČT*
- *Menšinové pořady*
- *Rozpočet ČT na rok 2004*
- *Plnění Kodexu ČT*
- *Plány strategického rozvoje*
- *Doplněk manažerské smlouvy GŘ*
- *Majetkové záležitosti*
- *Stížnosti a podněty*
- *Různé*
- *Schválení usnesení, závěr*

1) Schválení programu jednání

Usnesení č. 409/32/03: Rada schválila program jednání v navrženém znění. (15:0:0)

Usnesení č. 410/32/03: Rada souhlasí se zařazením bodu programu „Změna jednacího řádu Rady ČT“ (7:6:2) *Toto usnesení nebylo přijato*

2) Volba návrhové komise

Usnesení č. 411/32/03: Rada volí návrhovou komisi ve složení A. Svobodová a J. Šilerová a pověřuje je ověřením tohoto zápisu. (15:0:0)

3) Plnění usnesení a kontrola zápisů

Usnesení č. 412/32/03: Rada bere na vědomí informace J. Mrzeny o plnění usnesení vyplývajících ze zápisů z jednání rady. (15:0:0)

4) Volba 3. místopředsedy

Usnesení č. 413/32/03:

Rada souhlasí s navrženým postupem pro volbu místopředsedy rady:

- 1) Členové rady navrhnou kandidáty na místopředsedu.
- 2) Navržení kandidáti se vysloví ke kandidatuře s tím, že mohou navrhnout i sami sebe.
- 3) Rozprava k návrhům.
- 4) Volba místopředsedy rady.

(14:1:0)

Navrženi byli tyto kandidáti: D. Dvořák, L. Miler, Z. Hůlová. Z. Hůlová kandidaturu odmítla.

Usnesení č. 414/32/03: Rada souhlasí s ukončením volby místopředsedy v případě, že ani jeden z kandidátů nebude mít dostatečný počet hlasů pro zvolení. (8:0:7)

D. Dvořák obdržel 4 hlasy. (4:0:11)

L. Miler obdržel 3 hlasy. (3:0:12)

Rada České televize konstatuje, že dnes nezvolila nikoho svým místopředsedou.

5) Menšinové pořady

Usnesení č. 415/32/03: Rada bere na vědomí zprávu Aleny Müllerové nazvanou Téma menšin ve vysílání ČT (příloha č. 1), kterou v souladu s usnesením 385/30/03 předložili členové rady Jana Šilerová a Petr Uhl. Rada považuje pořady o menšinách, etnických, náboženských a dalších, a pořady pro ně, za důležitý prvek veřejnoprávní povahy ČT a bude i nadále sledovat rozsah a kvalitu těchto pořadů a podporovat jejich vznik a vysílání. Rada ukládá svým členům Janě Šilerové a Petru Uhlovi, aby se průběžně informovali u příslušných vedoucích pracovníků ČT o tématu menšin ve vysílání a do 31. července 2004 radu informovali o změnách v pořadech o menšinách a pro menšiny ve vysílání prvního pololetí roku 2004 a o změnách plánovaných v dalších časových obdobích. (15:0:0)

6) Rozpočet na rok 2004

Usnesení č. 416/32/03: Rada konstatuje, že obdržela dne 9.12.2003 návrh rozpočtu ČT na rok 2004. Rada se k tomuto materiálu vrátí po projednání v DK a po tématickém semináři v lednu 2004. (15:0:0)

7) Plnění Kodexu ČT

Usnesení č. 417/32/03: Rada konstatuje, že obdržela dne 8.12.2003 informační Zprávu o uplatňování Kodexu ČT v praxi. Rada bere na vědomí informace GŘ a M. Elgera o krocích souvisejících s přípravou návrhu personálního obsazení Etického panelu. Rada pověřuje pracovní skupinu ve složení M. Badal, I. Binar a Z. Hůlová, aby ve spolupráci s GŘ předložila na jednání rady v lednu 2004 návrh personálního obsazení Etického panelu. (15:0:0)

8) Plány strategického rozvoje ČT

Usnesení č. 418/32/03: Rada bere na vědomí žádost GŘ ze dne 18.11.2003 ve věci posunutí termínu předložení plánů strategického rozvoje ČT z 30. 11. 2003 na 31.1.2004. Žádosti se vyhovuje. (14:0:0)

9) Doplněk manažerské smlouvy GŘ

Usnesení č. 419/32/03: Rada pověřuje pracovní skupinu ve složení B. Fanta, A. Svobodová a J. Voráč, aby předložili radě doplnění manažerské smlouvy GŘ do 17.12.2003. (14:0:0)

10) Majetkové záležitosti

Usnesení č. 420/32/03: V návaznosti na usnesení č. 214/14/02 a v souladu s § 9, odst. 7, zákona o ČT Rada po projednání v DK vyslovuje souhlas s uzavřením dodatku č. 2 k nájemní smlouvě s firmou ATS Praha, s.r.o. (14:0:0)

Usnesení č. 421/32/03: Rada žádá GŘ o předložení koncepce nakládání s nemovitým majetkem ČT – 1. část (TS Brno), prostřednictvím DK v průběhu ledna 2004. (13:0:0)

Usnesení č. 422/32/03: Rada žádá GŘ o informační zprávu o záměrech dislokace pracovišť ČT Praha v průběhu ledna 2004. (14:0:0)

11) Podněty a stížnosti

Usnesení č. 423/32/03: Rada bere na vědomí informace Z. Hůlové, I. Binara a E. Koháka o stavu řešení stížností a podnětů k dnešnímu dni (viz příloha č. 2). (14:0:0)

Přehled došlé pošty – příloha č. 3.

Usnesení č. 424/32/03: Rada pověřuje B. Fantu a Z. Hůlovou vypracováním návrhu na vyřizování podnětů a stížností. (14:0:0)

12) Různé

a) **Usnesení č. 425/32/03:** Rada pověřuje předsedu J. Mrzenu a místopředsedu B. Fantu účastí v pracovní skupině SKSP PČR (usnesení SKSP 21 ze dne 14.11.2003), týkající se financování veřejnoprávních médií. (13:1:0)

b) Dne 11.12.2003 od 13.00 hod se uskuteční tisková konference ČT k novým pořadům roku 2004.

- c) Dne 15.12.2003 od 19.00 hod se uskuteční předvánoční společenské setkání v prostorách budovy PS PČR.
- d) Předběžný program 33. jednání Rady, které se uskuteční 17.12.2003 od 13.00 hod v Café Restaurantu na Kavčích horách.
- Výroční zpráva o činnosti ČT v roce 2003
 - Manažerská smlouva GŘ
 - Činnost Rady ČT v roce 2004
 - Podněty a stížnosti (I. Binar, Z. Hůlová, E.Kohák, příp. další)
 - Různé
 - Schválení usnesení a závěr

Ing. Jan Mrzena
předseda Rady ČT

Přílohy:

- 1) Téma menšin ve vysílání ČT
- 2) Stav řešení stížností a podnětů k dnešnímu dni
- 3) Přehled došlé pošty – příloha č. 2.

Ověřovatelé zápisu: A. Svobodová, J. Šilerová

Příloha č. 1

Téma menšin ve vysílání České televize

pořady o menšinách, pro menšiny, zapojení zástupců menšin do přípravy programů, služby menšinám, inspirace menšinami

Téma menšin, tak jak je formulováno v současném znění zákona o České televizi (viz §2, body b, c) můžeme rozdělit na tři oblasti. Úkolem České televize je:

- poskytovat ve svém celku vyváženou nabídku pořadů pro všechny skupiny obyvatel se zřetelem na svobodu jejich náboženské víry a přesvědčení, kulturu, etnický nebo národnostní původ
- posílit vzájemné porozumění a toleranci a podporovat soudržnost pluralitní společnosti
- rozvíjet kulturní identitu obyvatel ČR včetně příslušníků národnostních nebo etnických menšin.

Od svého vzniku v roce 1993 klade Česká televize na pořady věnované menšinám velký důraz. Ne vždy však své záměry dostatečně deklaruje, a proto si veřejnost málo uvědomuje rozsah užitečné práce, kterou v této oblasti vykonala a vykonává.

V prvním období své existence se Česká televize zaměřila na adresnou službu pro menšiny a zařadila do vysílání cykly, které byly jednotlivým menšinám přímo určeny jako například cykly pro handicapované (Klíč, Televizní klub neslyšících, Odpoledne pro všechny, Bleděmodrý svět), pro národnostní rómskou menšinu (Romale), pro menšinu věřících (Křesťanský magazín). Na přípravě a výrobě některých pořadů se zástupci menšin pravidelně podíleli (např. neslyšící dramaturg, dramaturg – kněz, romští autoři, producenti a moderátoři). Spolupráce na pořadech přispívala k vzájemnému poznání a byla velkým přínosem, i když přinášela řadu problémů vzhledem nedostatku televizních profesionálů mezi zástupci menšin a naopak nedostatečné znalosti problematiky u televizních profesionálů.

V prvním období inicioval tehdejší programový ředitel Jiří Pittermann odbornou diskusi o podobě kanálu ČT2, který byl formován jako kanál, zaměřený na menšinové cílové skupiny, definované osudem, kulturními i jinými zájmy. Především pro ČT2 bylo vyrobeno velké množství publicistických, zpravodajských a dokumentárních pořadů, v kterých bylo téma menšin obsaženo a opakovaně diskutováno (např. Respektování, Sněží, Na hraně, Jednadvacítka, jednotlivé dokumentární filmy, kulturní pořady).

Kanál ČT1, orientovaný na většinového diváka ČT, se věnoval spíše informacím o menšinám ve zpravodajství, investigativních pořadech a v náboženském vysílání.

Od počátku hledala Česká televize rovnováhu mezi specializovanými pořady přímo určenými jednotlivým menšinám a vysíláním, které slouží především k posilování vzájemného porozumění mezi menšinami a většinovou společností. V roce 1996 Česká televize začala vysílat volný dokumentární cyklus Svět bez hranic (měsíčník, 1996-2000), který podle vzoru některých evropských televizí zahájil nový typ multikulturního vysílání. Zároveň se tím ČT připojila k mezinárodním evropským výměnám a koprodukcím multikulturních pořadů, které organizuje EBU – Evropská unie vysílatelů. Záměrem multikulturního vysílání je rozvoj kulturní identity příslušníků všech menšin. Multikulturní vysílání chce téma menšin otevřít a vedle specializovaných pořadů nabídnout pořady, v kterých se téma menšin posunuje do obecné roviny. Zdůrazňuje, že pro pochopení významu odlišnosti je nutné si uvědomit, že neexistují jen menšiny etnické, a rozšiřuje téma například na náboženské otázky, sociální odlišnosti, rozdíly v sexuální orientaci, kulturní rozdíly a postavení žen ve společnosti. Zabývají se i souvisejícími tématy, jako je odpor proti rasismu a násilí.

Na cyklus Svět bez hranic navázal brněnský dokumentární cyklus Intolerance (1999 – 2000), publicistické Rozhovory (2000 – 2002) a multikulturní magazín Velký vůz (2000 – 2002 čtrnáctideník, od roku 2003 týdeník).

V současné době pokračuje vysílání specializovaných pořadů (Klíč, TKN, série Amare Roma) a zároveň Česká televize rozvíjí koncepci multikulturního vysílání (Velký vůz). Další pořady poskytují užitečné rady a ukazují pozitivní příklady, osobnosti (Barvy života, Ještě jsem tady).

Jednotlivá témata v cyklech a pořadech České televize

1. Etnické menšiny a vztahy

Romové

První pravidelný cyklus, věnovaný národnostní menšině Romale, se vysílal v letech 1992 – 99 a byl dodáván na klíč externími producenty, příslušníky romské menšiny. Pořad sehrál pozitivní roli na obrazovce i uvnitř České televize, ačkoliv trpěl nedostatečnou kvalitou, danou složitostí spolupráce mezi televizními pracovníky, producenty Emilem Ščukou a Ivanem Veselým a příslušníky romské komunity, kteří se necítili být těmito producenty dostatečně zastupováni. Cyklus, věnovaný jedinému etniku, Romům, byl kritizován i zástupci jiných národnostních menšin, kteří také chtěli svůj podíl na vysílání. Je škoda, že se nepodařilo dlouhodobé problémy překonat. Sukončením cyklu Romale ztratili Romové vysílací prostor, který naplňovali sami, podle svých představ.

Pořad Romale byl doplněn a později vystřídán dalšími cykly, zaměřenými nejen na Romy, ale i na jiné národnostní menšiny např. Pod jednou střechou (měsíčník, 1996-1998) a Okno k sousedům (měsíčník, 1998).

Téma bylo a je pravidelně zpracováváno v cyklických pořadech: kromě Romale (výhradně o Romech a pro Romy), Svět bez hranic – např. díly Šaj pes dovakeras-Můžeme se domluvit?, Vojta, Chci bejt černej, Romská duše Honzy Ráce, Rasa lidská, Aven bachtale, Malíř za mřížemi, Kumar a děti z Liščiny, Z kopce do kopce, Cikánské blues, Škola Přemysla Pittra, dále v cyklech Děti okamžiku (výhradně o Romech a pro Romy), např. díly Starousedlíci, Píšeme romsky, Černobílé manželství, Čhavorikani luma, Labyrint cizoty, Hrouda štěstí, Romano suno, Nám na našich dětech záleží, Ján Berky, Peter Serge Butko, Gejza Horváth, Edita Bandyová, Giňovci z Opavy, Ján Bartoš – biskup, TJ Roma, Jan Rác, Varhaník Kamil Vavrek, Ludevít Kuman, Margita a Lenka, Čhave Toryskatar, Khamoro), Velký vůz, Rozhovory (např. díly Černocho nebo Indián, Jsem Ukrajinec, nejsem mafíán, Jsem Rom a mám s tím problém, Holocaust očima mladé Židovky a Roma, Nomádi nového tisíciletí, Klára, Drogoví streetworkeri, Dvě nevidomé energie, My se vlastně neznáme, Kdo je kdo, Paní Hubschmannová, Ríša, Josefino), Zpověď romského sirotka, kterého nejtěžší vězení přivedlo k hudbě, dále cykly Romské kmeny, Obrázky z historie Romů, Amare Roma, Jak se žije, Oko, Intolerance, ale také ve velkých společenských dokumentech, např. Romská kultura v Čechách, Romové a jejich hudba, Začít spolu, Někde je líp, Černobílá v barvě, Rejdivá kere Roma, Zjizvení historií.

Večer na téma... Cikáni a Romové.

Slováci

Slovenština jako češtině nejbližší jazyk, který je navíc mateřštinou nejpočetnější národnostní menšiny u nás, se prosazuje na obrazovce České televize jako vysílací jazyk, např. pravidelné ranní zprávy Slovenské televize (ČT2, každý den, 15 min). Záměrem ředitele zpravodajství je, aby se slovenština dostala i do hlavního zpravodajství, a proto v nejbližší době přijme do redakce slovenskou redaktorku. Česká televize uvádí i slovenská dramatická díla a zábavné pořady. Z cyklů jmenujme např. Oko, Jak se žije, Velký vůz, z dokumentů Stěhování osady, Lodomírské legendy a morytáty, Nejbližší? Neznámí?, Země v pohybu, Jak se točí prezidenti, Šance pro Slovensko, Most Marie Valerie, 66 sezon.

Večery na téma... Česko-slovenské dotyky, Deset let po rozvodu

Poláci

Průběžně ve všech cyklech – Svět bez hranic, Pod jednou střechou, Intolerance, Rozhovory, Velký vůz, Sněží, Náš venkov , dále např. Suchá hora, Polská krev, desetidílné ostravské Kvarteto.

Židé

Židovská tematika se po roce 89 stala velmi frekventovanou. Zpočátku šlo spíše o seznamování se s utajovanou minulostí (Setkání v podivném městě, Terezínský deník), později také o současnou židovskou komunitu v Čechách (Mišpacha je rodina, Domy života, Hodrův Kolín, Achab, Jsem Žid a zdrav, Zmizelí sousedé)

Němci, česko-německé vztahy

(Šumavské proměny, trilogie Stýkání a potýkání, Hoříčtí Němci včera a dnes, Návraty Franze Neubauera, Země na hranici, Děvčátko z Lidic, Paní měsíční věže, Maková pole)

Večer na téma... Češi a Němci v kultuře

Němci po roce 1945

Svět bez hranic - Andreas z Černotína (Němec, který se stal Čechem), Už jedou, pane Vokurka (s jakými úmysly se Němci vracejí na Šumavu)

Pod jednou střechou (Naši Němci)

Pomníky – zející rány (traumatické body čs-německých vztahů)

Jakou řečí mluví pánbůh (Němci v Krkonoších) Hroby vaše, hroby naše

Maďaři, Rusíni, Volyňští Češi, Rumunští Češi

Zatímco Maďaři nebo Rusíni nejsou v Čechách výraznými menšinami, volyňské a rumunské Čechy zná díky jejich problémům s repatriacemi téměř každý. Proto je jim věnováno ve vysílání hodně prostoru a to opět jak v cyklech, tak v samostatných dokumentech (Volyňští Češi, Češi z jiného světa, Kde domov můj...)

Pod jednou střechou (Lod' z Bukurešti, Volyňáci)

Průběžně ve všech cyklech i v jednotlivých pořadech se objevuje i téma dalších národnostních menšin, žijících na území České republiky, jako jsou Řekové, Chorvati, Bulhaři, Vietnamci, např. Svět bez hranic, Pod jednou střechou (Bulharský exodus?, Srbové), Intolerance, Rozhovory, Velký vůz.

Češi v zahraničí

Tuláci, šamani & dobrodruzi (společné touhy Čechů v Austrálii a Austrálců)

Pozdravujte doma (Češi v polském Zelově)

Bohmische Dorf (česká vesnice v Berlíně)

Piemule, Český bůh v Rumunsku, Svatbičky pro Češi ztracený (Češi v rumunském Banátu)

Hornby – jiná realita (Češi na kanadském ostrově)

Swámí (sochař J. Kavan v Indii)

Doktoři v Montrealu (čeští lékaři vedou montrealské univerzity)

Náš člověk v Bamiánu (zástupce společnosti Člověk v tísní v Afghánistánu)

České stopy v Latinské Americe (5 x 20 min.)

Cizinci, migrace, integrace

Průběžně ve všech cyklech – Svět bez hranic (Lexova rodina, Kde domov můj, Můj přítel saxofon...), Intolerance, Pod jednou střechou (Do Čech ze země draka, Ukrajinské kapitoly, Dneska přišel nový Rus, Holanďan v Čechách a na Moravě, Arménská pekařka, Vietnamský obchod, čaj a stesk, Doktor z Bali a ti druzí, Cizinci pod zákonem, Arab bez Arábie, Jak Španělům chutná česká svoboda, Když potkáte Inda, Bosenské štěstí v neštěstí), Rozhovory, Velký vůz

Večery na téma... Bojím se tě, človče, Boj o českou kotlinu

Dokumenty společnosti Člověk v tísní – Ming, Magie a Wang (Čínani), Palaestra (Romové), Mohli jsme žít spolu (Čečenci), dále dokumenty o komunitách Balkánců, Ukrajinců, Vietnamců, Rusů, Kavkazanů, Indů

Cykly společnosti Člověk v tísní

2. Náboženské skupiny

Pozitivní vývoj zaznamenalo vysílání s duchovní a náboženskou tematikou, na kterém se podílejí všechna studia České televize. V pravidelném nedělním vysílacím okně se střídá publicistický Křesťanský magazín a magazín Proti proudu s dokumentárním cyklem Cesty víry. Pořady věnují prostor všem církvím a náboženským směrům v Čechách a na Moravě. Dalšími pořady s tradicí jsou duchovní promluvy Sváteční slovo a přenosy a záznamy bohoslužeb. Do budoucna je připravena nová koncepce složeného pořadu, kdy první část bude servisní a zpravodajská, zaměřená na praktikující věřící a druhá dokumentární část se bude určena pro diváky, kteří se chtějí dozvědět více o náboženství, víře, duchovních tématech. Tento námět, bohužel, nemůže být v roce 2004 realizován z finančních důvodů.

Svět bez hranic - Kristus mezi námi (pravoslaví v Čechách)

Křesťanský magazín

Cesty víry (Klouzura, Chiara Lubichová a hnutí fokoláre, Křest, Svatý rok v Arménii, Misie Pražského Jezulátka, Broumovské desetkostelí, Hokej a víra, Augustiniáni, Don Bosco, Horští Židé, Území naděje, Odpadlíci, Svati Posledních Dnů, Svědkové Jehovovi, Děti hnutí fokoláre, Salesiáni, Sv. Ludmila a ženy v církvi, Tři bratři, Chanuka)

Večery na téma... Jednota v různosti, Život v řádu

Islám, východní náboženství,

Svět bez hranic (Samurajové, Alláh akbar, Ašin a mandala, Živoucí světlo, Na cestě smíření, Emahó)

Cesty víry (Josef Mádl, meč a bůh, Pouť k sobě)

Pod jednou střechou (Muslimové přicházejí)

Večery na téma... Svět islámu, Irák

Náboženství a kultura

Cesty víry (Afghánské evangelium, Mariánský sloup, Vojenská pouť, Eibesthalské pašije, Requiem, Veselý starobinec Sváti Karáska, Z Prachatic do nebe, Malá velká žena, Armáda spásy, Láďa, Pravoslaví v českých dějinách, Křídla, Komediant boží, Věda a víra, Stavitel chrámů, Svatá země Gabréta, Zkusit to může každý aneb Odkaz Matky Terezy, My pravdu nemáme, pravda má nás, Misionář 21. století, Život na dvou kolech, Noblesní blázen), Zpověď vraha, který ve vězení vystudoval teologii, Cesta do Indie

Náboženství a politika

Cesty víry (Svědkové Jehovovi, Svatá Rus, Irská cesta, Kdyby lidem vládli andělé, Rádio Svobodná Evropa, Proroci, média a církev, Etiopie – země mé krve, Zlatá nit' sestry Akvinely, Jak chutná naděje, Střet civilizací, Parlament a kostel, Mosty k malomocným), ale spíše doména zpravodajství

3. Diskriminace a rasistické útoky

Průběžně především zpravodajství, ale také Velký vůz (dále např. Zpráva o rasismu a diskriminaci – výpovědi lidí napadených skinheady, Kufry)

4. Vyrovnávací akce a integrace

Průběžně především zpravodajství, ale také Velký vůz (dále např. Noví Češi – výpovědi cizinců dlouhodobě u nás žijících)

5. Integrace obecně (i jako handicap)

Svět bez hranic (Mišpacha je rodina, Vojta, Aven Bachtale, Na chodníku, Dhai Hua v Praze) Odpoledne pro všechny (Divadlo mezi ploty, Řekni své jméno, Maminko utíkej...),

6. Sociální vyloučení, důchodci, mladé rodiny

cykly Čas pro rodinu, Rodinné křížovky, řada sociálních dokumentů (např. Stárnout je kumšt, Hledání moudrosti stáří, Cesta, Mít nebo být)

7. Postavení ženy ve společnosti

Ženský hlas, Dvojhlas (gender), Sama doma (informace, magazín životního stylu)
dokumenty Když ženy řeknou ne, Stáňa, Kristova léta, dámy
Večery na téma... Ženy dnes a zítra, Otrokyně současnosti,

8. Práva dítěte a zacházení s ním

řada sociálních dokumentů, týdeník Tykadlo – beseda s dětmi, které se vyjadřují k nejrůznějším tématům (dále např. Vítejte v jiné zemi – o životě rodin s handicapovanými dětmi)

9. Lidé se zdravotním postižením, včetně psychiatrického

Klíč, Televizní klub neslyšících, Adventní koncerty,
Bleděmodrý svět (Bohnická divadelní štace, Na struně E)
Svět bez hranic (Na půl cesty, Lidičky z Vlaš'oviček)
(dále např. Můj čas mi měří déšť, Ostrov Bacena, Karolina, Albín, Život s bílou holí, Za šesták naděje, Zpověď muže s půlkou těla, Zpověď Heleny Růžičkové, Zpověď bezruké matky dvou dětí, Zpověď ochrnutého horolezce, který sám vychoval dvě děti, Zpověď ženy, která se bez rukou a bez nohou snaží mít svůj domov, Zpověď havíře, který navzdory těžkému úrazu vychoval postiženého syna)
Večer na téma... Cennější než cenné

10. Vězni, mladí delikventi

Cesty víry – Přišel sundat okovy vězňům
Sběrný cyklus Heleny Třeštkové Řekni mi něco o sobě, brněnský cyklus Trhlíny, Máňa
Večer na téma... Kriminály

11. Děti z dětských domovů – domy na půl cesty

řada sociálních dokumentů z cyklu Co je to doma, Bleděmodrý svět atd.
Zpověď pěstounů, kterým výchova jejich 17 dětí nevyšla
Večer na téma... Rodiče a děti

12. Sexuální orientace 4%

cyklus Zpověď (básníka, který nosí jméno milovaného muže, ženy, která se stala mužem a naopak...)
Svět bez hranic (Maršál pravdy a lásky)
Večer na téma... 4% menšina – dokument Na jedné lodi
(dále např. časosběrný dokument H. Třeštkové Jsem žena orientovaná na ženy)

13. Lidé alternativ – vegetariáni, ekologičtí fundamentalisté, alternativy politické

Svět bez hranic (Živoucí světlo, Na počátku byl Vinnetou, Regula Pragensis)
cyklus Pábitelé
cyklus Alternativa
(dále např. Od A a zpět k A – anarchisté, Skinheadi, Mnoho hlasů).

Především v souvislosti s rozvojem informačních technologií vznikly v posledních letech nové a velmi specifické menšinové cílové skupiny. I na tuto skutečnost Česká televize rychle reagovala. Vznikly magazíny jako Zavináč (o internetu), Game Page (o počítačových hrách) nebo Paskvil (alternativní kultura). Alternativním způsobům života se věnuje (mimo jiné) seriál Alternativa, pro specifickou menšinu diváků se zájmem o netradiční a živý pohled na výtvarné umění vznikl průřezník současným a budoucím uměním Artóza atp

Programovou strategií jsou tématu menšin v jednotlivých pořadech, např. velké společenské dokumenty, aktuální a sociální dokument a publicistické pořady. Samostatnou kapitolou jsou Večery na téma, kde se dramaturgie věnuje tématu cíleně a v souvislostech.

Téma menšin se objevuje také v dramatické tvorbě (např. Archa pro Vojtu). Zajímavým příkladem z poslední doby je Nemocnice po dvaceti letech (motiv vztahů příslušníků české a romské rodiny), který vzbudil výraznou reakci a vyvolal diskusi v tisku. Dramaturgie České televize považuje tuto cestu za správnou, protože metafora a příběh je pro většinového diváka přitažlivější než specializované pořady.

Samostatnou kapitolu tvoří mediální partnerství u charitativních akcí, vysílání osvětových kampaní a sociální reklamy, které přímo či nepřímo souvisí s integrací menšin a inspirací menšinami.

Doplňkové služby

Součástí veřejné služby menšinám jsou doplňkové služby, mezi které patří např. informace pro menšiny na teletextu, zprávy ve znakové řeči (pět minut každý všední den) a především skryté titulky pro neslyšící. V České republice byla povinnost opatřovat pořady skrytými titulky vložena do zákona v roce 1997 v souvislosti se zvýšením televizního poplatku z 50,- Kč měsíčně na 75,- Kč měsíčně, a to v rozsahu 25% vysílaných pořadů. Tato kvóta vycházela z reálných technických možností České televize a ta ji také dodržela (v roce 1997 vysílala celkem 28,22% všech pořadů se skrytými nebo otevřenými titulky). Novela zákona o České televizi z roku 2001 zvýšila kvótu skrytých titulků z 25% na 70%, aniž zohlednila finanční a technické kapacity veřejnoprávní televize. V roce 2001 - 2 plnila Česká televize přes veškerou snahu tuto kvótu na úrovni kolem 50%. V roce 2003 se pravděpodobně poprvé přiblíží ke kvótě stanovené zákonem, což je na samé hranici jejích možností, ale zřejmě ji nebude schopna udržet, pokud nebudou upraveny koncesionářské poplatky.

Česká televize vedle češtiny vysílá i v jiných vysílacích jazycích, z nichž se nejvíce prosazuje angličtina a slovenština.

Od září 2003 zařazuje Televizní studio Ostrava do svého vysílání každodenní pětiminutové zpravodajství v polském jazyce. Důvodem je snaha naplňovat poslání veřejné služby v oblasti, kde se v kulturní a společenské atmosféře výrazně uplatňuje dvojjazyčné soužití.

Výhled

Při přípravě vysílacího schématu pro rok 2004 a plánu výroby na následující období musela Česká televize z finančních důvodů z původního záměru slevit téměř na polovinu, což se projeví omezením ve všech oblastech tvorby a výroby.

Nedostatek financí pro výrobu České televize a následné snížení objemu dokumentárních, publicistických i dramatických pořadů pro rok 2004-2005 vzhledem k předvýrobě a využití repríz příliš nedopadne na vysílání, ale projeví se užším výběrem zpracovávaných témat, redukcí nových projektů a námětů. Zaznamenávat aktuální témata a změny ve společnosti formou jednotlivých dokumentárních filmů či v pásmu komponovaných večerů bude mnohem těžší než dosud (v plánu výroby na první pololetí je např. pouze devět velkých společenských dokumentů a třináct nových Večerů na téma). Negativně se projeví i redukce výroby nových kulturních pořadů

Česká televize nebude moci zaplnit tématické mezery jako je např. nedostatečná pozornost gendrovým tématům. Na slibný začátek pořadů Ženský hlas a Dvojhlas nebude moci v blízké době navázat žádný nový pořad, který by se věnoval vztahům žen a mužů a postavení žen ve společnosti.

V souladu se svou programovou strategií, jejíž součástí je podpora a rozvoj pořadů a služeb, spojených s menšinami, se Česká televize snažila i přes nynější kritickou finanční situaci zachovat co nejvíce pořadů s menšinovou tematikou. Proto patří tyto pořady k výjimkám, kdy i okleštěný program pro rok 2004 zachovává stávající formáty a dokonce přinese dva nové. Pokud nedojde v nejbližší době k úpravě zákona a zvýšení koncesionářských poplatků, bude muset být i jejich výroba v druhé polovině roku utlumena a nahrazena archivními pořady.

Nové projekty

Česká televize, studio Ostrava, připravuje pro příští rok čtrnáctiminutový zpravodajsko publicistický pořad Babylón, věnovaný národnostním menšinám žijícím na území České republiky, který bude zahrnovat aktuální události a zajímavosti ze života příslušníků minorit,

ať již tradičně žijících na území České republiky (Slováci, Poláci, Židé, Němci) nebo zde usazených v průběhu 20. století z nejrůznějších politických nebo existenčních důvodů (Řekové, asijské minority a jiné). Pořad bude vysílán v českém jazyce, přičemž není vyloučeno, že některé jeho části mohou být vysílány ve vlastním jazyce s českými podtitulky. Jeho náplní budou příspěvky ze života národnostních menšin a cizinců, zaměřené obecněji na kulturní bohatství a zvyky, které si s sebou přinesli z původní vlasti, způsob jejich uchovávání, rozvíjení, případně proměn v českém prostředí.

Slovenština bude prostřednictvím slovenského redaktora přítomna v běžných zpravodajských relacích. Pravidelně ji uslyšíme také v zábavně-vzdělávacím pořadu Kam zmizel ten starý song, jehož moderátorem je známý slovenský textař a herec.

Od ledna 2004 se ve vysílání objeví nový měsíčník LeGaTo, kterým Česká televize splní svůj dlouholetý záměr vytvořit pravidelný pořad, napomáhající přijetí odlišnosti skupiny s menšinovou sexuální orientací.

Česká televize patří k nejlepším v Evropě, pokud jde o vytvoření podmínek pro zaměstnávání zástupců menšin uvnitř televize. V posledním období se především v redakci zpravodajství daří uplatňovat zásadu integrovat menšiny do České televize, nikoliv cestou vyrovnávacích postupů, ale profesním výběrem. V redakci zpravodajství zastávají několik reportérských míst Romové, kteří jsou ceněni pro své profesní kvality. V České televizi pracují zástupci menšin jako moderátoři, hlasatelé, méně již jako externí dramaturgové a autoři.

Slabší stránkou České televize je zaangažování menšin do tvorby pořadů o sobě. Příslušníci menšin mají představu o cyklických pořadech, věnovaných výhradně jejich minoritě a dodávaných na klíč. Tato myšlenka naráží na finanční možnosti České televize i na omezený vysílací čas dvou kanálů. České televizi bývá dáván za vzor Český rozhlas, který má např. několik národnostních redakcí. Rozhlas však má mnohem více studií a nižší náklady na pořady. Přesto je záměrem České televize do budoucna podpořit a více zapojit příslušníky menšin jako producenty a tvůrce.

Největší, i když statisticky těžko vyčíslitelné úspěchy zaznamenala Česká televize v oblasti programů napomáhajících integraci a vzájemnému pochopení. Je pravděpodobné, že bez vysílání České televize by současná vztahy mezi většinovou společností a jejími menšinami vypadaly hůře.

Programová strategie, která chce zaručit významný prostor pro výrobu a vysílání pořadů spojených s menšinami a zajištění doprovodných služeb, bude trvat i v příštích letech. Česká televize považuje za podstatnou část poslání veřejné služby přípravu a vysílání pořadů o menšinách, pro menšiny, s menšinami. Úkolem České televize do budoucna je přinést radost s poznání, že druzí jsou jiní, ale přesto nebo právě proto je dobré zde být s nimi, a že pochopení a přijetí je silnější než pouhá tolerance.

Na základě usnesení Rady ČT, ve spolupráci s členy Rady ČT Janou Šilerovou a Petrem Uhlem zpracovala Alena Müllerová, hlavní dramaturgyně ředitelství programu ČT

V Praze dne 4. prosince 2003

PŘEHLED DOŠLÉ POŠTY OD 26. 11. DO 10. 12. 2003

1.	PhDr. Marie Rút Křížková – pořad „Ještě jsem tady“	č.j. 649
2.	R. Musil, B. Navrátilová (Spolek posluchačů) – na vědomí stížnost na programovou skladbu ČT	č.j. 650
3.	J. Talíř – PhDr. Jarmila Píchová – stížnost na rasismus v seriálu „Nemocnice na kraji města“	č.j. 651
4.	Yveta Dostálová – rušení publicistických pořadů ČT	č.j. 652
5.	Jaroslav Kvoch – připomínky k pořadům ČT , česko-německé vztahy, pořad „Na hraně“	č.j. 653
6.	RNDr. F. Lukeš – programové změny ČT	č.j. 654
7.	Ing. Luděk Váňa – reakce na odpověď č.j. 554 (připomínky k pořadům)	č.j. 655 k č.j. 554
8.	Bedřich Ludvík – koncesionářská iniciativa	č.j. 656
9.	OS Media – sdělení Rady předsedů OS Media k financování veřejnoprávních médií	č.j. 657
10.	J. Talíř – J. Kuncová – stížnost na úroveň některých pořadů ČT pro děti a mládež	č.j. 658
11.	Mgr. Ivona Fiurášková (Česká média) – žádost o vyjádření ke glose D. Rutha – střety zájmů	č.j. 659
12.	MUDr. Svatopluk Kováč – stížnost na „Události“ z 1.11.03	č.j. 660
13.	Petice – stížnost na reportáž do pořadu „Fakta“ – projekt Avalanche společnosti Rhinoceros	č.j. 644
14.	Vyjádření ke stížnosti P.Hlouška na pořad „Národ v sobě“	č.j. 570b
15.	Vyjádření ke stížnosti M. Horažďovské na pořad „Fakta“	č.j. 578b
16.	Vyjádření ke stížnosti J.Malíkové na pořad „Fakta“	č.j. 571b
17.	Vyjádření ke stížnosti H.Fadruse na pořad „Fakta“	č.j. 594b
18.	Vyjádření ke stížnosti J.Jíry na pořad „Klekánice“	č.j. 573b
19.	Vyjádření ke stížnosti V.Tlustého (ČKA), J.Slosiarika (EC GROUP), P.Řežábka (ČKA) na pořad „Fakta“	č.j. 551 552,553b
20.	Vyjádření ke stížnosti P. Bartoše na pořad „Klekánice“	č.j. 550b

Stav řešení stížností a podnětů ke dni 10. 12. 2003					
čj	Datum doručení	Jméno	Charakteristika	Předáno GŘ k vyjádření datum předání datum doručení	Způsob vyřízení Radou (charakteristika)
Stížnosti na jednání Rady dne 10. 12. 2003					
604	14.11.2003	Kupka	původní česká literatura		Odpověď dle návrhu rady
605	14.11.2003	M. Fiala	stížnost na "Události" z 7.11.03		Odpověď dle návrhu rady + předáno GŘ na vyřízení
607 615 593	14.11.2003	D.Lysáková, D.Mrugalová, Z. Ministrová	neodvysílaná reportáž v pořadu "Fakta" - liberecká multif. hala		Odpověď dle návrhu rady
608	14.11.2003	M. Balašík M.Pluháček P.Minařík	zrušení pořadu "Síto"		Odpověď dle návrhu rady
609	14.11.2003	Z. Novák	stížnost na "Fakta" z 10.11.03		Odpověď dle návrhu rady
610	12.11.2003	L. Gnojek	stížnost na "Fakta" z 10.11.03		Odpověď dle návrhu rady + GŘ na vyřízení
612	14.11.2003	D.Šilar	rušení pořadů		Odpověď dle návrhu rady
613	14.11.2003	M. Stránský	rušení pořadů		Odpověď dle návrhu rady
614	14.11.2003	P. Holeček	rušení pořadů		Odpověď dle návrhu rady
616	18.11.2003	V. Mikulica	stížnost na pořad "Nedej se" z 14.11.03		Odpověď dle návrhu rady + GŘ na vyřízení
619	21.11.2003	Krejčí	rušení pořadů		Odpověď dle návrhu rady
621	21.11.2003	J.Fiala	programová skladba a upoutávky na pořady		Odpověď dle návrhu rady + předáno GŘ na vyřízení
623	24.11.2003	M.Vojta	stížnost na hudební podkresy		Odpověď dle návrhu rady
624	24.11.2003	H. Petrovič	rušení pořadu "Diagnóza"		Odpověď dle návrhu rady + předáno GŘ na vyřízení

626	12.11.2003	T.Popelář	stížnost na pořad "Fakta" z 10.11.03			Odpověď dle návrhu rady + GŘ na vyřízení
627	20.11.2003	V.Kršul (TVProducts)	teleshopping ČT			Předáno GŘ na vyřízení
628	19.11.2003	J. Bureš	stížnost na přímý přenos z 28.10.03			Odpověď dle návrhu rady
632	25.11.2003	M. Hronek	stížnost na pořad "Navzdory osudu", poplatky			Odpověď dle návrhu rady
633	25.11.2003	M. Mašek	vystoupení GŘ v pořadu "Obrazovka", poplatky			Odpověď dle návrhu rady
634	25.11.2003	J. Kočí	nedodržování začátků vysílacích časů			Předáno GŘ na vyřízení
635	25.11.2003	K. Mayer	připravovaná reportáž "Fakta - Avalanche"			Odpověď dle návrhu rady
636	25.11.2003	M. Čistecký	připravovaná reportáž "Fakta - Avalanche"			Odpověď dle návrhu rady
641 k č.j. 506	26.11.2003	M. Petru	nesouhlas s odpovědí			Odpověď dle návrhu rady
529b	2.10.2003	O. Bezděková	stížnost na GŘ, pořad "Zpověď třetího ze skupiny Mašinů"			Odpověď dle návrhu GŘ
530b	2.10.2003	E. Pleskotová	Stížnost na nevyváženost ČT, česko-německé vztahy			Odpověď dle návrhu GŘ
556b	17.10.2003	Š.Kotrba	Člověk v tísní			Odpověď dle návrhu GŘ

Stížnosti předané GŘ k vyjádření

550	13.10.2003	P. Bartoš	stížnost na pořad "Klekánice" z 13.5.03	12.11.2003	10.12.2003	
551,552,553	13.10.2003	V.Tlustý(ČKA), J. Slosiarik (EC GROUP), P.Řežábek (ČKA)	stížnost na pořad "Fakta" z 6.10.03	12.11.2003	10.12.2003	
570	30.10.2003	P.Hloušek	stížnost na pořad "Národ v sobě"	12.11.2003	10.12.2003	
571,594	30.10.2003	J.Malíková, H.Fadrus	stížnost na pořad "Fakta" z 20.10.03	12.11.2003	10.12.2003	
573	30.10.2003	J.Jíra	stížnost na pořad "Klekánice" z 14.10.03	12.11.2003	10.12.2003	

578	10.11.2003	M.Horažďovská	stížnost na pořad "Fakta" z 18.8.03	12.11.2003	10.12.2003	
548	8.10.2003	A.Pavloušková	zrušení pořadu "O poklad Anežky České"	25.11.2003		
547	8.10.2003	P.Špiroch (MHF)	MHF Pražský podzim	25.11.2003		
583	10.11.2003	S.Beneš (MČ Brno)	stížnost na Jihomoravský večerník z 10.7.03	25.11.2003		
589	25.10.2003	R.Fučíková	stížnost na dramaturgii dětského vysílání	25.11.2003		
603	14.11.2003	J.Zlatuška	stížnost na relaci „Byl profesor agentem?“ ve Večernících dne 6.11.03	10.12.2003		